



رحمت امینی	نام و نام خانوادگی
دانشیار	مرتبه علمی
---	آدرس محل کار
---	تلفن
---	فکس
rahmatamini@ut.ac.ir	پست الکترونیک
---	آدرس وب سایت

تحصیلات

- (1) دکتری, 1389, دکتری پژوهش هنر, دانشگاه تهران
- (2) کارشناسی ارشد, 1377, کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی, دانشگاه تهران
- (3) کارشناسی, 1375, ادبیات نمایشی, دانشگاه تهران

کتاب‌های تالیفی

- (1) رحمت امینی. "اولین کتاب بازیگری من (درس های بازیگری، تمرینات، دستورات و بازی هایی برای خردسالان)". تهران: شمسه, 1393.
- (2) رحمت امینی. "مقدمه ای بر تیاتر". تهران: اداره کل فرهنگی شهرداری تهران, 1393.
- (3) رحمت امینی. "تئاتر پدagoژیک (تعلیمی- تربیتی)". : افراز, 1396.
- (4) رحمت امینی. "ذیبح بهروز و جیجک علیشاه". تهران: انتشارات ادبیات نمایشی, 1400.

کتاب‌های ترجمه شده

- (1) رحمت امینی و بهروز علیشاهی. "تاریخ فستیوال تئاتر آوینیون". کرمان: افراز, 1400.
- (2) رحمت امینی و بهاره السادات بنی جمال. "اولین مونولوگ های من". تهران: انتشارات افراز, 1402.

فصلی از کتاب

1) Rahmat Amini. "current Trends in Multidisciplinary Research." : Rubicon Publications, 2020.

- (2) رحمت امینی. "فرهنگ وهنر دوره اول متوسطه". تهران: دفتر تالیف کتابهای درسی ابتدایی و متوسطه نظری, 1392.
- (3) رحمت امینی. "فرهنگ و هنر(کتاب معلم)". تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران, 1392.
- (4) رحمت امینی. "هنرهای نمایشی". تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران, 1394.
- (5) رحمت امینی. "فرهنگ و هنر": شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران, 1395.
- (6) رحمت امینی. "فرهنگ و هنر": شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران, 1395.
- (7) رحمت امینی. "این سه سخیرناپذیر". تهران: نشر قطره, 1395.
- (8) رحمت امینی. "رکن رکن تئاتر دفاع مقدس". : سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس, 1396.
- (9) رحمت امینی. "فرهنگ و هنر": شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران, 1400.
- (10) رحمت امینی. "تئاتر زنده تاریخ تئاتر مدرن". تهران: قطره, 1400.
- (11) رحمت امینی و مهسا پیروزفر. "چشم انداز تئاتر کاربردی در ایران". : سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی, 1402.

کتاب‌های غیر از تالیف و ترجمه

- (1) رحمت امینی. "جعفرخان از فرنگ آمده". : انتشارات ادبیات نمایشی, 1397.
- (2) رحمت امینی. "اوستاد نوروز پینه دوز". : ادبیات نمایشی, 1398.
- (3) رحمت امینی. "بهروز غریب پور". : نمایش, 1398.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

1) Hjk Jkkl, and Rahmat Amini. "Evolution of Mythology To Exemplary In Iran." Jokull 63, no. 9 (2013): 164.

2) Rahmat Amini. "A CHILD AND TV:AN OPPORTUNITY OR A THREAT." INTERNATIONAL JOURNAL OF CURRENT LIFE SCIENCES 4, no. 12 (2014): .

3) Rahmat Amini. "The role of cultural coffee house in the sustainable development of traditional performance of Iran." *Tirai Panggung* 1, no. 13 (2017): .

4) faride alizade, mohamad nasir hashemi, Rahmat Amini, and fateme mohtadi. "XENOPHOBIA IN SHAKESPEARE'S THE MERCHANT OF VENICE." *SARJANA* 33, no. 1 (2018): .

5) Rahmat Amini, and faride alizade. "Investigating musical effects and aromatherapy on anxiety and pain in patients undergoing surgery." *Indian Journal of Forensic Medicine and Toxicology* 4, no. 12 (2018): .

