



نام و نام خانوادگی	حسین نظری
مرتبه علمی	استادیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	nazarih@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	https://hosseinnazari.com/

تحصیلات

- 1) دکتری، ---، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه کَنتِریِری
- 2) کارشناسی ارشد، ---، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه تهران
- 3) کارشناسی، ---، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه کاشان

کتاب‌های ترجمه شده

1) Hossein Nazari, and Ghazal Ghazyani. "New Iranian Plays." : Aurora Metro Books, 2022.

2) حسین نظری. "شکست هژمونی." تهران: ترجمان، 1397.

همایش‌های داخلی

1) Hossein Nazari. "Not Without My Daughter: A Latter-Day American Captivity Narrative." Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Tehran, Tehran.

2) Hossein Nazari. "The Mad King: Analyzing Madness in Shakespeare's King Lear." The 1st Research Seminar in English Language and Literature, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Tehran, Tehran.

3) حسین نظری. "«تصویر حوّا در آینه دو اثر مارک تواین: گزیده‌هایی از یادداشتهای آدم و یادداشتهای حوّا»." سخنرانی‌های پژوهشی دانشکده زبان‌ها و ادبیات خارجی، تهران.

4) حسین نظری. "جهان، متن و منتقد: تأملاتی بر اندیشه ادوارد سعید." ششمین شب علوم انسانی عصر اندیشه با موضوع پسااستعمارگرایی، تهران.

5) حسین نظری. "سلطان آشنای سخن، در سخن مریدان بیگانه: تاثیر سعدی بر اندیشه رالف والدو امرسون و هنری دیوید ثورو." همایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان، تهران.

فعالیت‌های اجرایی

1) مشاور مدیرکل دفتر همکاری‌های علمی و بین‌المللی، 1395/12/01، ایران، تهران

عناوین دروس

- 1) بررسی آثار ترجمه شده اسلامی 2، کارشناسی، 1395-1396، 2
- 2) ترجمه متون ادبی 1، کارشناسی، 1399-1400، 1
- 3) داستان کوتاه، کارشناسی، 1399-1400، 2
- 4) فنون و صناعات ادبی، کارشناسی، 1399-1400، 1
- 5) متون برگزیده نثر ادبی، کارشناسی، 1397-1398، 1
- 6) نمونه شعر ساده انگلیسی، کارشناسی، 1395-1396، 2
- 7) نمونه های نثر ساده، کارشناسی، 1399-1400، 1
- 8) ادبیات قرن هفده و هجده، کارشناسی ارشد، 1397-1398، 1
- 9) ادبیات قرن هفده و هیجده، کارشناسی ارشد، 1397-1398، 1
- 10) بررسی قرآن در ترجمه، کارشناسی ارشد، 1399-1400، 1
- 11) ترجمه متون اسلامی، کارشناسی ارشد، 1395-1396، 2
- 12) داستان کوتاه، کارشناسی ارشد، 1398-1399، 2
- 13) دوره تجدید حیات ادبی، کارشناسی ارشد، 1399-1400، 1

- 14) دوره تجدید حیات ادبی (رنسانس)، کارشناسی ارشد، 1396-1397، 1
- 15) سمینار، کارشناسی ارشد، 1396-1397، 2
- 16) شعر معاصر انگلیسی، کارشناسی ارشد، 1396-1397، 2
- 17) شناخت ادبیات، کارشناسی ارشد، 1397-1398، 1
- 18) نمایشنامه نویسان معاصر انگلیسی، کارشناسی ارشد، 1395-1396، 2
- 19) انسان گرایی لیبرال در ادبیات انگلیسی: رویکردی انتقادی، دکتری 1، 1399-1400، Ph.D.
- 20) رئالیسم و ناتورالیسم انگلیس و آمریکا، دکتری 1، 1397-1398، Ph.D.

