



یعقوب آزاد	نام و نام خانوادگی
استاد	مرتبه علمی
ارتقا؟ مرتبه	آدرس محل کار
---	تلفن
---	فکس
yazhand@ut.ac.ir	پست الکترونیک
---	آدرس وب سایت

تحصیلات

- (1) کارشناسی, ۱۳۵۱, تاریخ, تبریز
- (2) کارشناسی, ۱۳۵۷, حقوق قضائی, تهران
- (3) کارشناسی ارشد, ۱۳۵۶, تاریخ و فرهنگ ایران, پژوهشکده فرهنگ ایران
- (4) دکتری, ۱۳۶۳, تاریخ و فرهنگ ایران, تهران

کتاب‌های تالیفی

- (1) یعقوب آزاد. "قیام شیعی سربداران." : گستره، ۱۳۶۳.
- (2) یعقوب آزاد. "حدیث بودن." : امیرکبیر، ۱۳۶۳.
- (3) یعقوب آزاد. "جغانتو (مجموعه قصه)." : روزنامه اطلاعات، ۱۳۶۴.
- (4) یعقوب آزاد. "ادبیات نوین ترکیه." : امیرکبیر، ۱۳۶۴.
- (5) یعقوب آزاد. "قیامهای مردمی در قرن هفتم و هشتم هجری." : امیرکبیر، ۱۳۶۵.
- (6) یعقوب آزاد. "قیام سربداران." : امیرکبیر، ۱۳۶۵.
- (7) یعقوب آزاد. "قیام زنگیان." : امیرکبیر، ۱۳۶۵.
- (8) یعقوب آزاد. "قیام مرعشیان." : امیرکبیر، ۱۳۶۵.
- (9) یعقوب آزاد. "قیام تنباکو." : امیرکبیر، ۱۳۶۷.
- (10) یعقوب آزاد. "خانواده ما." : وزارت فرهنگ و ارشاد، ۱۳۶۸.
- (11) یعقوب آزاد. "خانه سفید." : وزارت فرهنگ و ارشاد، ۱۳۶۹.
- (12) یعقوب آزاد. "حروفیه در تاریخ." : نشرنی، ۱۳۶۹.
- (13) یعقوب آزاد. "کتابشناسی ادبیات داستانی در ایران از آغاز تا سال ۱۳۷۰ (ار آغاز تا ۱۳۷۰ ه.ش)." : نشر آرمین، ۱۳۷۲.
- (14) یعقوب آزاد. "نمایشنامه نویسی در ایران (از آغاز تا ۱۳۲۰ ه.ش)." : نشر نی، ۱۳۷۳.
- (15) یعقوب آزاد و امین بنانی . "صفویان." : مولی، ۱۳۸۱.
- (16) یعقوب آزاد. "جشن نامه دکتر سیمین دانشور." : سخن، ۱۳۸۳.
- (17) یعقوب آزاد. "سیماه استاد محمد نقاش." : فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴.
- (18) یعقوب آزاد. "مکتب نگارگری تبریز، قزوین و مشهد." : فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴.
- (19) یعقوب آزاد. "ایلخانیان." : انتشارات مولی، ۱۳۸۴.
- (20) یعقوب آزاد. "مکتب نگارگری اصفهان." : فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.
- (21) یعقوب آزاد، حبیب الله آیت الله، مهدی حسینی، مهدی هراتی ، مهرداد احمدیان ، عبادالله بهاری و اصغر جوانی . "مجموعه مقالات نگارگری مکتب اصفهان." : فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.
- (22) یعقوب آزاد. "ایران باستان." : مولی، ۱۳۸۵.
- (23) یعقوب آزاد. "سلطان علی مشهدی." : امیرکبیر - کتابهای جیبی، ۱۳۸۶.
- (24) یعقوب آزاد. "نمایش در دوره صفوی." : فرهنگستان هنر، ۱۳۸۶.
- (25) یعقوب آزاد. "کمال الدین بهزاد." : امیرکبیر(کتابهای جیبی)، ۱۳۸۶.
- (26) یعقوب آزاد. "استاد محمد سیاه قلم." : امیرکبیر(کتابهای جیبی)، ۱۳۸۶.