(6) رحمت امینی. "جیجک علی شاه." *سالنامه هنر ایران*, 1, 1:(1392) :1.

(7) رحمت امینی. "برگزین." *سالنامه هنر ایران*, 1, 2:(1392) :3.

(8) رحمت امینی. "یک بزرگداشت با شکوه." *سالنامه هنر ایران*, 1, 1:(1392) :1.

(9) رحمت امینی. "نقش درام خلاق در بالا بردن خلاقیت کودکان بین 4-6 سال." *Journal of History Culture and Art Research* 1, - (1396) :-.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

(1) رحمت امینی، جلیل خلیل آذر و وحید معینی. "طراحی فضای مکان در نمایشنامه های سنتی- مذهبی ایران: یک پیشنهاد." *نامه هنرهای نمایشی و موسیقی* 1, 17:(1391) :23.

(2) رحمت امینی. "بررسی سبک شناسانه نمایشنامه های اکبر رادی با تکیه بر آثار نگاشته شده دهه پنجاه." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 50, 50:(1391) :89.

(3) رحمت امینی. "خودکشی و پایان بندی اگریستانسیالیستی در نمایشنامه ی ایوانف." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 51, 51:(1391) :.

(4) مینوسادات مصطفوی و رحمت امینی. "مالیخولیا و تاثیر آن بر شخصیت جست وجو گر هملت." *فصلنامه تخصصی تئاتر* نخست, 51:(1392) :.

(5) مهدی ربی. "خودکشی و پایان بندی اگریستانسیالیستی در نمایشنامه ایوانف." *فصلنامه تخصصی تئاتر* نخست, 51:(1392) :.

(6) رحمت امینی. "شناخت نشانه ها در خوانش نمایشنامه با نگاه به نمایشنامه سیر روز در شب اثر یوجین اونیل." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 1, 53-52:(1392) :96-64.

(7) رحمت امینی. "هپینینگ چیست؟ بررسی نگره ها و ویژگی های ساختاری هپینینگ!." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 57, 57:(1393) :.

(8) رحمت امینی. "هپینینگ چیست؟ بررسی نگره ها و ویژگی های ساختاری هپینینگ." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 57, 57:(1393) :.

(9) رحمت امینی و مهدی ربی. "اهمیت و تأثیر سلاح گرم به متابه عاملی ساختاری در ساخت پایان بندی های پنج درام اصلی آتوان چخوف." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 59, 59:(1393) :.

(10) حسین مرادی، رحمت امینی، چمشید حیدری و صادق رسیدی. "طراحی بعد عاطفی اجتماعی محیط های یادگیری سازنده گرای اجتماعی منطبق با مولفه های نمایش خلاق." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 60, 60:(1394) :.

(11) جلیل خلیل آذر، فاطمه مهندی و رحمت امینی. "بازتاب پدیده بیگانه هراسی در نمایشنامه تاجر ونیز و لیلام شکسپیر." *نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی* (نشریه دانشگاه تهران) 21, 1:(1395) :15-24.

(12) مهدی داوری دولت آبادی و رحمت امینی. "بررسی تطبیقی داستان رستم و شهراب و نمایشنامه کوهولین با رویکرد روانکاوانه." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 1, 67:(1395) :12-27.

(13) رحمت امینی. "متون نمایشی رکن رکن تئاتر دفاع مقدس." *انتشارات دفاع مقدس*, 1, 1:(1396) :35-40.

(14) میلاد حسن نیا، نادر شایگان فرو رحمت امینی. "تبیین حایگاه و نقش تئاتر خیابانی در رشد اجتماعی با تکیه بر تأملات زیبایی شناسانه و تربیتی جان دیوبی." *فصلنامه تخصصی تئاتر* 83, 83:(1399) :.

(15) مهدی ربی، مالک حسینی و رحمت امینی. ««ملال اگریستانسیال» در کاراکتر «ایوانف»؛ خوانشی بر اساس آراء مارتین هایدگر.» *نامه هنرهای نمایشی و موسیقی* 12, 25:(1400) :.

