



نام و نام خانوادگی	اعظم راودراد
مرتبه علمی	استاد تمام
آدرس محل کار	ارتقا؟مرتبه
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	ravadrad@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- 1) کارشناسی، 1365، علوم اجتماعی، تهران
- 2) کارشناسی ارشد، 1369، جامعه شناسی، تهران
- 3) دکتری، 1375، جامعه شناسی، وسترن سیدنی

کتاب‌های تالیفی

- 1) عبدالله انوار، حبیب الله ایت اللهی، کامبیز حاجی قاسمی، شهرام بازوکی، هادی ربیعی، غلامحسین ابراهیمی دینانی، سید مهدی امامی جمعه، حسن بلخاری قهی، ایرج داداشی، احمد پاکتچی، بهمن نامور مطلق، علی عباسی و اعظم راودراد. "جستارهایی در چیستی هنر اسلامی." : موسسه متن، 1388.
- 2) خدیجه سفیری، منصوره اعظم آزاده، افسانه کمالی، سوسن باستانی و اعظم راودراد. "چالش های فرهنگی اجتماعی زنان." : دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، 1390.
- 3) اعظم راودراد. "نظریه های جامعه شناسی هنر و ادبیات." : انتشارات دانشگاه تهران، 1390.
- 4) اعظم راودراد. "جامعه شناسی سینما و سینمای ایران." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1392.
- 5) اعظم راودراد و مهدی بدرالدین. "سینمای ایران و جشنواره های جهانی." تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، 1395.
- 6) اعظم راودراد. "جامعه شناسی مخاطبان تئاتر ایران." تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، 1396.

کتاب‌های ترجمه شده

- 1) اعظم راودراد. "جامعه شناسی هنرها: شرحی بر اشکال زیبا و مردم پسند هنر." : موسسه تالیف ترجمه و نشر آثار هنری متن، 1390.

فصلی از کتاب

- 1) اعظم راودراد. "گزارش وضعیت اجتماعی زنان در ایران (1380-1390)." تهران: نشر نی، 1394.
- 2) اعظم راودراد. "سینمای دهه شصت ایران از نگاه منتقدان." تهران: انتشارات روزنه، 1395.
- 3) اعظم راودراد. "جامعه ایران در آینه سینما." تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، 1396.
- 4) اعظم راودراد. "جامعه ایران در آینه سینما." تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، 1396.
- 5) اعظم راودراد. "جامعه ایران در آینه سینما." تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، 1396.

مقالات چاپ شده در نشریات بین المللی

1) Azam Ravderad. "Sustainable Development : Role of Art in Local and Global Society." Proceedings of (Resource Utilization: Local Structures vs Globalization 2, no. 1 (2004): 109-125.

2) Azam Ravderad. "A Study of the Social Characteristics of Artists." CURRENT SOCIOLOGY 57, no. 6 (2009): 787-808 .

- 3) اعظم راودراد. "تبیین فیلم و جامعه." جامعه شناسی و سینما 9، 2 (1111): 104-123.
- 4) اعظم راودراد. "توصیف وضعیت پژوهش های فرهنگی - اجتماعی کشور بعد از انقلاب اسلامی." نامه پارسی -، 10 (1383): 87-110.
- 5) اعظم راودراد. "مقایسه نقش شغلی زنان و مردان متخصص : فاصله نظر و عمل." مطالعات زنان 2، 5 (1383): 5-38.
- 6) اعظم راودراد و مسعود زندی. "عوامل اجتماعی موثر بر شکل گیری سینمای زن در ایران." مطالعات زنان 4، 3 (1385): 23-40.

7) اعظم راودراد و مسعود زندی . "تغییرات نقش زن در سینمای ایران." (1385) 2، 1 (Global Media Journal): -.

8) اعظم راودراد و مصطفی اسدزاده . "جامعه‌شناسی سیاسی سینمای ایران : بایدها و نبایدهای سیاستگذاران سینمای ایران در دهه‌های 1370 و 1380." نامه پارسی 3، 9 (1389): -.