- (27) یعقوب آزند. "تجدد ادبی در دوره مشروطه".: انتشارات موسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی، 1388.
- (28) یعقوب آزند. "هفت اصل تزیینی هنر ایران". تهران: بیکره، 1393.
- (29) یعقوب آزند. "محمدصادق(آقاداقد)". تهران: بیکره، 1393.
- (30) یعقوب آزند. "نمایش در دوره قاجار". تهران: نمایش در دوره قاجار، 1395.
- (31) یعقوب آزند. "محمدباقر". تهران: بیکره، 1396.
- (32) یعقوب آزند. "محمدهادی". تهران: بیکره، 1396.
- (33) یعقوب آزند. "ادبیات مدرن ایران". تهران: انتشارات مولی، 1397.
- (34) یعقوب آزند. "هنرمندی با سه چهره(استاد محمدسیاه‌قلم)". تهران: نشریاتگانی، 1400.

کتاب‌های ترجمه شده

- (1) یعقوب آزند. "ایرانشناسی در شوروی".: نیلوفر، 1359.
- (2) یعقوب آزند. "درآمدی بر فراماسونری در ایران".: گستره، 1360.
- (3) یعقوب آزند. "جامعه اسلامی در ایران".: مولی، 1360.
- (4) یعقوب آزند. "نگرشی بر تاریخ ایران نوین".: نیلوفر، 1361.
- (5) یعقوب آزند. "خروج و عروج سریداران".: مرکز فرهنگی علامه طباطبائی، 1361.
- (6) یعقوب آزند. "درآمدی بر ادبیات عرب".: امیرکبیر، 1362.
- (7) یعقوب آزند. "تاریخ تمدن".: مولی، 1362.
- (8) یعقوب آزند. "بلال" بلال".: امیرکبیر، 1362.
- (9) یعقوب آزند. "تأثیر اسلام در اروپا".: مولی، 1362.
- (10) یعقوب آزند. "ادبیات نوین ایران".: امیرکبیر، 1363.
- (11) یعقوب آزند. "اسماعیلیان در تاریخ".: مولی، 1363.
- (12) یعقوب آزند. "سیری در تاریخ ایران بعد از اسلام".: امیرکبیر، 1363.
- (13) یعقوب آزند. "ادبیات ایران در زمان سلجوقیان".: گستره، 1364.
- (14) یعقوب آزند. "تاریخ اجتماعی - اقتصادی ایران در دوره مغول".: روزنامه اطلاعات، 1366.
- (15) یعقوب آزند. "کتاب هنر".: مولی، 1367.
- (16) یعقوب آزند. "ادبیات نوین عرب".: روزنامه اطلاعات، 1367.
- (17) یعقوب آزند. "نهضت قرامطة".: مطالعات و انتشارات تاریخی میراث ملل، 1368.
- (18) یعقوب آزند. "تاریخ اقتصادی ایران(دوره قاجار)".: گستره، 1368.
- (19) یعقوب آزند. "پیدایش دولت صفوی".: گستره، 1369.
- (20) یعقوب آزند. "ادبیات اسلامی هند".: امیرکبیر، 1373.
- (21) یعقوب آزند. "ادبیات داستانی در ایران و ممالک اسلامی".: نشر آزمین، 1373.
- (22) یعقوب آزند. "حافظ در غربت".: نشر آزمین، 1373.
- (23) یعقوب آزند. "تاریخ هنر ایران (جلد 12، اماکن هنری ایران)".: مولی، 1376.
- (24) یعقوب آزند. "دوازده رخ (پادنگاری دوازده نقاش نادره کار ایران)".: مولی، 1377.
- (25) یعقوب آزند. "شعر دوره مشروطه".: نشر روزگار، 1378.
- (26) یعقوب آزند. "فلسفه هنر و زیبایی شناسی".: انتشارات دانشگاه تهران، 1379.
- (27) یعقوب آزند. "ادبیات ایران از آغاز تا امروز".: گستره، 1380.
- (28) یعقوب آزند. "تاریخ نگاری در ایران".: گستره، 1380.
- (29) یعقوب آزند. "نقاشی و نقاشان دوره قاجار".: ایل شاهسون بغضادی، 1381.
- (30) یعقوب آزند. "دانشنامه جهان اسلام".: دانشنامه جهان اسلام، 1383.
- (31) یعقوب آزند. "رضا عباسی اصلاحگر سرکش".: فرهنگستان هنر، 1384.
- (32) یعقوب آزند. "تیموریان".: انتشارات مولی، 1384.

