نام و نام خانوادگی	محمدرضا ریخته گران
مرتبه علمی	دانشیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	66407550-021
پست الکترونیک	rikhteg@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---



تحصیلات

1) کارشناسی, 1364, فلسفه, تهران

2) کارشناسی ارشد پیوسته, 1367, فلسفه, تهران

3) دکتری, 1374, فلسفه, تهران

کتاب‌های تالیفی

1) محمدرضا ریخته گران. "منطق و مبحث علم هرمنوتیک." : نشر کنگره، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، 1378.

2) محمدرضا ریخته گران. "پدیدار شناسی هنر مدرنیته." : نشر ساقی، 1382.

3) محمدرضا ریخته گران. "چند مقاله فلسفی." : موسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی، 1383.

4) محمدرضا ریخته گران. "چند مقاله فلسفی." : موسسه تحقیقات و توسعه انسانی، 1383.

5) محمدرضا ریخته گران. "هنر از دیدگاه مارتین هایدگر." : ، 1384.

6) محمدرضا ریخته گران. "هنر از دیدگاه مارتین هایدگر." : فرهنگستان هنر، 1384.

7) محمدرضا ریخته گران. "حقیقت و نسبت آن با هنر." : سوره مهر، 1385.

8) محمدرضا ریخته گران. "هنر و زیبایی شناسی در شرق آسیا." : ، 1385.

9) محمدرضا ریخته گران. "حقیقت و نسبت آن با هنر." : پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، 1386.

10) محمدرضا ریخته گران. "هنر و زیبایی شناسی در شرق آسیا." : انتشارات فرهنگستان هنر، 1388.

کتاب‌های ترجمه شده

1) محمدرضا ریخته گران. "پدیدارشناسی و فلسفه های اگزتیانس." : بقعه، 1380.

فصلی از کتاب

1) محمدرضا ریخته گران. "هویت غربی (حادثه غروب)." تهران: پژوهشگاه مطالعات فرهنگ و اندیشه اسلامی، 1394.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

1) Mohammad Reza Rikhtegaran. "The spirit of Religious Art." transcedent philosophy -, no. 1471-3217 (2005): 65-82.

2) محمدرضا ریخته گران. "مبانی فلسفه تطبیقی از دیدگاه هانری کربن." PHILOSOPHY 33، 1 (1384): 77-91.

3) محمدرضا ریخته گران. "فراتر از تقابل ماده و صورت." (PHILOSOPHY 38، 2 (1389): -.

4) محمدرضا ریخته گران. "بنیاد انتولوزیک شرق و غرب." روزنامه اعتماد 16، 4123 (1397): 14.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

1) محمدرضا ریخته گران. "بررسی مفهوم بازی در نقد قوه حکم." فصلنامه ذهن 12، 2 (1390): -.

2) روح اله نوری و محمدرضا ریخته گران. "نقش ویلهلم دیلتای در پایه گذاری علوم انسانی و دفاع از عینیت آن." غرب شناسی بنیادی 3، 1 (1391): 109.

3) محمدرضا ریخته گران. "پژوهشی پیرامون بنیان های معانی قاب در هنر اسلام." فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 9، 30 (1393): 21.

4) محمدباقر قمی و محمدرضا ریخته گران. "تفسیر فلسفه نیچه برمبنای مفهوم بازی." فصلنامه حکمت و فلسفه 10، 3 (1393): 27.

5) محمدرضا ریخته گران و نوشید محمودی. "بازتاب اندیشه گابریل مارسل در نمایش نامه های او." فصلنامه کیمیای هنر 4، 14 (1394): 7-21.

6) مجید حیدری و محمدرضا ریخته گران. "نسبت " آفرنش هنری " نزد کانت وهایدگر با معنای "روایت " در نظر ریکور." فصلنامه کیمیای هنر 6، 24 (1396): 23-33.

7) محمدرضا ریخته گران. "دولوز. ماشین میل و ترکیب های آن." فلسفه دانشگاه تهران 45، 33 (1396): 143-167.

8) سمیه رمضان ماهی ، حسن بلخاری قهی و محمدرضا ریخته گران. "ناتیه شاستره ، دستورالعمل هایی برای ظهور رسه در نمایش هندی." فصلنامه تخصصی تئاتر 71، زمستان 96 (1396): 13.

