



نام و نام خانوادگی	سیدمحمد مرندی
مرتبه علمی	استاد
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	mmarandi@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- 1) دکتری، 1382، ادبیات انگلیسی، دانشگاه بیرمنگام
- 2) کارشناسی ارشد، 1375، ادبیات انگلیسی، دانشگاه تهران
- 3) کارشناسی، 1372، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه تهران

کتاب‌های تالیفی

- 1) Saeid Reza Ameli Ranani, Seyed Mohammad Marandi, Samira Ahmad , and Arezoo Mirali . "The British Media and Muslim Representation: The Ideology of Demonisation." London: IHRC Press, 2007.
- 2) Peter Cochran , Richard Cardwell , Allan Gregory , Jeremy Davies , Seyed Mohammad Marandi, Robert Mccoll , Gerald Silverman , and Sveltana Klimova . "Byron and Orientalism." : Cambridge Scholars Press, 2007.
- 3) Saeid Reza Ameli Ranani, Seyed Mohammad Marandi, Samira Ahmad , Seifeddin Kara , and Arezoo Mehrali . "British Muslim's Expectations of the Government ." : Islamic Human Rights Commission, 2008.
- 4) زهرا جان نثاری لادانی , 2017 , Tehran: University of Isfahan, "of Renaissance british Utopia in the 1920s- 1930s American science fiction." and Seyed Mohammad Marandi. "The repercussions
- 5) سیدمحمد مرندی، ابراهیم محسنی اهوپی و محمود صلاحی . "مردم و انتخابات دهم." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1391.

فصلی از کتاب

- 1) سیدمحمد مرندی. "آیه الله خامنه‌ی و السياسه الخارجيه المبدئيه." : ، 1390.
- 2) Seyed Mohammad Marandi. "Trans/American Trans/Oceanic Trans/lation." : Camberidge Scholars, 2011.
- 3) Seyed Mohammad Marandi. "Philosophie und Philosophiegeschichte hreibung in einer veranderten Welt." : Traugott Bautz, 2012.
- 4) Seyed Mohammad Marandi, and Raffaele Mauriello. "Islam and International Relations Contributions to Theory and Practice." : palgrave macmillan, 2016.
- 5) Seyed Mohammad Marandi. "Extremism and the Threat to the development of the Silk Road Economic Belt." : The Kazakhstan Institute for Strategic Studies under the President of the Republic of Kazakhstan (KazISS), 2016.
- 6) Seyed Mohammad Marandi. "Global Perspectives on the US: Pro-Amricanism, Anti-Americanism, and the Discourses Between." : University of Illinois Press, 2017.
- 7) Seyed Mohammad Marandi, and Raffaele Mauriello. "The Khamenei Doctrine:Iran's leader on diplomacy, foreign policy and international relations..." : Routledge, 2018.

کتاب‌های غیر از تالیف و ترجمه

- 1) Seyed Mohammad Marandi. "The Khamenei Doctrine:Iran's leader on diplomacy, foreign policy and international relations." : Routledge, 2018.
- 2) سیدمحمد مرندی. "روشنفکران و توده‌ها ." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1392.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

- 1) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Ghasemi Tari. "Muslim Representations in Two Post - September 2001 American Novels : A Contrapuntal Reading of Terrorist by John Updike and Falling Man : A Novel by Don DeLillo.." The American Journal of Islamic Social Sciences 29, no. 2 (1391): 0.
- 2) Seyed Mohammad Marandi. "The Bride of the East." Byron and Orientalism 1, no. 1 (2006): 200-180.