- (33) یعقوب آزند. "بوهیان." : انتشارات مولی، 1384.
- (34) یعقوب آزند. "هنر ایلخانی و تیموری (تاریخ هنر ایران)9." : مولی، 1384.
- (35) یعقوب آزند. "هنر نگارگری ایران (تاریخ هنر ایران)11." : مولی، 1384.
- (36) یعقوب آزند. "هنر صفوی، زند، قاجار (تاریخ هنر ایران)10." : مولی، 1384.
- (37) یعقوب آزند. "هنر سلجوکی و خوارزمی (تاریخ هنر ایران)8." : مولی، 1384.
- (38) یعقوب آزند. "هنر هند و ایرانی - هند و اسلامی (تاریخ هنر ایران)4." : مولی، 1384.
- (39) یعقوب آزند. "هنر سامانی و هنر غزنوی (تاریخ هنر ایران)7." : مولی، 1384.
- (40) یعقوب آزند. "هنر اموی و عباسی (تاریخ هنر ایران)6." : مولی، 1384.
- (41) یعقوب آزند. "سلسله های متقاضان در ایران." : انتشارات مولی، 1384.
- (42) یعقوب آزند. "برکان در ایران." : مولی، 1385.
- (43) یعقوب آزند. "اسماعیلیان(تجدد نظر و اضافات)." : مولی، 1386.
- (44) یعقوب آزند. "هنر و ادب ایران." : مولی، 1386.
- (45) یعقوب آزند. "تحول و تداوم در تاریخ میانه ایران." : نشرنی، 1386.
- (46) یعقوب آزند. "تاریخ صفویان(کمربیج)." : جامی، 1387.
- (47) یعقوب آزند. "هنر اسلامی (تاریخ هنر ایران)5." : مولی، 1388.
- (48) یعقوب آزند و فائزه دینی . "هنر و معماری اسلامی (2)." : سمت، 1388.
- (49) یعقوب آزند. "سیر و صور نقاشی ایران." : مولی، 1389.
- (50) یعقوب آزند. "درآمدی بر آئین تصوف." : مولی، 1389.
- (51) یعقوب آزند. "هنر پارتی و ساسانی (تاریخ هنر ایران)2." : مولی، 1389.
- (52) یعقوب آزند. "فرهنگ‌های هنری ایران (تاریخ هنر ایران)1." : مولی، 1389.
- (53) یعقوب آزند. "هنر مانوی و زرده‌شی (تاریخ هنر ایران)3." : مولی، 1389.
- (54) یعقوب آزند. "معماری جهان اسلام (تاریخ و مفهوم اجتماعی آن)." : مولی، 1389.
- (55) یعقوب آزند. "سلجوقیان." : مولی، 1390.
- (56) یعقوب آزند. "انواع ادبی در ایران امروز." : نشر قطره، 1390.
- (57) یعقوب آزند. "تاریخنگاری در اسلام." تهران: نشرگستره، 1394.
- (58) یعقوب آزند. "نظام اجتماعی و اقتصادی ایلخانان." تهران: نشرگستره، 1394.
- (59) یعقوب آزند. "حافظ درغبت." تهران: کلک سیمین، 1396.
- (60) یعقوب آزند. "تحلیلی از تاریخ ایران مدرن." تهران: نشریات ایران، 1400.