9) اعظم راودراد و سارا مزینانی شریعتی. "نگاهی جامعه شناختی به زنانه شدن عرصه هنر." مطالعات زنان 8، 4 (1389): 7-28.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

1) Azam Ravderad, and Masumeh Taghizadegan. "Digital Art and Crowd Creation in Iran (Case Study: Tehran Annual Digital Art Exhibition)." *Cyberspace Studies* 2/2, no. 4 (2018): .

2) اعظم راودراد. "جایگاه اقتصاد در جامعه شناسی هنر." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری -، --- (1111): -.

3) اعظم راودراد. "جامعه شناسی هنر و جایگاه آن در حوزه جامعه شناسی معاصر." هنرهای زیبا -، 3 (1111): 20-24.

4) کبارش همایون پور و اعظم راودراد. "جامعه هنرمند و هنرمند جامعه : تحلیل جامعه شناختی آثار سینمایی بهرام بیضایی." هنرهای زیبا 19، --- (1111): -.

5) اعظم راودراد. "نقدی بر دیدگاه کارل مانهایم در جامعه شناسی هنر." روش شناسی علوم انسانی 3، 11 و 12 (1111): 54-67.

6) اعظم راودراد. "رسانه ها و نمادها : صورتهای بیان، ارتباط و آموزش." کتاب ماه دین -، 18 (1378): 14-17.

7) اعظم راودراد. "نقدی بر نظریه جبریت اجتماعی هنر به عنوان مسئله مرکزی در جامعه شناسی هنر." هنرهای زیبا 8، 8 (1379): 4-15.

8) اعظم راودراد و آی سی جاروی . "ارتباط کلی سینما و جامعه شناسی با جامعه شناسی سینما." فصلنامه سینمایی فارابی 10، 2 (1379): 39-57.

9) اعظم راودراد. "جامعه شناسی و سینما: تحلیل جامعه شناختی فیلم های قرمز و دو زن." فصلنامه سینمایی فارابی 36، 36 (1379): 60-75.

10) اعظم راودراد. "تحلیلی بر نقش زن در توسعه با تاکید بر اشتغال." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 8، 15 (1379): 3-27.

11) اعظم راودراد. "تحلیل برنامه های رادیو و تلویزیون." مجله رادیو -، 3 (1379): 4-13.

12) اعظم راودراد. "سینمای سیاسی ایران و زنان کارگردان." فصلنامه علوم اجتماعی -، 19 (1381): 88-57.

13) اعظم راودراد. "مشارکت زنان در رادیو و تلویزیون." زن در توسعه و سیاست 1، 5 (1382): 167-196.

14) اعظم راودراد. "سینما رسانه فراموش شده." فصلنامه وسایل ارتباط جمعی رسانه (فصلنامه رسانه) 14، 2 (1382): 74-64.

15) اعظم راودراد. "تخیل و نقش آن در رادیو." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات 3، 15 (1382): 11-20.

16) اعظم راودراد. "مسائل اجتماعی زنان در اینترنت." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات -، 2 و 3 (1384): 73-93.

17) اعظم راودراد. "نقدی بر نظریه انتقادی و سینمای آلمان." کتاب ماه هنر -، 85 و 86 (1384): 22-28.

18) اعظم راودراد و خویدکی ملکه صدیقی . "تصویر زن در آثار سینمایی رخشان بنی اعتماد." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات -، 6 (1385): 31-57.

19) اعظم راودراد. "جامعه شناسی اثر هنری." پژوهشنامه فرهنگ و ادب -، 2 (1386): 66-92.

20) اعظم راودراد، مهدی منتظرانم و پریسا سرکارانی . "تفسیر زنان از بازنمایی هویت زنانه در تلویزیون." تحقیقات فرهنگی ایران 1، 2 (1387): 1-22.