- 3) Seyed Mohammad Marandi. "byron's Infidel and the Muslim Fisherman." *Keats-Shelley Review* 20, no. 1 (2006): 155-133.
- 4) Seyed Mohammad Marandi. "The Oriental World of Byron's Gulbeyaz and the Orientalism of Literary Scholars." *Critique:Critical Middle East Studies* 3, no. 15 (2006): 337-317.
- 5) Seyed Mohammad Marandi. "A Contrapuntal Reading of America Studies in the Axis of Evil." *Review of International American Studies* 3, no. --- (2008): 18-16.
- 6) Seyed Mohammad Marandi. "Reading Azar Nafisi in Tehran." *Comparative American Studies* 6, no. 2 (2008): 189-179.
- 7) Seyed Mohammad Marandi. "North American Studies at the University of Tehran." *Trans/American Trans Oceanic Trans/Lation* 2, no. 2 (2011): -.
- 8) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran The United States and the Balance of Power in the Middle East." *ایران - سی سال انقلاب اسلامی ایران*, no. --- (2011): -.
- 9) Seyed Mohammad Marandi, and Reyhaneh Sadat Shadpour. "Christianity as an Ideological Instrument: A postcolonial reading of Chinua Achebe's Arrow of God." *African Journal of History and Culture* 3, no. 4 (2011): 48-53.
- 10) Seyed Mohammad Marandi, and Zohreh Ramin. "Edgar Lawrence Doctorow; a Political Novelist?." *Mediterranean Journal of Social Sciences* 3, no. 2 (2012): 465-478.
- 11) Seyed Mohammad Marandi, and . "Orientalist Representations and the 2009 Iranian Presidential Election : The New York Times the Washinton Post and CNN.com.." *American Studies Institute Seoul National University* 34, no. 1 (2012): 77-100.
- 12) Zohreh Ramin, and Seyed Mohammad Marandi. "Unraveling Identity in Ian McEwan's Enduring Love." *Studies in Literature and Language* 4, no. 1 (2012): 78-85.
- 13) Seyed Mohammad Marandi, Atemeh Shahpoori Arani, and Hossein Pirnajmuddin Hossein Pirnajmuddin. "Of Protests and Riots: the Media Coverage of June 2009 Events in Iran and Those of August 2011 in Britai." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 15, no. 1 (2014): 41-52.
- 14) Zohreh Ramin, and Seyed Mohammad Marandi. "History/ Fiction: An Intertextual reading of E. L. Doctorow's Ragtime." *3L: Language, Linguistics, Literature* 20, no. 1 (2014): 157-166.
- 15) Seyed Mohammad Marandi, and Hossein Pirnajmuddin Hossein Pirnajmuddin. "Childe Harold's Journey to the East and "Authenticity"." *International Letters of Social and Humanistic Sciences ISSN 2300-2697*, no. 1 (2014): 14-27.
- 16) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Qasemi Asl. "Iranian Studies in the United States and Constructions of Post- Revolutionary Iran: A Case Study." *Journal of South Asian and middle eastern studies* 2, no. xxxvii (2014): 41-55.
- 17) Fatemeh Shahpoori Arani1, Seyed Mohammad Marandi, and حسین پیرنجم‌الدین . "Of Protests and Riots: the Media Coverage of June 2009 Events in Iran and Those of August 2011 in Britain." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 26, no. 1 (2014): 41-52.
- 18) Seyed Mohammad Marandi, and Mohsen Hanifeh. "AESTHETICS OF OPPOSITION: THE POLITICS OF METAMORPHOSIS IN GERALD VIZENOR'S BEARHEART." *4529F. Electronic journal of theory of literature and comparative literature, f*, no. 452 (2014): 142-160.
- 19) Mohsen Hanifeh, and Seyed Mohammad Marandi. "The Significance of the Lake Monster in Louise Erdrich's TRACKS." *The Explicator* 3, no. 72 (2014): 249-252.
- 20) Seyed Mohammad Marandi, and Raffaele Mauriello. "Wahhabi Militancy, the West and the Saudi- Iran Divide: Moving Beyond the Old Status Quo." *Geopolitica* 5, no. 2 (2016): 43-71.
- 21) Omid Amani, حسین پیرنجم‌الدین , and Seyed Mohammad Marandi. "Possible worlds in sam shepard's fool for love and its cinematic adaptation." *Anafora Journal of Literature* 4, no. 2 (2017): 59-72.
- 22) Seyed Mohammad Marandi. "La Minaccia saudita vista da Teheran." *Rivista Italiana di Geopolitica* 1, no. 3 (2017): 121-134.
- 23) Omid Amani, Hossein Pirnadjmodin, and Seyed Mohammad Marandi. "Sam Shepard and the "Familial Maze": Possible Worlds Theory in Buried Child." *Gema Online Journal of Language Studies* 17, no. 2 (2017): 69-83.
- 24) Seyed Mohammad Marandi, and Aghdasi Abbas. "African American Twelver Shia Community of New York." *Sociology of Islam* 6, no. 1 (2018): 29-45.
- 25) Mojtaba mahammedali Yahya Al hilo, and Seyed Mohammad Marandi. "The Wandering Jew Phenomenon: A Post-Diaspora Success." *ALUSTATH JOURNAL FOR HUMAN AND SOCIAL SCIENCES* 59, no. 2 (2020): .