کتاب های غیر از تالیف و ترجمه

- (1) یعقوب آزند. "گزیده داستانها." : نیستان، 1378.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

- (1) یعقوب آزند. "مکاتب داستان نویسی / مترجم." دائرة المعارف بریتانیکا (ادبیات باستانی) -، 15-10 : (1374) 34.
- (2) یعقوب آزند. "عناصر داستان / مترجم." دائرة المعارف بریتانیکا (ادبیات باستانی) -، 15-10 : (1374) 34.
- (3) یعقوب آزند. "انواع رمان." دائرة المعارف بریتانیکا (ادبیات باستانی) -، 22-15 : (1374) 35.
- (4) یعقوب آزند. "نقد ادبی." دائرة المعارف بریتانیکا (ادبیات باستانی) -، 53-48 و 22-15 : (1374) 32 و 30.
- 5) Richard Etinghawsen 258-221 : (1376) 4، 1، نامه پارسی، 1.
- (6) یعقوب آزند. "منظمه پردازی درنگارگری ایران." فرهنگ و هنر -، 25-14 : (1384) 2.
- (7) یعقوب آزند. "تدھیب درقرآن‌های محمدابراهیم قمی و احمدنیریزی." مجله ایرانشناسی 2، 2 : (1397) 26-7.
- (8) میثم خداشناس و یعقوب آزند. "جستارهای ذات گرایه طراحی ملی براساس نظریه شخصیت هردر." باغ نظر 19، 112 : (1401) 34-25.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- (1) یعقوب آزند. "تاریخنگاری هنر ایران." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 5-4 : (1111) 21-16.