9) منصوره محمودی و محمدرضا ریخته گران. "ارتباط با دیگری از دیدگاه گابریل مارسل و بازتاب ـن در نمایش شیر فهم." جستارهای فلسفی 33، بهار و تابستان 97 (1397): 143-167.

10) سید علی صدرالحفاظی و محمدرضا ریخته گران. "دلوز (میل و بازگشت قانون در متافیزک شدن)." فلسفه دانشگاه تهران 46، 1 بهار و تابستان (1397): 65-86.

11) سمیه رمضان ماهی، حسن بلخاری قهی، محمدرضا ریخته گران و ابوالفضل محمودی. "نسبت زیباشناسی و هنر های سنتی در حکمت هنر هندو." فصلنامه کیمیای هنر 7، 27 (1397): 93-108.

12) سارا منوچهری مقدم و محمدرضا ریخته گران. "امکان . مراتب و غایت معرفت مبتنی بر ادراکات ...." ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی 54، بهار 98 (1398): 253-282.

13) محمدرضا ریخته گران و علیرضا صیاد. "بدن مندی سوژه در میانه هستی شناسی و اخلاق." پژوهش های فلسفی - کلامی 21-1، بهار98 (1398): 71-96.

14) محمدرضا ریخته گران. "بدن مندی سوژه در میانه هستی." پژوهش های فلسفی 38، بهار 98 (1398): 143-167.

15) محمدرضا ریخته گران. "ایران: شرق میانی." جاویدان خرد 35، بهار و تابستان 98 (1398): 51-63.

16) مرجانه سوزن کار، محمدرضا ریخته گران و شمس الملوک مصطفوی. "شأن وجودشناختی هنر و صنعت نزد هیدگر." فلسفه دانشگاه تهران سال 47 شماره 1، بهار و تابستان 98 - آبان 99 با تاخیر چاپ شده است (1398): .

17) محمدرضا ریخته گران. "شأن وجودشناختی هنر و صنعت نزد هایدگر." فلسفه دانشگاه تهران سال 47 شماره 1، بهار و تابستان 98 (1399): .

18) سارا منوچهری مقدم و محمدرضا ریخته گران. "نحوه و غایت عروج نفس در فلسفهٔ فلوطین." ادیان و عرفان سال 53 شماره 2، پاییز و زمستان 1399 (1399): 459-478.

19) محمدرضا ریخته گران. "هیدگر و فروکاهی شأن هنر در زمانهٔ ما." فصلنامه حکمت و فلسفه سال 16 ، شمارهٔ 6، زمستان 99 (1399): 71-92.

20) مرجانه سوزن کار، محمدرضا ریخته گران و شمس الملوک مصطفوی. "هنر و صنعت به منزله دو قلمرو برای نحوه وجود دازاین." فصلنامه کیمیای هنر سال نهم، 37 (1399): 97 - 87.

21) سارا منوچهری مقدم و محمدرضا ریخته گران. "نسبت دیالکتیک وجودی و ادراک زیبایی در فلسفهٔ افلاطون." هستی و شناخت سال هشتم، شماره 2 پاییز و زمستان 1400 (1400): 216-234.

22) مرجانه سوزن کار، محمدرضا ریخته گران و شمس الملوک مصطفوی. "سوگردانی از ساحت صنعت به ساحت هنر؛ * امکان نجاتبخش زمانه ما از نگاه هیدگر." نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 27، 2 تابستان 1401 (1401): .

همایش‌های داخلی

1) محمدرضا ریخته گران. "حسن، عشق، حزن." عرفان، اسلام، ایران و انسان معاصر، تهران.

2) محمدرضا ریخته گران. "حکم به زیبایی در استتیک کانت." سومین هم اندیشی نقد هنر، تهران.

راهنمایی پایان‌نامه

1) مسئله شر و وجود خداوند از دیدگاه سوئین برن، سوده جلالی، دانشگاه تهران، 1390/06/27

2) هستي و زبان در انديشه هايدگر، طالب جابری، دانشگاه تهران، 1392/06/30

مشاوره پایان‌نامه

1) تلقي مسيحي از تاريخ با تكيه بر قديس آگوستين، عاطفه اسماعيلی، دانشگاه تهران، 1393/06/30