1) سیدمحمد مرندی. "ازمه هوپه عند مثقفی حلق کیان الایرانی". مجله المحجّة 8، 25 (1391): 165-189.

2) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran and the Western Narrative of the Revoution.." Beijing Forum 4, no. 4 (1389): 373-387.

3) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran and the Western Narrative of the Revoution." Beijing Forum 4, no. 4 (2011): -.

of Terrorist by John Updike and Falling Man : A Novel by Don DeLillo." American Journal of Engineering Research 29, no. 2 (2012): -.

Marandi, and زینب قاسمی طاری . "Muslim Representations in Two Post - September 2001 American Novels : A Contrapuntal Reading

4) Seyed Mohammad

5) Seyed Mohammad Marandi, and Azam Rezai. "Characterization and Related Representational Issues in the African-American Novel." Journal of Research in Applied Linguistics 2, no. 2 (2012): 135-119.

6) Seyed Mohammad Marandi, and Cyrus Amiri. "On the Flying Carpet of Orientalism: Reading Anita Amirrezvani's The Blood of Flowers." Persian Literary Studies Journal 2, no. 2-3 (2013): 19-37.

representation of Muslim muslim women in two american novels: terrorist and falling man." مجله تحقیقات زنان 1 (2013): 5-20.

7) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Qasemi Asl. "orientalist feminism:

8) Seyed Mohammad Marandi, and . "characterization and related representational issues in the african_american novel." RESEARCH JOURNAL OF ISFAHAN UNIVERSITY 2, no. 2 (2014): 191-135.

9) Seyed Mohammad Marandi, and Mehrdad Halalkhor. "America and Securitization of Iran after he Islamic Revolution 1979 till 2013: Continuation or Change." International Quarterly of Geopolitics 11, no. 4 (2016): 85-116.

10) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Ghasemi Tari. "Filling the Gap: American Studies at the University of Tehran." IRANIAN REVIEW OF FOREIGN AFFAIRS 7, no. 1 (2016): .

11) Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Ghasemi Tari. "American Studies at the University of Tehran: Filling the Gap." IRANIAN REVIEW OF FOREIGN AFFAIRS 7, no. 1 (2017): 91-112.

12) Seyed Mohammad Marandi, and . "Orientalism Beyond Belief: Critiquing the Problematics of V.S. Naipaul's Islamic Excursion." Journal of Research in Applied Linguistics 8, no. 1 (2017): 3-21.

13) Fazel Asadi Amjad, Amin Pour Hossian, and Seyed Mohammad Marandi. "An Ontological Study of the Ideas of Charles Darwin and Michel Foucault." Metaphyzik 9, no. 24 (2017): 110-95.

14) Seyed Mohammad Marandi, Hossein Fathi Pishosta, and Zeinab Ghasemi Tari. "Frontiersman's Identity in Cormac McCarthy's No Country for Old Men: A Contrapuntal Reading.." international journal of English Language & Translation Studies 06, no. 04 (2018): .