- (2) یعقوب آزند. "فرهنگ هنرمندان تجسمی جهان - قسمت اول." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 1 .27-23 : (1374)
- (3) یعقوب آزند. "نگاهی به نقد هنر - اثر پل اوری/مترجم." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 1، 1 .120-1 : (1374)
- (4) یعقوب آزند. "طبقه بندی هنرها." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 3 .47-40 : (1377)
- (5) یعقوب آزند. "فرهنگ هنرمندان تجسمی جهان." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 1، 4 .125-118 : (1377)
- (6) یعقوب آزند. "تجددادی." دانشنامه جهان اسلام 5، 5 .566-560 : (1380)
- (7) یعقوب آزند. "منابع جنبی تاریخنگاری ایران." دانشنامه جهان اسلام 6، 6 .142-140 : (1380)
- (8) یعقوب آزند. "تاریخنگاری دودمانی." دانشنامه جهان اسلام 6، 6 .140 : (1380)
- (9) یعقوب آزند. "تاریخ ایران کمربیج." دانشنامه جهان اسلام 5 .201 : (1380)
- (10) یعقوب آزند. "تاریخنگاری در دوره مغول." دانشنامه جهان اسلام 6 .146-145 : (1380)
- (11) یعقوب آزند. "آریان قمر." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .108-107 : (1381)
- (12) یعقوب آزند. "آزاد افراصیاب." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .126-124 : (1381)
- (13) یعقوب آزند. "آغداشلو آبدین." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .226-223 : (1381)
- (14) یعقوب آزند. "آقامیری محمد باقر." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .259-257 : (1381)
- (15) یعقوب آزند. "آموزگار پرویز." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .332-331 : (1381)
- (16) یعقوب آزند. "فن زندگینامه نویسی." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .3-2 : (1381)
- (17) یعقوب آزند. "آبادی ابراهیم." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .41-37 : (1381)
- (18) یعقوب آزند. "آدمیت فریدون." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .60-59 : (1381)
- (19) یعقوب آزند. "آذرگین علی." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .65-64 : (1381)
- (20) یعقوب آزند. "آذرنوش آدرتابش." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .104-103 : (1381)
- (21) یعقوب آزند. "آرمین منیزه." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .122-121 : (1381)
- (22) یعقوب آزند. "آرین پور بحیی." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .287-286 : (1381)
- (23) یعقوب آزند. "آقایی احمد." فرهنگ ناموران معاصر ایران 1، 1 .37-24 : (1383)
- (24) یعقوب آزند. "خوشنویسی در قلمرو مکتب پیشین هرات (با تاکید بر خط نستعلیق)." کتاب ماه هنر -، 70-69 : (1383)
- (25) یعقوب آزند. "سنن دیوارنگاری در ایران بعد از اسلام." فصلنامه همیار -، 60 .88-72 : (1383)
- (26) یعقوب آزند. "نقاشان اروپایی در ایران دوره صفوی." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 19 .:- : (1383)
- (27) یعقوب آزند. "احصایی محمد." فرهنگ ناموران معاصر ایران 2، 2 .172-170 : (1383)
- (28) یعقوب آزند. "اتابکی پرویز." فرهنگ ناموران معاصر ایران 2، 2 .110-109 : (1383)
- (29) یعقوب آزند. "احرار احمد." فرهنگ ناموران معاصر ایران 2، 2 .158 : (1383)
- (30) یعقوب آزند. "اخوان ثالث مهدی." فرهنگ ناموران معاصر ایران 2، 2 .259-252 : (1383)
- (31) یعقوب آزند. "ارونقی کرمانی رسول." فرهنگ ناموران معاصر ایران 2، 2 .437-435 : (1383)
- (32) یعقوب آزند. "تفاشی دوره زندیه." خیال شرقی -، 1 .:- : (1384)
- (33) یعقوب آزند. "معیار ایرانیت در مسیر تاریخ." فصلنامه حرفه : هنرمند -، 11 .118-114 : (1384)
- (34) سید محمد باقر خواجه باشی و یعقوب آزند. "نظام الدین سلطان محمد نقاش." گلستان هنر -، 1 .112-101 : (1384)
- (35) یعقوب آزند. "رضا آقارضا رضاعباسی (سه اسم ورقم در قالب یک قلم)." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 21 .:- : (1384)
- (36) یعقوب آزند. "تشکیلات کتابخانه و نقاشخانه در مکتب اصفهان." گلستان هنر -، 2 .50-44 : (1384)
- (37) یعقوب آزند. "افول کتاب آرایی و طلیعه پیکر نگاری." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 24 .88-81 : (1384)
- (38) یعقوب آزند. "محمد سیاه قلم و غیاث الدین محمد نقاش." هنرهای زیبا : هنرهای تجسمی -، 24 .45-38 : (1385)
- (39) یعقوب آزند. "از کارگاه تادانشگاه." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 26 .101-93 : (1385)
- (40) یعقوب آزند. "جلوه های زبان عامیانه در شدوده مشروطه." فرهنگ مردم -، 18 .25-5 : (1385)
- (41) یعقوب آزند. "ققنوس وارد آتش." گلستان هنر -، 3 .123-118 : (1385)
- (42) یعقوب آزند. "مبانی نظری نمایش از دید حسین واعظ کاشفی." گلستان هنر -، 5 .27-17 : (1385)