علائق شخصی

- 1) ادبیات تطبیقی
- 2) تکنولوژی آموزشی
- 3) نگارش آکادمیک
- 4) نقد ادبی
- 5) سواد رسانه‌ای
- 6) بازنمایی رسانه‌ای
- 7) سفرنامه‌نویسی
- 8) ادبیات معاصر فارسی
- 9) ترجمه ادبی
- 10) شعر معاصر انگلیسی
- 11) علوم انسانی دیجیتال
- 12) تحلیل انتقادی گفتمان
- 13) سواد نقادانه
- 14) مطالعات ایران
- 15) مطالعات آمریکا
- 16) ادبیات پس از یازده سپتامبر
- 17) مطالعات فرودستان
- 18) فمینیسم پسااستعماری
- 19) فمینیسم «جهان سوم»
- 20) نواشرق‌شناسی
- 21) شرق‌شناسی
- 22) پسااستعمارگرایی

کتاب‌های تالیفی

- 1) Hossein Nazari. "Representing Post-Revolutionary Iran: Captivity, Neo-Orientalism, and Resistance in Iranian-American Life Writing." : I. B. Tauris, 2022.

فصلی از کتاب

- 1) Arman Abednia, Seyyed-Abdolhamid Mirhosseini, and Hossein Nazari. "THE HANDBOOK OF CRITICAL LITERACIES." New York: Routledge, 2022.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

- 1) Hossein Nazari, and Ali Hassanpour Darbandi. "The Maypole of Merry Vagabonds: Hawthorne's "The Seven Vagabonds" and the Birth of Conservative Utopia." ANGLIA-ZEITSCHRIFT FUR ENGLISCHE PHILOLOGIE 141, no. 3 (2023): 330-351.
- 2) Hossein Nazari, and Sara Taghvaei shahroudi. "Robert Frost's dramatic monologue: The two sides of the narrative in "A Servant to Servants"." Brno Studies in English 48, no. 2 (2022): 177-188.

- 3) Hossein Nazari, and Fateme Nazari. "Toward Strategic Auto-Orientalism in Iranian American Self-Narrative: A Critique of Jasmin Darznik's The Good Daughter." *FRONTIERS-A JOURNAL OF WOMEN STUDIES* 43, no. 3 (2022): 63-88.
- 4) Maryam Soltan Beyad, Hossein Nazari, and Mona Jafari. "Self-Destructive Double Questers: A Psychosocial Study of Suicide in Paul Auster's The Locked Room." *Concentric-Literary and Cultural Studies* 48, no. 2 (2022): 145-165.
- 5) Hossein Nazari. "Damsels in distress: manufacturing 'Lolitas' for the West in Azar Nafisi's "Reading Lolita in Tehran"." *British Journal of Middle Eastern Studies* 49, no. 3 (2022): 1-22.
- 6) Mohammad Jalilian, and Hossein Nazari. "The Newfound Politics of Robert Frost's "Mending Wall"." *Ars Artium* 10, no. 1 (2022): 1-9.
- 7) Hossein Nazari, and Parisa Pooyandeh. "From the American Eve to the European(ized) Eve in Henry James's the Portrait of a Lady." *WOMENS STUDIES-AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL* 51, no. 1 (2022): 1-14.
- 8) Nima Gharesi Fard, and Hossein Nazari. "Poetry as Hypertext: Milton, Eliot, and the Possibilities of Intertextuality Today." *Millennium Journal of English Literature, Linguistics and Translation* 2, no. 5 (2021): 9-15.
- 9) Sara Farshadnia, and Hossein Nazari. "Narrowing the Digital Divide in Iran During Pandemic." *Advancing Education: The Naace Journal* 13, no. 1 (2021): 24-28.
- 10) Hossein Nazari. "A Half of One-Sixth of Pyongyang." *Asian Studies Review* 45, no. 2 (2021): 1-2.
- 11) Hossein Nazari, and Maryam Khorasani. "The Appeal of the Fantastic and the Improbable in Late Eighteenth-Century Children's Literature." *International Research in Childrens Literature* 14, no. 1 (2021): 78-91.
- 12) Hossein Nazari. "In Quest of "the North Korean Human": Reza Amirkhani in the Wonderland." *North Korean Review* 17, no. 2 (2021): .
- 13) Hossein Nazari. ""Borders made in Great Britain": in conversation with Reza Amirkhani about his Afghanistan travelogue, Janistan, Kabulistan." *Studies in Travel Writing* 23, no. 1 (2019): 53-69.
- 14) Hossein Nazari. ""A labor of love": on the perils and seductions of writing about Iran. An Interview with Jill Worrall." *Studies in Travel Writing* 22, no. 3 (2018): 325-336.
- 15) Hossein Nazari. ""The Blind Censor", "Keys to Heaven", and the Orientalist Within." *Counterpunch* -, no. - (2018): .
- 16) Hossein Nazari. "Constructing Alterity: Colonial Rhetoric in Betty Mahmoody's Not Without My Daughter." *Interventions-International Journal of Postcolonial Studies* 19, no. 8 (2017): 1173-1192.
- 17) Seyed Mohammad Marandi, and Hossein Nazari. "Orientalism Beyond Belief: Critiquing the Problematics of V. S. Naipaul's "Islamic" Travelogue." *Journal of Research in Applied Linguistics* 8, no. 1 (2017): 3-21.
- 18) Hossein Nazari. "Reading Islamophobia in Azar Nafisi's Reading Lolita in Tehran." *U.S. Studies Online* --, no. - (2017): .
- 19) Hossein Nazari. "Not Without My Daughter: Resurrecting the American Captivity Narrative." *The American Journal of Islamic Social Sciences* 34, no. 1 (2017): 23-48.
- 20) Hossein Nazari. "The Mad Muslim Mob: De/Mythologising Shi'i Iran in V. S. Naipaul's 'Islamic' Travelogues." *JOURNAL OF SHIA ISLAMIC STUDIES* 9, no. 3 (2016): 273-300.
- 21) Hossein Nazari. "Review of Being a Muslim in the World." *Anthropology of the Contemporary Middle East and Central Eurasia* 2, no. 2 (2015): 133-135.