21) اعظم راودراد. "ویژگی های اجتماعی فیلم سازان ایرانی." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 34، --- (1387): 1-22.

22) اعظم راودراد. "درک رادیو را دریابیم." کتاب ماه دین -، 8 (1387): 91-94.

23) اعظم راودراد. "نگاهی جامعه شناختی به فیلم های حاتمی کیا." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق -، 1 (1388): 97-126.

24) اعظم راودراد. "طرحی برای جامعه شناسی جامعه شناسی هنر." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری 14، 14 (1388): 42-24.

25) اعظم راودراد. "نقش برنامه های دینی و غیر دینی تلویزیون در افزایش یا کاهش دینداری." تحقیقات فرهنگی ایران 6، 2 (1388): 49-77.

26) اعظم راودراد و ساحل فرشپاف . "مرگ و جامعه بررسی آثار بهمن فرمان آرا از منظر جامعه شناسی سینما." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات 4، 12 (1388): 33-57.

27) اعظم راودراد، محمدرضا مریدی و معصومه تقی زادگان . "تحلیلی بر بازنمایی زن در نقاشی معاصر ایران." زن در توسعه و سیاست 8، 1 (1389): 125-141.

- 28) اعظم راوودراد و علی حاجی محمدی . "تفاوت شناخت حاصل از گردشگری واقعی و گردشگری مجازی بر پایه نظریه روایت." تحقیقات فرهنگی ایران -، 10 (1389): 61-82.
- 29) احمد مرادی ، اعظم راوودراد و کیوان کریمی. "نقش تصویر در روایت مسائل اجتماعی گزارش یک تجربه." بررسی مسائل اجتماعی ایران 1، 3 (1389): 21-43.
- 30) اعظم راوودراد و مجید سلیمانی . "بازنمایی گفتمان سنت اسلامی از تجربه دینی در سینمای ایران تحلیل گفتمان فیلم زیر نور ماه." فصلنامه وسایل ارتباط جمعی رسانه (فصلنامه رسانه) -، 2 (1389): 1-17.
- 31) اعظم راوودراد. "ویژگیهای اجتماعی نقاشان نوگرای ایران." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 1 و 2، 3 (1389): 135-167.
- 32) حسین ابوالحسن تنهایی ، اعظم راوودراد و محمد رضا مریدی . "تحلیل گفتمان هنر خاورمیانه." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 2، 2 (1389): 7-41.
- 33) اعظم راوودراد و بهارک محمودی . "تصویر شهر در سینمای داستانی ایران (پس از انقلاب)." تحقیقات فرهنگی ایران -، 13 (1390): 1-26.
- 34) اعظم راوودراد و ایمان افسریان . "نگاهی جامعه شناختی به نقاشی ایران در دوران سنت و تجدد." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری 19، 19 (1390): 41-68.
- 35) اعظم راوودراد و فتح آبادی بهاره . "رابطه میان جنسیت کارگردان و نوع شخصیت پردازی زن در سینما." زن در فرهنگ و هنر 3، 1 (1390): 73-92.
- 36) اعظم راوودراد، مجید سلیمانی و رویا حکیمی . "تحلیل بازنمایی گفتمان های دینی در سینمای ایران." فصلنامه مطالعات و تحقیقات اجتماعی در ایران 1، 1 (1391): 71-88.
