



نام و نام خانوادگی: سیدمحمد مرندی
مرتبه علمی: استاد تمام
آدرس محل کار: ---
تلفن: ---
فکس: ---
پست الکترونیک: mmarandi@ut.ac.ir
آدرس وب سایت: ---

تحصیلات

- 1) دکتری، 1382، ادبیات انگلیسی، دانشگاه بیرمنگام
- 2) کارشناسی ارشد، 1375، ادبیات انگلیسی، دانشگاه تهران
- 3) کارشناسی، 1372، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه تهران

راهنمایی پایان نامه

- 1) چند فرهنگ گرابی در آثار منتخب زیدی اسمیت، مونیک علی وباهاراتی موخرجی، زهراسادات طاهری، دانشگاه تهران، 1393/10/23

مشاوره پایان نامه

- 1) شکل گیری هویت ملی در آموزش و پرورش: مطالعه موردی کتاب های درسی دوره ابتدایی ایران و بلغارستان، رادوستینا آتامیان، دانشگاه تهران، 1393/11/27

فعالیت های اجرایی

- 1) سرپرست گروه آموزشی مطالعات آمریکای شمالی دانشگاه تهران، 1386/05/04، 1392/12/01، ایران، تهران
- 2) رئیس مرکز پژوهش های افکار عمومی و تحولات اجتماعی، 1392/07/22، 1393/08/28، ایران، تهران
- 3) عضو کمیته اخلاق دپژوهش علوم پزشکی دانشگاه، 1393/05/12، 1395/05/12، ایران، تهران
- 4) عضو کمیته راهبردی برنامه های ملی و بین المللی " توانمند سازی نیروی انسانی نظام پژوهش و آموزش عالی قرانی در تعاملات بین المللی " و گسترش گفتمان قرانی اهل بیت در عرصه علمی داخل و بین الملل"، 1394/04/30، 1398/04/30، ایران، تهران
- 5) عضو هیئت امنای موسسه آموزش عالی غیر دولتی- غیر انتفاعی بصیر ابیک، 1394/06/04، 1398/06/04، ایران، تهران
- 6) عضویت در کمیسیون راهبردی اخلاق پژوهش، 1394/06/07، 1397/06/07، ایران، تهران

کتاب های تالیفی

- 1) Saeid Reza Ameli Ranani, Seyed Mohammad Marandi, Samira Ahmad , and Arezoo Mirali . "The British Media and Muslim Representation: The Ideology of Demonisation." London: IHRC Press, 2007.
- 2) Peter Cochran , Richard Cardwell , Allan Gregory , Jeremy Davies , Seyed Mohammad Marandi, Robert Mccoll , Gerald Silverman , and Sveltana Klimova . "Byron and Orientalism." : Cambridge Scholars Press, 2007.
- 3) Saeid Reza Ameli Ranani, Seyed Mohammad Marandi, Samira Ahmad , Seifeddin Kara , and Arezoo Mehrali . "British Muslim's Expectations of the Government ." : Islamic Human Rights Commission, 2008.
- 4) زهرا جان نثاری لادانی , 2017 , Tehran: University of Isfahan, "of Renaissance british Utopia in the 1920s- 1930s American science fiction." and Seyed Mohammad Marandi. "The repercussions
- 5) سیدمحمد مرندی ، ابراهیم محسنی اهوپی و محمود صلاحی . "مردم و انتخابات دهم." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1391.

فصلی از کتاب

- 1) سیدمحمد مرندی . "آیه الله خامنه‌ی و سیاسته الخارجیه المبدئیه." : ، 1390.

2) Seyed Mohammad Marandi. "Trans/American Trans/Oceanic Trans/lation." : Camberidge Scholars, 2011.

3) Seyed Mohammad Marandi. "Philosoghie und Philosophiegeschichtssc hreibung in einer veranderten Welt." : Traugott Bautz, 2012.

4) Seyed Mohammad Marandi, and Raffaele Mauriello. "Islam and International Relations Contributions to Theory and Practice." : palgrave macmillan, 2016.

5) Seyed Mohammad Marandi. "Extremism and the Threat to the development of the Silk Road Economic Belt." : The Kazakhstan Institute for Strategic Studies under the President of the Republic of Kazakhstan (KazISS), 2016.

6) Seyed Mohammad Marandi. "Global Perspectives on the US: Pro-Amricanism, Anti-Americanism, and the Discourses Between." : University of Illinois Press, 2017.