(16) سپیده امیری، فتح الله زارع خلیلی و رحمت امینی. "تأملی بر نمود «بدن» در نمایشنامه ی «چوب به دست های وَرَزِل» غلامحسین ساعدی." *ادیبات پارسی معاصر* 11, 2:(1400) :.

(17) میلاد حسن نیا، نادر شایگان فرو رحمت امینی. "نقش نمایشنامه خلاق در تعلیم و تربیت با بهره مندی از آرای جان دیوبی." *نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی* (نشریه دانشگاه تهران) 26, 3:(1400) :.

(18) میلاد حسن نیا، نادر شایگان فرو رحمت امینی. "تبیین وجوده زیباشناسانه و تربیتی تئاتر شورایی با تکیه بر اندیشه های جان دیوبی." *فصلنامه کیمیای هنر* 10, 40:(1400) :.

(19) مرجان حسین زاده نمدی، حسین اردلانی، محمدعلی خبری و رحمت امینی. "بازخوانی مفهوم انسان- حیوان با تاکید بر نظریه ژیل دلوز از منظر پسasاختارگرایی (پست مدریست) با خواش یازده نمایشنامه." *مطالعات هنر اسلامی* 19, 48:(1401) :.

20) رحمت امینی و سحر مشکین قلم، "لکچر-برفورمنس و خلق معنا: چگونگی شکل گیری معنا در دو گانه سخنرانی و اجرا با تکیه بر نقد رتویکی." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی 13، 31 (1401):.

21) بهزاد حاکی نژاد و رحمت امینی. "چالش های مدیریت صنفی در تئاتر ایران." بررسی های مدیریت رسانه، 2، 2 (1402): 158_176

22) رحمت امینی. "نمایش آموزشی: شیوه ای کاربردی و موثر در تعلیم و تربیت." فصلنامه رشد آموزش هنر، 21، 1 (1402): .

همایش‌های بین‌المللی

1) faride alizade, nasirbin hashim, and Rahmat Amini. "Place of Teahouse in Performance of Traditional Plays on Iran." 5th international conference on humanities, geography and economics,.

2) faride alizade, nasirbin hashim, and Rahmat Amini. "Reflection on Ingroup and Outgroup on Shakespear's Work." 4th international conference on sustainable tourism and cultural heritage,.

3) رحمت امینی و زهرا شیروانی. "پرده خوانی به متابه هنر اجرا با تاکید بر تعامل با مخاطب." هفتمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آینینی و سنتی،..

همایش‌های داخلی

1) رحمت امینی. "تئاتر به عنوان ابزار آموزشی." سمینار تخصصی گروه فرهنگ و هنر، تهران.

2) رحمت امینی. "کاربرد مفهوم پدآگوژی در نمایش خلاق." بررسی وضع موجود و آسیب شناسی شیوه های آموزش نمایش خلاق به کودکان 3 تا 10 سال، تهران.

3) رحمت امینی و مرضیه کریمیان. "حال و اینده تماشاخانه های خصوصی تئاتر و ظرفیت ها و چالش های پیش رو." سمینار بین‌المللی تئاتر و ظرفیت های بخش دولتی،..

4) رحمت امینی و مرضیه کریمیان. "بررسی مفاهیم دینداری و وحدت در جنگ." بیمهها و امیدها،.

5) رحمت امینی و بهاره بنی جمالی. "کاربرد بیانی زبان و بلاغت ادبی در نمایشنامه‌های میرزا آقا تبریزی به جهت خلق کنش دراماتیک." میرزا آقا تبریزی، تهران.

6) رحمت امینی. "بررسی تعارض سنت و مدرنیسم در نمایش جعفر خان از فرنگ آمده." نخستین کنفرانس ملی نمایشنامه پژوهی ایران، تهران.

7) بهاره السادات بنی جمالی و رحمت امینی. "کارکردهای تئاتر در مسیر توسعه و ارتقاء شهریوندی از منظر نظریه آگوستوبوال." تئاتر و ارتباط فرهنگی، شیراز.