- 37) اعظم راوودراد و امیرحسین تمنایی. "تحلیل رابطه سیاست های فرهنگی- سینمایی ایران با فیلم های معرفی شده به عنوان نمایندگان سینمای ایران به آکادمی اسکار." تحقیقات فرهنگی ایران 1/6، 21 (1392): 81-105.
- 38) اعظم راوودراد و معصومه تقی زادگان . "سپیده یا الی خوانش انتقادی فیلم درباره الی." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات 9، 31 (1392): 157-172.
- 39) اعظم راوودراد و کبری الهی فر. "تماشاگری زن و لذت زنانه در سینما." زن در فرهنگ و هنر 3/5، 19 (1392): 383-447.
- 40) اعظم راوودراد و سپیده حیران پور. "تحولات بازتاب جنگ در سینمای ایران." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات 9، 33 (1392): 57-81.
- 41) اعظم راوودراد و خشایار شایگان گهر. "ویژگی های اجتماعی مخاطبان نقاشی مدرن و مردم پسند در ایران." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 2/4، 8 (1392): 39-64.
- 42) اعظم راوودراد و مهسا بدری. "مقایسه ساختار روایی انیمیشن های «بالا»، «فصل شکار»، «موش سرآشپز»، «وال-ای» و «در جستجوی نمو»." فصلنامه مطالعات رسانه های نوین (دانشگاه علامه طباطبائی) 1/1، 1 (1394): 127-159.
- 43) اعظم راوودراد و سحر فائق. "بازنمایی معضلات اجتماعی جامعه در موسیقی رپ اجتماعی ایرانی." فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات 3/16، 63 (1394): 39-63.
- 44) اعظم راوودراد و بهارک محمودی حنارود. "تخیل تهران: مطالعه منظر ذهنی شهر در سینمای دهه چهل و پنجاه ایران." تحقیقات فرهنگی ایران 4/8، 4 (1394): 53-90.
- 45) اعظم راوودراد. "ویژگی های اجتماعی نمایشنامه نویسان ایرانی و تحولات آن." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 2/22، 2 (1394): 101-124.
- 46) اعظم راوودراد و فروغ محمدی. "شیوه بازنمایی زنان در تبلیغات تلویزیونی ایران و آمریکا." زن در فرهنگ و هنر 1/8، 1 (1395): 83-99.
- 47) عبدالله میرزایی، محمد تقی پیریابایی، اعظم راوودراد، محمد عباس زاده و علی وندشعاری. "تبیین جامعه شناختی علل تحول یا ثبات در نظام طراحی قالی معاصر ایران." گلجام 29/29، 29 (1395): 29-43.
- 48) اعظم راوودراد. "عوامل اجتماعی موثر بر نمایشنامه ها و نمایشنامه نویسان ایرانی." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 1/8، 1 (1395): 79-106.
- 49) اعظم راوودراد و طاهره رحیمی. "تصویر قهرمان در سینمای عامه پسند دهه 1380." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 2/7، 2 (1395): 185-206.
- 50) اعظم راوودراد. "نمایشنامه نویسان ایرانی و تحولات اجتماعی." مجله انجمن جامعه شناسی ایران 1/16 و 2، 1 و 2 (1395): 121-143.
- 51) اعظم راوودراد. "تقسیم جنسیتی فعالیت های هنری در دهه هشتاد." زن در فرهنگ و هنر 3/8، 3 (1395): 301-316.