کتاب های غیر از تالیف و ترجمه

(1) سیدمحمد مرندی . "روشنفکران و توده ها . " تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1392.

مقالات چاپ شده در نشریات بین المللی

1) Seyed Mohammad Marandi. "The Bride of the East." *Byron and Orientalism* 1, no. 1 (2006): 200-180.

2) Seyed Mohammad Marandi. "byron's Infidel and the Muslim Fisherman." *Keats-Shelley Review* 20, no. 1 (2006): 155-133.

3) Seyed Mohammad Marandi. "The Oriental World of Byron's Gulbeyaz and the Orientalism of Literary Scholars." *Critique:Critical Middle East Studies* 3, no. 15 (2006): 337-317.

4) Seyed Mohammad Marandi. "A Contrapuntal Reading of America Studies in the Axis of Evil." *Review of International American Studies* 3, no. --- (2008): 18-16.

5) Seyed Mohammad Marandi. "Reading Azar Nafisi in Tehran." *Comparative American Studies* 6, no. 2 (2008): 189-179.

6) Seyed Mohammad Marandi. "North American Studies at the University of Tehran." *Trans/American Trans Oceanic Trans/Lation* 2, no. 2 (2011): -.

Republic of iran The United States and the Balance of Power in the Middle East." -, no. --- (2011): -.

7) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic

8) Seyed Mohammad Marandi, and Reyhaneh Sadat Shadpour. "Christianity as an Ideological Instrument: A postcolonial reading of Chinua Achebes Arrow of God.." *African Journal of History and Culture* 3, no. 4 (2011): 48-53.

9) Seyed Mohammad Marandi, and Zohreh Ramin. "Edgar Lawrence Doctorow; a Political Novelist?." *Mediterranean Journal of Social Sciences* 3, no. 2 (2012): 465-478.

10) Seyed Mohammad Marandi, and . "Orientalist Representations and the 2009 Iranian Presidential Election : The New York Times the Washinton Post and CNN.com.." *American Studies Institute Seoul National University* 34, no. 1 (2012): 77-100.

11) Zohreh Ramin, and Seyed Mohammad Marandi. "Unraveling Identity in Ian McEwan's Enduring Love." *Studies in Literature and Language* 4, no. 1 (2012): 78-85.

12) Seyed Mohammad Marandi, Atemeh Shahpoori Arani, and Hossein Pirnajmuddin Hossein Pirnajmuddin. "Of Protests and Riots: the Media Coverage of June 2009 Events in Iran and Those of August 2011 in Britai." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 15, no. 1 (2014): 41-52.

13) Zohreh Ramin, and Seyed Mohammad Marandi. "History/ Fiction: An Intertextual reading of E. L. Doctorow's Ragtime." 3L: *Language, Linguistics, Literature* 20, no. 1 (2014): 157-166.

14) Seyed Mohammad Marandi, and Hossein Pirnajmuddin Hossein Pirnajmuddin. "Childe Harold's Journey to the East and "Authenticity"." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* ISSN 2300-2697, no. 1 (2014): 14-27.

15) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Qasemi Asl. "Iranian Studies in the United States and Constructions of Post- Revolutionary Iran: A Case Study." *Journal of South Asian and middle eastern studies* 2, no. xxxvii (2014): 41-55.

Events in Iran and Those of August 2011 in Britain." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 26, no. 1 (2014): 41-52.

Shahpoori Arani1, Seyed Mohammad Marandi, and حسین پیر نجم الدین . "Of Protests and Riots: the Media Coverage of June 2009

16) Fatemeh

17) Seyed Mohammad Marandi, and Mohsen Hanifeh. "AESTHETICS OF OPPOSITION: THE POLITICS OF METAMORPHOSIS IN GERALD VIZENOR'S BEARHEART." 452^oF. *Electronic journal of theory of literature and comparative literature*, f, no. 452 (2014): 142-160.

18) Mohsen Hanifeh, and Seyed Mohammad Marandi. "The Significance of the Lake Monster in Louise Erdrich's TRACKS." *The Explicator* 3, no. 72 (2014): 249-252.

19) Seyed Mohammad Marandi, and Raffaele Mauriello. "Wahhabi Militancy, the West and the Saudi- Iran Divide: Moving Beyond the Old Status Quo." *Geopolitica* 5, no. 2 (2016): 43-71.