15) Hossein Fathi Pishosta, Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Ghasemi Tari. "Manifest Destiny and American Identity in Cormac McCarthy's Blood Meridian.." Journal of Research in Applied Linguistics 11, no. 1 (2020): .

16) Hossein Fathi Pishosta, Seyed Mohammad Marandi, and Zeinab Ghasemi Tari. "Manifest Destiny and American Identity in Cormac McCarthy's Blood Meridian." Journal of Research in Applied Linguistics 11, no. 1 (2020): .

17) Seyed Mohammad Marandi, Zohreh Ramin, and Mohammad Bagher Shabanpour. "The Neoliberal Nostrum: Spatial Fix in Ian McEwan's Solar." Critical Literary Studies 3, no. 1 (2021): .

18) سیدمحمد مرندی. "زندگی بعد از پسا مدرنیسم و تحلیل کانتر پانتال متن." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی 9، 20 (1383): 161-184.

19) سیدمحمد مرندی. "نجات تالابا و پایداری گفتمان شرق شناسی." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی 27، 25 (1384): -.

20) سیدمحمد مرندی و ناهید احمدیان . "کمدی الهی و منطق الطیر : نگاهی به تفاوتها و شباهتها." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی -، 33 (1385): 147-166.

21) حسین پیر نجم الدین و سیدمحمد مرندی. "تفاضیل موسیقیایی و شرقشناسانه : نگاهی به موسیقی در آثار ادوارد." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی 45، 45 (1387): 30-17.

22) اعظم رضائی و سیدمحمد مرندی. "سویژکتیویته آمریکایی های افریقایی تبار در رمان محبوب اثر تونی مورینسن." پژوهش ادبیات معاصر جهان 1، 59 (1389): 21-41.

- 23) سیدمحمد مرندی و زهرا جان نثاری لادانی. "آرمانشهر علمی فرانسیس بیکن و داستان‌های علمی-تخیلی استنلی گرامن واینهام." پژوهش ادبیات معاصر جهان 16، 61 (1390): 77-94.
- 24) زهرا رامین و سیدمحمد مرندی. "ریکورد دوبهلوی داکتارو به دوره ترقی در رمان رگنایم." پژوهش ادبیات معاصر جهان 16، 62 (1390): 43-55.
- 25) سیدمحمد مرندی. "ازمه هوپه عند متقفی حلق کیان الایرانی." مجلة المحجّة -، 25 (1391): 88-165.
- 26) سیدمحمد مرندی و اعظم رضائی. "شخصیت پردازی و مسائل مرتبط بازنمایی در رمان سیاهان آمریکایی." Linguistics 2، 2 (1391): 119-135. Journal of Research in Applied
- 27) سیدمحمد مرندی، حسین پیرنجم الدین و زهرا مجدطاهری. "هویت و چند فرهنگ گرای در امضاجمع کن اثرزیدی اسمیت." پژوهش ادبیات معاصر جهان 18، 1 (1392): 129.
- 28) سیدمحمد مرندی و سیروس امیری. "ساختار شکنی یادنگاشت زن ایرانی در عطر سنبل عطر کاج اثر فیروزه جزایری دوما." پژوهش ادبیات معاصر جهان 19، 1 (1393): 10.
- 29) زهرا جان نثاری لادانی و سیدمحمد مرندی. "زندان در سرزمینی بر فراز تپه: ملکوم اکس و قدرت دانش." پژوهش ادبیات معاصر جهان 20، 1 (1394): 41-57.
- 30) سیدمحمد مرندی، حسین پیرنجم الدین و سوسن پورصنعتی. "بازنمایی اسطوره ای مردم ایرلند در مجموعه شمال هینی شاعر مدرنیست پسااستعماری." پژوهش ادبیات معاصر جهان 20، 2 (1394): 355-373.
- 31) سیدمحمد مرندی، حسین پیرنجم الدین و سوسن پورصنعتی. "بازنمایی اسطوره ای مردم ایرلند در مجموعه شمال هینی شاعر مدرنیست." پژوهش ادبیات معاصر جهان 20، 2 (1394): 355-373.
- 32) سیدمحمد مرندی و حامد حبیب زاده. "ساخت هویت و هویت ساختگی در رمان بانوی پیشگوی مارگارت اتوود." پژوهش ادبیات معاصر جهان 22، 2 (1396): 551-569.
- 33) صدیقه پور مختار، شمسی الملوک مصطفوی و سیدمحمد مرندی. "نقش رسانه‌ای هنر در هویت بخشی به زنان فرودست مبتنی بر آرای پسااستعماری گایاتری اسپیوک." نشریه علمی زن و فرهنگ 10، 36 (1397): 21-7.
- 34) گلناز منتظری، سیدمحمد مرندی و حسین پیرنجم الدین. "پایانی بر «پایان اپیدئولوژی» در تئاتر مستند بریتانیا پس از یازده سپتامبر: نگاهی به نمایشنامه نام من راشل کوری است." پژوهش ادبیات معاصر جهان 23، 1 (1397): 173-196.
- 35) جلال فرزانه دهکردی، سیدمحمد مرندی و یونس شکرخواه. "جدایی زیست جهان از نظام و شکل گیری جامعه نظارتی در نمایشنامه دز اثر هاوارد بارک." پژوهش ادبیات معاصر جهان 23، 1 (1397): 103-122.
- 36) صدیقه پورمختار، شمسی الملوک مصطفوی و سیدمحمد مرندی. "رگه های استعمار در فلسفه کانت (با تکیه بر آراء اسپیوک)." پژوهش سیاست نظری جدید، 24 (1397): 173-198.
- 37) سیدمحمد مرندی و پریسا فتحعلی. "تبیین نظریه اشارات نسبی در رمان سرزمین خوشحالی اثر رابرت الن جیمیسون." پژوهش ادبیات معاصر جهان 27، 1 (1401): .