همایش‌های بین‌المللی

- 1) Hossein Nazari. "Saving White Women from Brown Men: Betty Mahmoody's Not Without My Daughter (1987) as a Captivity Narrative." *The Second International Conference on Contemporary Iranian Studies, Tehran.*
- 2) Hossein Nazari, and Zainab Mehanna. "Shi'a Muslim Feminism: Alternative Voices of Resistance." *Sixth Annual Conference on Shi'i Studies, London.*
- 3) Hossein Nazari. "The Mad Muslim Mob: De/Mythologizing Shi'ite Iran in Naipaul's "Islamic" Travelogues." *The 2nd International Conference on Shi'i Studies, London.*
- 4) Rezvan Hakimzadeh, and Hossein Nazari. "Developing a Peace-Oriented Curriculum Based on Prophet Mohammad's Code of Ethics: A Native Solution for a Violence-Stricken Region." *Vienna International Congress on Science and/or Religion: A Debate of the 21st Century, Vienna.*
- 5) Hossein Nazari. "Iran: A Tour D'horizon." *University of Canterbury Postgraduate International Presentations, christchurch.*

6) Hossein Nazari. "Cracking the Monolith: Edward Said and the 1979 Iranian Revolution." Edward W. Said: Public Intellectual, Cultural Critic, Activist Symposium, christchurch.

7) Arman Abednia, and Hossein Nazari. "Form-Focused Instruction Through Stories." The 4th TELLSI Conference, Faculty of Foreign Languages and Linguistics, University of Shiraz, Shiraz.

(8) حسین نظری. "بررسی تطبیقی مفهوم ناتورالیستی زندگی در آثار صادق چوبک و توماس هاردی." دومین همایش بین‌المللی ادبیات و علم، تهران.

مدیر مسئولی، سردبیری و ...

1) International Journal Online of Humanities, Other, 2022/01/01, 2024/12/31

پذیرش مسئولیت در قوای سه گانه

(1) رئیس مرکز زبان‌های خارجی دانشگاه تهران، 1401/02/06

(2) رئیس مرکز زبان‌های خارجی دانشگاه تهران، 1401/02/06

راهنمایی پایان‌نامه

(1) جنسیت، مذهب و طبقه اجتماعی در رمان‌های "به دور از مردمان شوریده" و "تس دوربرویل" توماس هاردی، محمد جلیلیان، دانشگاه تهران، 1402/06/29

(2) رویکردی به روایت‌های مقاومت از منظر نظریه روایت ترجمه: ترجمه سبک‌های ایرانی-ارتباطات فرهنگی، رضا عباس زاده، دانشگاه تهران، 1402/06/29

(3) بررسی ناهنجاری نو واژگانی در ترجمه‌های فارسی هرز زار الیوت از دیدگاه والتر بنیامین، محمد نامداری، دانشگاه تهران، 1402/06/29

(4) تاریخ به حاشیه رانده شده در آرزوهای بزرگ و خانه‌ای در باد اثر چارلز دیکنز، بهزاد مهدی نوع دوست، دانشگاه تهران، 1402/03/27