داوری‌های انجام شده

1) چهارمین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی حوزه هنری، تهران، 1394/02/04

2) داور سی و سومین دوره مسابقات هنری رشتہ تئاتر دانش آموزی، وزارت آموزش و پرورش، 1394/05/17

3) بیوژه چهار فصل تئاتر ایران، 1399/03/11

4) پنجمین جشنواره ملی خود مراقبتی و آموزش به بیمار، دانشکده علوم پزشکی تهران، 1399/05/07

5) چهارمین مسابقه باری نامه نویسی، خیابان حافظ خیابان استاد شهریار جنب تالار حافظ مرکز هنرهای نمایشی، 1400/02/06

فعالیت‌های اجرایی

1) دبیر سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، 1390/05/17، ایران، تهران

2) عضو شورای تئاتر بنیاد رودکی، 1392/03/29، ایران، تهران

3) تألیف کتاب درسی وزارت آموزش و پرورش، 1392/08/15، ایران، تهران

4) عضو هیأت بازبین مرحله اول آثار بخش تئاتر صحنه ای دانشجویان رشتہ تئاتر دانشکده هنرهای زیبا، 1392/10/04، ایران، تهران

5) عضو شورای سیاست گذاری مرکز تئاتر تجربه، 1392/10/14، ایران، تهران

6) دبیر پانزدهمین جشنواره تئاتر تجربه، 1392/12/07، 1392/12/14، ایران، تهران

7) عضو کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی، 1392/12/21، 1394/12/21، ایران، تهران

8) عضو شورای سیاستگذاری مرکز تئاتر مولوی، 1392/12/25، ایران، تهران

9) عضو شورای ارزیابی متون بخش صحنه ای و باران سومین جشنواره تئاتر شهر، 1393/04/07، ایران، تهران

10) سرپرست رشتہ ادبیات نمایشی مقطع کارشناسی، 1393/07/23، 1394/02/08، ایران، تهران

11) استاد راهنمای دانشجویان مقطع کارشناسی رشتہ ادبیات نمایشی، 1393/07/26، 1395/07/26، ایران، تهران