20) Seyed Mohammad Marandi. "La Minaccia saudita vista da Teheran." *Rivista Italiana di Geopolitica* 1, no. 3 (2017): 121-134.

21) Omid Amani, Hossein Pirnadjmodin, and Seyed Mohammad Marandi. "Sam Shepard and the "Familial Maze": Possible Worlds Theory in Buried Child." *Gema Online Journal of Language Studies* 17, no. 2 (2017): 69-83.

(22) سيدمحمد مرندی . "کنیز ابیدوس The Concubine of Abydos." ژورنال بایرون 33, 2 (1384): -.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

(1) سيدمحمد مرندی . "ازمه هويه عند متقفى خلق كيان الايرانى." مجلة المحجة 8, 25 (1391): 165-189.

2) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran and the Western Narrative of the Revoution.." *Beijing Forum* 4, no. 4 (1389): 373-387.

3) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Ghasemi Tari. "Muslim Representations in Two Post - September 2001 American Novels : A Contrapuntal Reading of Terrorist by John Updike and Falling Man : A Novel by Don DeLillo.." *The American Journal of Islamic Social Sciences* 29, no. 2 (1391): 0.

4) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran and the Western Narrative of the Revoution." *Beijing Forum* 4, no. 4 (2011): -.

of Terrorist by John Updike and Falling Man : A Novel by Don DeLillo." *American Journal of Engineering Research* 29, no. 2 (2012): -.
Marandi, and زينب قاسمى طارى . "Muslim Representations in Two Post - September 2001 American Novels : A Contrapuntal Reading
5) Seyed Mohammad

6) Seyed Mohammad Marandi, and Azam Rezaei. "Characterization and Related Representational Issues in the African-American Novel." *Journal of Research in Applied Linguistics* 2, no. 2 (2012): 135-119.

7) Seyed Mohammad Marandi, and Cyrus Amiri. "On the Flying Carpet of Orientalism: Reading Anita Amirrezvani's The Blood of Flowers." *Persian Literary Studies Journal* 2, no. 2-3 (2013): 19-37.

representation of Muslim muslim women in two american novels: terrorist and falling man." 1 مجله تحقيقات زنان (2013): 5-20.

8) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Qasemi Asl. "orientalist feminism:

and related representational issues in the african_american novel." 2 مجله پژوهشى علوم انسانى دانشگاه اصفهان (2014): 191-135.

9) Seyed Mohammad Marandi, and . "characterization

10) Seyed Mohammad Marandi, and Mehrdad Halalkhor. "America and Securitization of Iran after he Islamic Revolution 1979 till 2013: Continuation or Change." *International Quarterly of Geopolitics* 11, no. 4 (2016): 85-116.

11) Seyed Mohammad Marandi, and Zeynab Ghasemi Tari. "Filling the Gap: American Studies at the University of Tehran." *IRANIAN REVIEW OF FOREIGN AFFAIRS* 7, no. 1 (2016): 93-114.

12) Seyed Mohammad Marandi, and Zeynab Ghasemi Tari. "American Studies at the University of Tehran: Filling the Gap." *IRANIAN REVIEW OF FOREIGN AFFAIRS* 7, no. 1 (2017): 91-112.

13) Seyed Mohammad Marandi, and . "Orientalism Beyond Belief: Critiquing the Problematics of V.S. Naipaul's Islamic Excursion." *Journal of Research in Applied Linguistics* 8, no. 1 (2017): 3-21.

"Possible worlds in sam shepard's fool for love and its cinematic adaptation." *Anafora Journal of Literature* 4, no. 2 (2017): 59-72.

14) Omid Amani, حسين پيرنجم الدين , and Seyed Mohammad Marandi.

Mohammad Marandi. "An Ontological Study of the Ideas of Charles Darwin and Michel Foucault." 9 متافيزيك (2017): 110-95.

15) Fazel Asadi Amjad, Amin Pour Hossian, and Seyed

16) Seyed Mohammad Marandi, and Aghdasi Abbas. "African American Twelver Shia Community of New York." *Sociology of Islam* 6, no. 1 (2018): 29-45.