- 52) اعظم راودراد و مانیا عالی پور. "تحول بازنمایی دیگری در انیمیشن های برنده جایزه اسکار." فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات 36، 17/36، (1395): 105-85.
- 53) اعظم راودراد و عاطفه آقایی. "تحلیل گفتمان بازنمایی ایدز در سینمای ایران." فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات 45، 45/45، (1395): 95-69.
- 54) اعظم راودراد و عاطفه فاضل. "عوامل اجتماعی موثر بر تبدیل سفال، از صنعت به هنر در ایران." مجله مطالعات اجتماعی ایران 9، 3 (1396): 79-54.
- 55) اعظم راودراد و بهارک محمودی حنارود. "تجربه تهران: تصویر تهران در فیلم های نسل امروز سینمای ایران." فصلنامه مطالعات و تحقیقات اجتماعی در ایران 2، 2/6، (1396): 201-169.
- 56) اعظم راودراد و گلنار گیشنیزجانی. "گونه شناسی الگوهای بازنمایی بدن رسانه ای کاربران ایرانی در اینستاگرام." فصلنامه مطالعات رسانه های نوین (دانشگاه علامه طباطبائی) 2/3، 10 (1396): 310-265.
- 57) اعظم راودراد و بشیر معتمدی. "بررسی امکان بازنمایی امر قدسی در قالب تصویر متحرک." دو فصلنامه دین و ارتباطات 1، 24/1، (1396): 65-37.
- 58) اعظم راودراد و احسان میرزاده. "نشانه شناسی تصویر زن در سینمای اصغر فرهادی." جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 15، 1/8 (1396): 77-53.
- 59) اعظم راودراد و عاطفه آقایی. "ارزیابی نمایش بیماری اچ آی وی/ایدز در سینما و تلویزیون ایران." بررسی مسائل اجتماعی ایران 2، 8/2، (1396): 191-171.
- 60) اعظم راودراد و نیلوفر هومن. "تحلیل نشانه شناختی بازنمایی تروریسم در سینمای هالیوود، قبل و بعد از 11 سپتامبر." فصلنامه مطالعات و تحقیقات اجتماعی در ایران 1/7، 25 (1397): .
- 61) اعظم راودراد، فرزاد غلامی و زهره علی خانی. "تصاویر خبری و ایدئولوژی های استعماری." فصلنامه علمی جامعه شناسی فرهنگ و هنر 1/1، 1 (1398): 47-20.
- 62) اعظم راودراد و محمد رشید صوفی. "معرفی روش تحقیق ترکیبی برای تحلیل فرهنگ تصویری شهر." فصلنامه تحقیقات فرهنگی ایران 4/12، 48 (1398): 103-75.

همایش های بین المللی

- 1) Azam Ravderad. "Sustainable Development: Role of art in Local and Global Society." Resource Utilixation: Local Structurds vs Globalization, Tehran.
- 2) Azam Ravderad. "A study of social factors influencing people to become artists." New frontiers in art sociology; creativity, sustainability and support,.
- 3) Azam Ravderad. "Divisions in art activities based on gender." Social relations in turbulent times, Geneva.
- 4) Azam Ravderad. "Iranian playwrights and the society." Sociology of art, Vienna .

همایش های داخلی

- 1) اعظم راودراد. "آزار و تعقیب زنان در اینترنت." همایش اینترنت و آسیب های اجتماعی، تهران.
- 2) اعظم راودراد. "عوامل موثر بر مصرف رسانه ای زنان." مصرف و مطالعات فرهنگی، تهران.
- 3) اعظم راودراد. "تعامل دین و رسانه." همایش بین المللی دین و رسانه، تهران.
- 4) اعظم راودراد. "سینما و ارتباطات دینی." دین؟ ارتباطات و فرهنگ عامه پسند، تهران.
- 5) اعظم راودراد. "جامعه شناسی اثر هنری." دومین نشست تخصصی جامعه شناسی هنر، تهران.
- 6) اعظم راودراد و افسریان. "نقاشی ایرانی در دوران سنت و تجدد." دومین نشست تخصصی جامعه شناسی هنر، تهران.
- 7) اعظم راودراد. "سینما و انقلاب دیجیتال." فرهنگ فناوری اطلاعات و ارتباطات، تهران.
- 8) اعظم راودراد. "تعریف هنر از دیدگاه جامعه شناسی." اولین هم اندیشی جامعه شناسی هنر، تهران.
- 9) اعظم راودراد. "نقد جامعه شناسانه هنر." سومین هم اندیشی نقد هنر، تهران.
- 10) اعظم راودراد. "مخاطب جدید رادیو بیرون از خانه منتظر است." اولین اجلاس جهانی رادیو، اصفهان.
- 11) اعظم راودراد. "آثار گردشگری واقعی و گردشگری مجازی بر شناخت با استفاده از تیوری روایت." فرهنگ در فضای فیزیکی و مجازی، تهران.
- 12) اعظم راودراد. "برنامه های خانوادگی رادیو برای مخاطبان جدید." نخستین اجلاس جهانی رادیو، اصفهان.