همایش‌های بین‌المللی

- 1) Seyed Mohammad Marandi. "Contrasting the Axis of Evil: Iran Memories in the Land of the Free." American Studies Association Annual Meeting, Philadelphia.
- 2) Seyed Mohammad Marandi. "iranian perspectives on american studies." liberty and justice: America and the Middle East, Beirut.
- 3) Seyed Mohammad Marandi. "English and American Studies in Iran." American Studies,.
- 4) Seyed Mohammad Marandi. "Reading Azar Nafisi and Marjane Satrapi in Tehran." Brown Bag Lectures, Champaign.
- 5) Seyed Mohammad Marandi. "America and American Studies in Iran." U.S Studies in Transnational Context, Champaign.
- 6) Seyed Mohammad Marandi, and . "things fall apart in the colonial process: a contrapuntal reading." expanding the frontiers of comparative literature, Seoul.
- 7) Seyed Mohammad Marandi. "north american studies at the university of Tehran." Trans/American Trans/Oceanic Trans/lation,.
- 8) Seyed Mohammad Marandi, and . "Covering Irans 2009 Presidential Election: The New York Times. the Washington Post and CNN." 2010 American Studies Institute International Conference Representing Islam Terrorism and Violence Change in American Society and Culture after 9/11, seoul.
- 9) Seyed Mohammad Marandi. "The Islamic Republic of Iran and the Western Narrative of the Revolution." Beijing Forum 2011, Beijing.
- 10) Seyed Mohammad Marandi. "Iranian Views on the Awakening the Crisis in Europe and the Future of the United States in the Middle East." 2011 American Studies Institute International Conference: The United States in the Middle East, seoul.