- 17) سیدمحمد مرندی . "زندگی بعد از پسا مدرنیسم و تحلیل کانترآ پانتال متن." پژوهش زبان های خارجی 9، 20 (1383): 161-184.
- 18) سیدمحمد مرندی . "نجات تالابا و پایداری گفتمان شرق شناسی." پژوهش زبان های خارجی 27، 25 (1384): -.
- 19) سیدمحمد مرندی و ناهید احمدیان . "کمدی الهی و منطق الطیر : نگاهی به تفاوتها و شباهتها." پژوهش زبان های خارجی -، 33 (1385): 166-147.
- 20) حسین پیر نجم الدین و سیدمحمد مرندی . "تفاضیل موسیقیایی و شرقشناسانه : نگاهی به موسیقی در آثار ادوارد." پژوهش زبان های خارجی 45، 45 (1387): 17-30.
- 21) اعظم رضائی و سیدمحمد مرندی . "سوپرکتیویته آمریکایی های افریقایی تبار در رمان محبوب اثر تونی مورسین." پژوهش ادبیات معاصر جهان 1، 59 (1389): 41-21.
- 22) سیدمحمد مرندی و زهرا جان نثاری لادانی. "آرمانشهر علمی فرانسیس بیکن و داستانهای علمی- تخیلی استنلی گرامن واینهام." پژوهش ادبیات معاصر جهان 16، 61 (1390): 94-77.
- 23) زهره رامین و سیدمحمد مرندی . "رویگرد دوپهلوی داکتارو به دوره ترقی در رمان رگنایم." پژوهش ادبیات معاصر جهان 16، 62 (1390): 55-43.
- 24) سیدمحمد مرندی . "ازمه هوپه عند مثقفی خلق کیان الایرانی." مجلة المحجّة -، 25 (1391): 88-165.
- 25) سیدمحمد مرندی و اعظم رضائی. "شخصیت پردازی و مسائل مرتبط بازنمایی در رمان سیاهان آمریکایی-." Linguistics 2، 2 (1391): 135-119. Journal of Research in Applied
- 26) سیدمحمد مرندی ، حسین پیرنجم الدین و زهرا مجدطاهری. "هویت و چند فرهنگ گرایبی در امضاجمع کن اثرزیدی اسمیت." پژوهش ادبیات معاصر جهان 18، 1 (1392): 129.
- 27) سیدمحمد مرندی و سیروس امیری. "ساختار شکنی یادنگاشت زن ایرانی در عطر سنبل عطر کاج اثر فیروزه جزایری دوما." پژوهش ادبیات معاصر جهان 19، 1 (1393): 10.
- 28) زهرا جان نثاری لادانی و سیدمحمد مرندی . "زندان در سرزمینی بر فراز تپه: ملوکوم اکس و قدرت دانش." پژوهش ادبیات معاصر جهان 20، 1 (1394): 57-41.
- 29) سیدمحمد مرندی ، حسین پیرنجم الدین و سوسن پور صنعتی. "بازنمایی اسطوره ای مردم ایرلند در مجموعه شمال هینی شاعر مدرنیست پسااستعماری." پژوهش ادبیات معاصر جهان 20، 2 (1394): 373-355.
- 30) سیدمحمد مرندی ، حسین پیرنجم الدین و سوسن پورصنعتی. "بازنمایی اسطوره ای مردم ایرلند در مجموعه شمال هینی شاعر مدرنیست." پژوهش ادبیات معاصر جهان 20، 2 (1394): 373-355.
- 31) سیدمحمد مرندی و حامد حبیب زاده. "ساخت هویت و هویت ساختگی در رمان بانوی پیشگوی مارگارت اتوود." پژوهش ادبیات معاصر جهان 22، 2 (1396): 569-551.
- 32) صدیقه پور مختار، شمسی الملوک مصطفوی و سیدمحمد مرندی . "نقش رسانه‌ای هنر در هویت بخشی به زنان فرودست مبتنی بر آرای پسااستعماری گایاتری اسپیوک." فصلنامه پژوهش های علمی زن و فرهنگ 10، 36 (1397): 7-21.
- 33) گلناز منتظری، سیدمحمد مرندی و حسین پیرنجم الدین. "پایانی بر «پایان اپیدئولوژی» در تئاتر مستند بریتانیا پس از یازده سپتامبر: نگاهی به نمایشنامه نام من راشل کوری است." پژوهش ادبیات معاصر جهان 23، 1 (1397): 196-173.
- 34) جلال فرزانه دهکردی، سیدمحمد مرندی و یونس شکرخواه. "جدایی زیست جهان از نظام و شکل گیری جامعه نظارتی در نمایشنامه دژ اثر هاوارد بارک." پژوهش ادبیات معاصر جهان 23، 1 (1397): 122-103.
- 35) صدیقه پورمختار، شمسی الملوک مصطفوی و سیدمحمد مرندی . "رگه های استعمار در فلسفه کانت(با تکیه بر آراء اسپیوک)." پژوهش سیاست نظری جدید، 24 (1397): 198-173.