(5) "مصاحبت نور با تاریکی: سکولاریسم آمریکایی و کارکرد گاتیسیسم در خانه‌ی هفت شیروانی و داغ ننگ"، علی حسن پوردیندی، دانشگاه تهران، 1400/06/15

مشاوره پایان‌نامه

(1) نونگاری: بازیابی مرکزگرا و مرکزگریز داستان‌ها در آثار مارگارت اتوود و الگوبرداری از آن در ادبیات کودک، نگین ربیعی، دانشگاه تهران، 1401/10/27

(2) ابر واقعیت پس از 11 سپتامبر: بررسی لبه‌ی خونین اثر توماس پینچان و تروزیست اثر جان آپدایک، بهزاد خجسته باعدار، دانشگاه تهران، 1401/04/21

(3) در آینه‌ی کارناوال: مطالعه‌ی تطبیقی «حباب شیشه» اثر سیلویا پلات و «شیاطین (جن‌زدگان)» اثر فیودور داستایفسکی از منظر روایت‌شناسی، شیدا مظلوم نژادری، دانشگاه تهران، 1400/11/20

(4) "شکسپیر بر روی صحنه نمایش کانادا: مطالعه‌ی بر اقتباس‌ها در هم‌نوازی هارلم اثر ژانت سیرز و شب بخیر دزدمونا (صبح بخیر ژولیت) اثر آن مری مک‌دونالد"، امیرحسین نعمتی زیارتی، دانشگاه تهران، 1400/04/27

(5) نفرت و رضایت: خوانش پسااستعماری رمان‌های "خوشاوند" اثر اکتاویا باتلر و "قصه دام‌چرانی" اثر چارلز جانسون به‌عنوان روایت‌های نو-برده‌داری، میدیا محمدی، دانشگاه تهران، 1400/04/13

(6) تئوری‌های فلسفی جان لاک در پاملا 1، پاملا 2 آثار ساموئل ریچاردسون و رابینسون کروزوئه اثر دانیل دفو، شاهد ولدبیگی، دانشگاه تهران، 1399/06/29

(7) بازنگری در هویت ایرلندی: ساز و کار کروئوتوپیک آستانگی در اشعار منتخب شیمیس هینی، مدیبا م‌ک‌گوکیان و پُل مالدون، احسان کاظمی، دانشگاه تهران، 1398/06/17

(8) خویشتن پایی موهومی: بررسی جامعه‌شناختی-روان‌شناختی هم‌زاده‌های خودکشی‌گرا در رمان‌های رفتار شتابزده (1933) اثر فورد مادوکس فورد و اتاق در بسته (1986) اثر پاول آستر، مونا جعفری، دانشگاه تهران، 1398/04/11

جوایز و افتخارات (در زمینه‌های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

(1) برنده جایزه اول چهاردهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ملی، سایر، 1402/10/26

(2) برنده جایزه دکتر کاظمی آشتیانی (استادیاران جوان)، بنیاد ملی نخبگان، ملی، سایر، 1402/09/20

(3) برگزیده طرح حمایت از نخبگان جوان علوم انسانی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ملی، سایر، 1402/03/29

عضویت در مجامع ملی و بین‌المللی

(1) انجمن مترجمان ادبی نیوزیلند، عضو، بین‌المللی، 1391/04/01

(2) انجمن نگارش زنان معاصر، عضو، بین‌المللی، 1399/01/01

(3) انجمن بین‌المللی مطالعات آمریکا، عضو، بین‌المللی، 1391/04/01

- 4) انجمن مترجمان نیوزیلند، عضو، بین‌المللی، 1390/04/01
- 5) انجمن ایرانی مطالعات جهان، عضو، بین‌المللی، 1395/04/01
- 6) انجمن مطالعات ایران، عضو، بین‌المللی، 1391/04/01
- 7) انجمن زبان مدرن، عضو، بین‌المللی، 1394/03/01
- 8) انجمن مطالعات آمریکای استرالیا و نیوزیلند، عضو، بین‌المللی، 1391/04/01
- 9) انجمن دوستی ایران و نیوزیلند، عضو هیات موسس، بین‌المللی، 1394/04/01
- 10) انجمن مطالعات پسااستعماری، عضو، بین‌المللی، 1395/04/01