- 11) Seyed Mohammad Marandi. "Eurozentrismus und akademischer Imperialismus." Philosophie und Philosophiegeschichtsschreibung in einer veränderten Welt, Germany.
- 12) Seyed Mohammad Marandi. "Implications of Regime Collapse in Syria and Regime Preservation in Bahrain." MENA Uprisings and Transformations and their Impact on Africa, Pretoria.
- 13) Seyed Mohammad Marandi. "The US Iranian Nuclear Standoff and the American Non-Recognition of Post-Revolutionary Iran." The United States in East Asia, Seoul.
- 14) Seyed Mohammad Marandi. "The Rise of Wahhabi Militancy and the Challenges of Our Time." Asian and Middle Eastern Countries since the End of World War II, Seoul.
- 15) Seyed Mohammad Marandi. "Intellectual Framework of Islamophobia." International Conference on Islamophobia, İSTANBUL.

16) سیدمحمد مرندی. "داعش، مذاکرات هسته‌ای و آینده خاورمیانه." همکاری‌های دو جانبه بین کره و ایران پس از معامله هسته‌ای ایران: چالش‌ها و چشم‌انداز، ستول.

همایش‌های داخلی

- 1) سیدمحمد مرندی. "تصویر ایران در رسانه‌های غربی." جهانی‌سازی مطالعات آمریکا (3)، شیکاگو.
- 2) سیدمحمد مرندی. "سیاست دولت آمریکا؟ رسانه‌ها و انتخابات ریاست جمهوری ایران." سیاست‌های خارجی رسانه‌ای آمریکا، تهران.
- 3) سیدمحمد مرندی. "تاملی بر 'خواندن لولیتا در تهران' آذر نفیسی." مطالعات نوین آمریکا، بیرمنگام.
- 4) سیدمحمد مرندی. "کتاب تاریخ آمریکا و ارائه‌های مربوط به روابط ایران-آمریکا." آمریکا و خاورمیانه and Ruptures: America and the Middle East Connections، بیروت.
- 5) سیدمحمد مرندی. "جنبش اشغال وال استریت و چشم‌انداز در حال تغییر خاورمیانه." بیداری در آمریکا و اروپا، تهران.
- 6) سیدمحمد مرندی. "تحولات خاورمیانه و جهان از نگاه تحلیل‌گران بین‌المللی در نشست لبنان." نشست بررسی وقایع اخیر خاورمیانه، تهران.

فعالیت‌های اجرایی

- 1) سرپرست گروه آموزشی مطالعات آمریکای شمالی دانشگاه تهران، 1386/05/04، 1392/12/01، ایران، تهران
- 2) رئیس مرکز پژوهش‌های افکار عمومی و تحولات اجتماعی، 1392/07/22، 1393/08/28، ایران، تهران
- 3) عضو کمیته اخلاق در پژوهش علوم پزشکی دانشگاه، 1393/05/12، 1395/05/12، ایران، تهران
- 4) عضو کمیته راهبردی برنامه‌های ملی و بین‌المللی "توانمندسازی نیروی انسانی نظام پژوهش و آموزش عالی قرآنی در تعاملات بین‌المللی" و گسترش گفتمان قرآنی اهل بیت در عرصه علمی داخل و بین‌الملل، 1394/04/30، 1398/04/30، ایران، تهران
- 5) عضو هیئت امنای موسسه آموزش عالی غیردولتی- غیرانتفاعی بصیر ابیک، 1394/06/04، 1398/06/04، ایران، تهران
- 6) عضویت در کمیسیون راهبردی اخلاق پژوهش، 1394/06/07، 1397/06/07، ایران، تهران

راهنمایی پایان‌نامه

- 1) چند فرهنگ‌گرایی در آثار منتخب زیدی اسمیت، مونیخ علی و باهاراتی موخرجی، زهراسادات طاهری، دانشگاه تهران، 1393/10/23

مشاوره پایان‌نامه

- 1) شکل‌گیری هویت ملی در آموزش و پرورش: مطالعه موردی کتاب‌های درسی دوره ابتدایی ایران و بلغارستان، رادوستینا آتامیان، دانشگاه تهران، 1393/11/27