- 13) اعظم راودراد. "مقایسه نقش و کارکرد رادیو آنالوگ و رادیو اینترنتی." دومین اجلاس جهانی رادیو، تهران.
- 14) اعظم راودراد. "نشانه شناسی تصویر سینمایی." دومین هم اندیشی زبان شناسی و مطالعات بین رشته ای، تهران.
- 15) اعظم راودراد. "اثرات سیاستگذاری های فرهنگی و هنری بر هنر." دومین همایش بررسی مسائل جامعه شناسی هنر ایران، تهران.
- 16) اعظم راودراد و فهیمه پورمند. "بازنمایی تحولات خانواده در سینمای ایران." همایش ابعاد اجتماعی جامعه ایرانی، تهران.
- 17) اعظم راودراد. "اثرات سیاستگذاری های فرهنگی و هنری بر هنر." دومین همایش بررسی مسائل جامعه شناسی هنر ایران، تهران.
- 18) اعظم راودراد. "مدیریت رادیو و لزوم حفظ هویت شبکه های رادیویی." پنجمین اجلاس جهانی صدا، تهران.
- 19) اعظم راودراد و بهارک محمودی حنارود. "سینما، شهر و زندگی روزمره." شهر، رسانه و زندگی روزمره، تهران.
- 20) اعظم راودراد و مهدی بدرالدین. "سینمای ایران و مقاومت در برابر غرب." نخستین همایش علمی سینمای مقاومت، تهران.
- 21) اعظم راودراد. "تقسیم جنسیتی فعالیت های هنری." سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، تهران.
- 22) اعظم راودراد. "هنر اینترنتی." اولین همایش تخصصی محدود (سمپوزیوم) صیانت فرهنگی در بهره گیری از فناوری اطلاعات و ارتباطات، تهران.
- 23) اعظم راودراد. "معرفی جامعه شناسی هنر." معرفی رشته های جدید علوم اجتماعی،.
- 24) اعظم راودراد. "آموزش جامعه شناسی هنر در دانشگاه." آموزش علوم اجتماعی،.
- 25) اعظم راودراد. "زارش تحقیقی "تحلیل و تفسیر فعالیتهای فرهنگی کشور". "سلسله نشستهای علمی،.

راهنمایی پایان نامه

- 1) بازنمایی رابطه زن و مرد در آثار سینمایی اصغر فرهادی و داریوش مهرجویی، مهدی معینی مهر، دانشگاه تهران، 1393/11/30
- 2) تحول بازنمایی سبک زندگی در آثار سینمایی پس از انقلاب، امیرحسین کرباسچی، دانشگاه تهران، 1394/06/31
- 3) مطالعه نحوه بازنمایندگان در آثار کارگردانان زن و مرد سینمای ایران: مطالعه موردی آثار رخسان بین اعتماد و داریوس مهرجویی، پرویز پیکری، دانشگاه تهران، 1394/12/15
- 4) همگرایی رسانه ای در هنر، مطالعه تعامل و مشارکت در هنر رسانه ای دیجیتالی ایران، معصومه تقی زادگان، دانشگاه تهران، 1395/12/07
- 5) تحلیل بازنمایی زن شاغل در سینمای ایران، زهرا مجدی زاده کرمانی، دانشگاه تهران، 1395/12/11

مشاوره پایان نامه

- 1) تحلیل فیلم های کوتاه بلوتوثی و ویدیوهای ایرانی سایت یوتیوب، آوات رضانیا، دانشگاه تهران، 1394/11/13

فعالیت های اجرایی

- 1) معاون پژوهشی دانشکده، 1393/11/20، 1396/11/20، ایران، تهران

عضویت در مجامع ملی و بین المللی

- 1) انجمن جامعه شناسی ایران، عضو، ملی، 753/10/11، 1111/01/01
- 2) انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات، عضو هیات موسس، ملی، 758/10/11، 1111/01/01