همایش‌های بین المللی

- 1) Seyed Mohammad Marandi. "Contrasting the Axis of Evil: Iran Memories in the Land of the Free." American Studies Association Annual Meeting, Philadelphia.
- 2) Seyed Mohammad Marandi. "iranian perspectives on american studies." liberty and justice:America and the Middle East, Beirut.
- 3) Seyed Mohammad Marandi. "English and American Studies in Iran." American Studies,.
- 4) Seyed Mohammad Marandi. "Reading Azar Nafisi and Marjane Satrapi in Tehran." Brown Bag Lectures, Champaign.
- 5) Seyed Mohammad Marandi. "America and American Studies in Iran." U.S Studies in Transnational Context, Champaign.

- 6) Seyed Mohammad Marandi, and . "things fall apart in the colonial process: a contrapuntal reading." expanding the frontiers of comparative literature, Seoul.
- 7) Seyed Mohammad Marandi. "north american studies at the university of Tehran." Trans/American Trans/Oceanic Trans/lation,.
- 8) Seyed Mohammad Marandi, and . "Covering Irans 2009 Presidential Election: The New York Times. the Washington Post and CNN." 2010 American Studies Institute International Conference Representing Islam Terrorism and Violence Change in American Society and Culture after 9/11, seoul.
- 9) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran and the Western Narrative of the Revolution." Beijing Forum 2011, Beijing.
- 10) Seyed Mohammad Marandi. "Iranian Views on the Awakening the Crisis in Europe and the Future of the United States in the Middle East." 2011 American Studies Institute International Conference: The United States in the Middle East, seoul.
- 11) Seyed Mohammad Marandi. "Eurozentrismus und akademischer Imperialismus." Philosophie und Philosophiegeschichte in einer veränderten Welt, Germany.
- 12) Seyed Mohammad Marandi. "Implications of Regime Collapse in Syria and Regime Preservation in Bahrain." MENA Uprisings and Transformations and their Impact on Africa, Pretoria.
- 13) Seyed Mohammad Marandi. "The US Iranian Nuclear Standoff and the American Non-Recognition of Post-Revolutionary Iran." The United States in East Asia, seoul.
- 14) Seyed Mohammad Marandi. "The Rise of Wahhabi Militancy and the Challenges of Our Time." Asian and Middle Eastern Countries since the End of World War II, seoul.
- 15) Seyed Mohammad Marandi. "Intellectual Framework of Islamophobia." International Conference on Islamophobia, İSTANBUL.

16) سیدمحمد مرندی . "داعش ، مذاکرات هسته ای و آینده خاورمیانه." همکاری های دو جانبه بین کره و ایران پس از معامله هسته ای ایران: چالش ها و چشم انداز، سنول.

همایش های داخلی

- 1) سیدمحمد مرندی . "تصویر ایران در رسانه های غربی." جهانی سازی مطالعات آمریکا (3)، شیکاگو.
- 2) سیدمحمد مرندی . "سیاست دولت آمریکا؟ رسانه ها و انتخابات ریاست جمهوری ایران." سیاست های خارجی رسانه ای آمریکا، تهران.
- 3) سیدمحمد مرندی . "تاملی بر "خواندن لولیتا در تهران" آذر نفیسی." مطالعات نوین آمریکا، بیرمنگام.
- 4) سیدمحمد مرندی . "کتاب تاریخ آمریکا و ارائه های مربوط به روابط ایران-آمریکا." آمریکا و خاورمیانه and Ruptures: America and the Middle East Connections، بیروت.
- 5) سیدمحمد مرندی . "جنبش اشغال وال استریت و چشم انداز در حال تغییر خاورمیانه." بیداری در آمریکا و اروپا، تهران.
- 6) سیدمحمد مرندی . "تحولات خاورمیانه و جهان از نگاه تحلیل گران بین المللی در نشست لبنان." نشست بررسی وقایع اخیر خاورمیانه ، تهران.