- (43) یعقوب آزند و سوسن بابایی . "شاه عباس دوم وفتح قندهاروجهلمستون ودیوارنگاره های آن." گلستان هنر -، 5 (1385): 102-118.
- (44) یعقوب آزند. "نگاره های تک برگی یا یکه صورت." مجله هنر و مردم -، 6 (1385): 52-64.
- (45) یعقوب آزند. "دیوارنگاری در دوره قاجار." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی -، 25 (1385): 34-42.
- (46) یعقوب آزند. "کتابخانه وصورتخانه در دوره ایلخانان و جلایران." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی، 8، 33 (1387): 69-76.
- (47) یعقوب آزند. "کارستان هنرپروری اسکندرسلطان." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، 1، 1 (1387): 2-18.
- (48) یعقوب آزند. "حجازی محمد." دانشنامه جهان اسلام، 12، 12 (1387): 644-642.
- (49) یعقوب آزند. "خیامپور عبدالرسول." دانشنامه جهان اسلام، 16، 16 (1390): 579-580.
- (50) یعقوب آزند. "خلیلی عباس." دانشنامه جهان اسلام، 16، 16 (1390): 124-126.
- (51) یعقوب آزند. "کارستان هنری آقانجفلی." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 18، 14 (1392): 33-43.
- (52) یعقوب آزند. "بازکاوی یک اشتیاه: محمدرزمان فرنگی خوان و محمدزمان فرنگی ساز." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 19، 3 (1393): 39-45.
- (53) یعقوب آزند. "تقلید." فرهنگ مردم ایران، 3 (1393): 701-712.
- (54) یعقوب آزند. "کارستان هنری محمدابراهیم قمی." مجله هنر و مردم، 17، 17 (1394): 36-42.
- (55) یعقوب آزند. "کارستان هنری محمدباقر." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 20، 4 (1395): 27-39.
- (56) یعقوب آزند. "رقم مسجع: علل و رویکردمذهبی-اجتماعی آن." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 22، 2 (1396): 1-9.
- (57) یعقوب آزند. "سلطان محمد." دانشنامه جهان اسلام، 24، 24 (1396): 248-250.
- (58) یعقوب آزند. "زندگی و آثارعلی اشرف." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 23، 1 (1397): 29-38.
- (59) یعقوب آزند. "سیاهقلم." دانشنامه جهان اسلام، 25، 25 (1397): .
- (60) یعقوب آزند. "محمد سیاهقلم." دانشنامه جهان اسلام، 25، 25 (1397): .
- (61) یعقوب آزند. "شیوه تبریز مکتب ترکمان." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 23، 4 (1397): 29-40.
- (62) لیلا خسروی و یعقوب آزند. "خط مشکل(تحول و تطور فرم و مفاهیم آن)." رهیویه هنر جدید، 2 (1398): 37-46.
- (63) یعقوب آزند. "اعاق پدریاحاق پسر(کارستان هنری ابوالحسن مستوفی غفاری)." مطالعات عالی هنر، 1، 1 (1398): 7-17.
- (64) یعقوب آزند، سیدناصر آقائی و شاهرخ امیریان دوست. "تبارشناسی حرکات آینی موزون با سماجه." فصلنامه کیمیای هنر، 8، 32 (1398): 37-51.
- (65) یعقوب آزند. "شیوه شیراز مکتب ترکمان." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، 24، 4 (1398): .
- (66) یعقوب آزند و مهدی ارجمنداینالو. "بازیابی مفهوم عملکرد چرخهای حکاکی در گوهتراشی." هنرهای صنایع اسلامی، 3، 2 (1399): 5-16.
- (67) یعقوب آزند، بهمن نامورمطلق و ساحل عرفان منش. "قالیچه محرابی موجود در متropoliten." فصلنامه کیمیای هنر، 9، 37 (1399): 71-85.
- (68) مهدی گلچین عارفی و یعقوب آزند. "خراب، ویرانی و آبادانی در نظام حقوقی و اقتصادی ایران." تاریخ علم، 18، 2 (1399): 29-350.
- (69) شاهرخ امیریان دوست، یعقوب آزند و سیدناصر آقائی. "خوانش نشانه گی ورموز تصاویرآینی-حرکتی در نخستین سفال نگاریهای ایران." رهیویه هنر، 3، 4 (1399): 5-20.
- (70) فروغ عمومیان، حسن بلخاری قهی و یعقوب آزند. "مضامین شیعی در کاسه های فلزی دوره صفوی." شیعه شناسی، 18، 72 (1399): 25-34.
- (71) شاهرخ امیردوست، یعقوب آزند و سیدناصر آقائی. "تصویرساري حرکات موزون با سماجه در سفال نگاری های ایران پیش از تاریخ." رهیویه هنر، 3، 4 (1399): 49-60.
- (72) سولماز امیر راشد و یعقوب آزند. "مدیریت هنری وکتابخانه های دوره ایلخانی." فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی آستان قدس رضوی، 2، 2 (1400): .
- (73) فهیمه سری و یعقوب آزند. "کاربردن نقاشی در گرافیک معاصر(بانگاهی به نقوش مسجدجامع اصفهان)." دوفصلنامه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، 6، 4 (1400): 68-81.
- (74) یعقوب آزند، بهمن نامورمطلق و حسام حسن زاده. "خوانش ژنتی لوگوی دانشگاه تهران." رهیویه هنر، 4، 2 (1400): 15-22.
- (75) ساحل عرفان منش، یعقوب آزند و بهمن نامورمطلق. "تحلیل معنایی قالیچه محرابی سلیمان نبی باروش آیکونولوژی." مطالعات هنرهای تجسمی، 26، 3 (1400): 99-108.
- (76) سولماز امیر راشد و یعقوب آزند. "کتابخانه های دوره ایلخانی و مدیریت هنری." فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی آستان قدس رضوی، 2، 2 (1400): 221-249.
- (77) لیلا حقیقت جو، یعقوب آزند و فاطمه شاهروodi. "تجلى دین الهی اکبرشاه بابری در مصورسازی متون تاریخی." مبانی نظری هنرهای تجسمی، 6، 12 (1400): 16-30.

