



نام و نام خانوادگی	مریم قاسمی داریان
مرتبه علمی	مربی
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	mgdarian@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- 1) دکتری، 1400، ادبیات تطبیقی، دانشگاه استراسبورگ
- 2) کارشناسی ارشد، 1371، زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه تهران
- 3) کارشناسی، 1367، زبان فرانسه، دانشگاه شهید بهشتی

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

- 1) Maryam Ghasemi Dariyan. "Journey in the world literature." Iranian Studies 3, no. 3 (2008): 100-107.
- 2) Maryam Ghasemi Dariyan. "Roland Barthes and literarycriticism." CAUCASUS PHILOLOGIA 3, no. 2 (2008): 130-133.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- 1) مریم قاسمی داریان. "مفهوم زندگی در آثار مالرو." نشریه پژوهش‌های زبان‌شناختی در زبان‌های خارجی، 6 (1378): 103-110.
- 2) مریم قاسمی داریان. "De la phobie à la manie, le regard imagologique de Myriam Harry à l'égard de l'Iran." مطالعات زبان فرانسه 13، 2 (1400): .
- 3) مریم قاسمی داریان. "رولان بارت، نقد ادبی." مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید چمران اهواز 2، 1 (1385): .
- 4) مریم قاسمی داریان. "رویکرد جامعه‌شناختی در باره حضور زنان در آثار مولیر." پژوهش‌های زبان و ترجمه فرانسه 4، 2 (1400): .

همایش‌های بین‌المللی

- 1) مریم قاسمی داریان. "بررسی وضعیت زنان در آموزش عالی در ایران." بزرگداشت مقام زن در پاریس، پاریس.
- 2) مریم قاسمی داریان. "بررسی سفر در داستان مرد بغدادی در مثنوی مولانا و شازده کوچولو اثر آگروپری." سفر از منظر ادبیات جهان، تهران.
- 3) مریم قاسمی داریان. "اسطوره از دیدگاه کامو در کتاب افسانه سیزیف." اسطوره‌های ادبیات، .
- 4) مریم قاسمی داریان. "رمان نو و سینمای متأثر از آن در فرانسه." هنر و فرهنگ فرانسه، تهران.
- 5) مریم قاسمی داریان. "ادبیات و جامعه‌شناسی تحلیل جامعه‌شناختی دو حماسه: شاهنامه فردوسی و بینوایان هوگو." ادبیات تطبیقی، امروز، .

همایش‌های داخلی

- 1) مریم قاسمی داریان. "Les fous et la littérature persane: Attar." les Tisserands. استراسبورگ.
- 2) مریم قاسمی داریان. "رنج از درد، دور شدگان، نگاهی بر ازلت انسانی در رمان قرنطینه اثر ژان گوستاو لکلزیو." بازنمود اپیدمی‌ها در ادبیات و سینما، تهران.
- 3) مریم قاسمی داریان. "الطاف خیال و زیور لطایف شیخ سخن سعدی، درباره سعدی، نگارشی از هنرنوی ماسه درباره سعدی برای معرفی او به اروپاییان." نخستین همایش دوسالانه بین‌المللی مطالعات فرانسه در دوران معاصر، تهران.

فعالیت‌های اجرایی

- 1) رئیس دفتر ایثارگران، 1376/01/01، 1378/01/01، ایران، تهران