12) عضو شورای هنری خانه نمایش اداره تئاتر، 1393/07/30، 1396/07/30، ایران، تهران

- (13) عضو هیات داوران و مصاحبه کننده در آزمون عملی رشته های هنری(کارگردانی، نمایش عروسکی، طراحی صحنه، ادبیات نمایشی و بازیگری)، 1393/08/28، 1393/12/28، ایران، تهران
- (14) فارسی، 1393/09/06، ایران، تهران
- (15) داور مسابقه بخش مرور تئاتر ایران- جشنواره فجر 33، 1393/10/29، ایران، تهران
- (16) عضو اصلی شورای مرکزی ارزشیابی و نظارت بر نمایش کشور، 1393/12/20، 1395/12/20، ایران، تهران
- (17) سرپرست رشته ادبیات نمایش مقطع کارشناسی، 1396/02/08، 1394/02/08، ایران، تهران
- (18) عضو شورای سیاست گذاری چهارمین جشنواره تئاتر شهر، 1395/03/12، 1394/03/12، ایران، تهران
- (19) داور سی و سومین دوره مسابقات هنری؛ رشته تئاتر دانش آموزی، 1394/05/17، ایران، تهران
- (20) داور رشتہ تئاتر صحنه ای، 1394/05/21، ایران، تهران
- (21) دبیر هیأت علمی بخش مسابقه پژوهش، 1394/06/29، ایران، تهران
- (22) دبیر هیأت علمی بخش مسابقه پژوهش- جایزه استاد فرهاد ناظر زاده کرمانی، 1394/06/29، ایران، تهران
- (23) دبیر تخصصی بخش هنرهای نمایشی هفتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی خدمات بهداشتی درمانی کشور، 1395/03/12، 1394/07/05، ایران، تهران
- (24) دبیر علمی همایش پژوهشی نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران، 1394/10/16، ایران، تهران
- (25) عضو کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی، 1394/12/18، ایران، تهران
- (26) سخنران، 1395/01/26، ایران، تهران
- (27) عضو شورای هنری مرکز تئاتر مولوی، 1395/02/12، ایران، تهران
- (28) مدیر برگزاری مرحله دوم آزمون عملی کنکور 1395، 1395/04/13، ایران، تهران
- (29) عضو گروه انتخاب طرح ها و ایده های اجراهای محیطی، تعاملی و دیگر گونه های تئاتر بیرونی، 1395/05/23، ایران، تهران
- (30) استاد راهنمای دانشجویان مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی ورودی 95، 1395/10/06، ایران، تهران
- (31) عضو هیأت داوران نهمین جشنواره سراسری طنز سوره- استندآپ کمدی، 1395/10/18، ایران، تهران
- (32) عضویت کمیته برنامه ریزی درسی هنر، 1395/12/09، ایران، تهران
- (33) عضو کمیته علمی در اولین کنفرانس ملی پژوهش‌های کاربردی در علوم و مهندسی، 1396/05/05، ایران، تهران
- (34) داور بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان هرمزگان، 1396/06/20، ایران، تهران
- (35) عضو کمیته ارزیابی کیفیت دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، 1396/08/20، ایران، تهران
- (36) داور دهمین جشنواره ملی حرکت، 1396/08/24، ایران، تهران
- (37) کارشناس شورای ادبیات نمایشی کانون، 1396/09/22، ایران، تهران
- (38) عضو محترم شورای هنری مرکز تئاتر مولوی، 1397/03/20، ایران، تهران
- (39) عضو کمیته ارزیابی تخصصی . مصاحبه از داوطلبین دوره دکتری تخصصی، 1397/04/09، ایران، تهران
- (40) شرکت در میزگرد نیازمنجی و مساله شناسی پژوهش در هنر ایران، 1397/09/25، ایران، تهران
- (41) برگزاری میزگرد نیازمنجی و مساله شناسی پژوهش در هنر ایران با موضوع «تئاتر»، 1397/09/26، ایران، تهران
- (42) عضو هیئت تحریریه، 1397/09/28، ایران، شیراز
- (43) عضو گروه علمی نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال، 1398/06/13، ایران، تهران
- (44) عضو کمیته جذب، 1399/03/27، ایران، تهران
- (45) داوری کمیته تخصصی و ارزشیابی آثار جشنواره ملی خود مراقبتی و آموزش به بیمار در دانشکده پرستاری و مامائی دانشگاه علوم پزشکی تهران، 1399/05/08، 1401/05/11، ایران، تهران
- (46) عضویت در شورای تخصصی نمایش تلویزیونی (تله تئاتر) مراکز سیمای استان ها، 1399/11/22، 1401/06/16، ایران، تهران
- (47) مدیر ارزشیابی و نظارت سی و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، 1400/11/12، ایران، تهران
- (48) مشارکت و طراحی برنامه به عنوان عضو شورای علمی مرکز هنرهای نمایشی کاربردی، 1401/05/05، ایران، تهران
- (49) طراحی، راه اندازی و برگزاری برنامه های فرهنگی، تربیتی، آموزشی، پژوهشی و فناوری در بستر شبکه تلویزیون اینترنتی دانشگاه تهران، 1401/10/03، 1401/05/10، ایران، تهران

- (50) داوری دومین جشنواره نمایشنامه خوانی سایه بان، 1401/07/10، 1401/07/06، 1401/07/10، ایران، تهران
- (51) عضو هیئت علمی فصل شهدای مقاومت از بروزه جامع ملی درام نویسی چهار فصل تئاتر ایران، 1401/09/10، 1401/07/06، ایران، تهران
- (52) داوری چهل و یکمین جشنواره تئاتر دانش آموزی، 1402/02/25، 1402/02/28، 1402/02/28، ایران، تهران
- (53) داوری بخش بین المللی جشنواره بین المللی نمایش های آینی سنتی، 1402/06/01، 1402/07/30، 1402/07/30، ایران، تهران

راهنمایی پایاننامه

- (1) اقیاس نمایشی از داستان چهل طوطی، نرگس کمائی، دانشگاه تهران، 1393/11/29
- (2) زندگی من دو دوک، ستار گودرزی، دانشگاه تهران، 1394/04/30