78) مهندوش غفاریان، یعقوب آژند و حسن بلخاری قهی. "خاستگاه شمایل نگاری صورت فلکی بررساوش درساله صورالکواكب عبدالرحمن صوفی." تاریخ علم، 19، 2 (1400): 464-439.

79) اذر امیدی، یعقوب آژند و مهدی حسینی. "بازکاوی مجسمه های پرویزناولی باتاکیدبرنقدروانستجانه مورون." رهیوه هنر، 4، 5 (1401): 39-50.

80) یعقوب آژند. "بیش متن های ولادت غازان خان." جلوه هنر 14، 3 (1401): 48-62.

81) یعقوب آژند. "طنزوشوح طبعی(کاریکاتور)درفرهنگ بصری ایران." رهیوه حکمت هنر دوره اول، 1 (1401): 7-14.

82) یعقوب آژند و سپیده سامی. "پژوهشی درنمایشنامه عیاسه خواهرامیر نوشتہ رضا کمال شهرزاد براساس نظریه بیش متنیت ژرازنیت." فصلنامه کیمیای هنر 12، 46 (1402): 68-80.

83) یعقوب آژند و شاهرخ امیریان دوست. "تحلیل معنایی نقوش ویژه سفالینه های هزاره سوم تا چهارم ق.م. فرهنگ موسیان." جامعه شناسی فرهنگ و هنر، 5، 3 (1402): 19-3.

داوری‌های انجام شده

1) جشنواره تخصصی جایزه جهانی کتاب سال، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 1395/08/15

2) جشنواره تخصصی جایزه جهانی کتاب سال، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 1396/08/20

3) جشنواره جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی، 1396/09/02

فعالیت‌های اجرایی

1) معاونت تحصیلات تكمیلی پژوهشی، 1394/02/02، 1397/01/02، ایران، تهران

2) عضوهیات ممیزه دانشگاه تهران، 1396/06/11، 1398/06/07، ایران، تهران

3) عضو هیات ممیزه مرکزی علوم انسانی وهنر، 1396/11/07، 1398/11/07، ایران، تهران

مدیر مسئولی ، سردبیری و ...

1) هنرهای تجسمی، علمی پژوهشی، 1396/03/10، 1399/03/10

راهنمایی پایاننامه

1) عکاسی در تبریز، بهزاد صحنه، دانشگاه تهران، 1391/04/05

2) دیزاین گرافیک محیطی برای هوتی سازی بصری، عسل فرشچی تبریزی، دانشگاه تهران، 1392/10/30

3) آشنایی زدایی در تبلیغات با تکیه بر عکس های تبلیغاتی، شکوفه بیاتی، دانشگاه تهران، 1392/12/06

4) پژوهشی پیرامون نقوش تزئینی منتخبی از سر در بنای تاریخی اصفهان، بهاره جوانمردحسین آبادی، دانشگاه تهران، 1392/12/06

علاقه شخصی

1) هنر

2) ادبیات

3) تاریخ هنر