



نام و نام خانوادگی	بهروز محمودی بختیاری
مرتبه علمی	دانشیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	mbakhtiari@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

#### تحصیلات

- 1) دکتری, 1383, زبانشناسی همگانی, علامه طباطبایی
- 2) کارشناسی ارشد, 1377, زبانشناسی همگانی, علامه طباطبایی
- 3) کارشناسی, 1375, زبان و ادبیات انگلیسی, علامه طباطبایی

#### کتاب‌های تالیفی

- 1) بهروز محمودی بختیاری و مرضیه فراهانی. "انبیا در سوگ". تهران: وزارت ارشاد اسلامی, 1395.
- 2) بهروز محمودی بختیاری. "فارسی بیاموزیم 1". تهران: مدرسه, 1396.
- 3) زهرا قیومی انارکی, فریبا یادگاری و بهروز محمودی بختیاری. "آزمون ارزیابی گفتمان روایتی فارسی". : دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی, 1396.
- 4) بهروز محمودی بختیاری. "فارسی و نگارش". : وزارت آموزش و پرورش, 1396.
- 5) اعظم السادات نوابی, رویا معصومی و بهروز محمودی بختیاری. "فارسی دهخدا". تهران: انتشارات دانشگاه تهران, 1396.
- 6) بهروز محمودی بختیاری, فائقه شاه حسینی و سیده زهرا حسینی. "پند پارسی 2". : دانشگاه علوم پزشکی تهران, 1396.
- 7) بهروز محمودی بختیاری, فائقه شاه حسینی و زهرا سادات حسینی. "پند پارسی 2". : دانشگاه علوم پزشکی تهران, 1396.
- 8) بهروز محمودی بختیاری, فائقه شاه حسینی و زهرا سادات حسینی. "پند پارسی 1". : دانشگاه علوم پزشکی تهران, 1396.
- 9) بهروز محمودی بختیاری. "گفتمان فحری". تهران: انتشارات دانشگاه تهران, 1396.
- 10) بهروز محمودی بختیاری, فائقه شاه حسینی و سیده زهرا حسینی. "پند پارسی". : دانشگاه علوم پزشکی تهران, 1396.
- 11) اعظم السادات نوابی, سیده رویا معصومی و بهروز محمودی بختیاری. "فارسی دهخدا". : انتشارات دانشگاه تهران, 1397.
- 12) حسن ذوالفقاری, مهید غفاری و بهروز محمودی بختیاری. "فارسی بیاموزیم 1". : مدرسه, 1397.
- 13) حسن ذوالفقاری, مهید غفاری و بهروز محمودی بختیاری. "فارسی بیاموزیم (دوره میانه)". : مدرسه (انتشارات رسمی آموزش و پرورش), 1399.

#### کتاب‌های ترجمه شده

- 1) بهروز محمودی بختیاری. "انتخاب آقای هابسن". تهران: افراز, 1394.
- 2) بهروز محمودی بختیاری و مینا رضایور. "خنده در طبقه بیست و سوم". : افراز, 1394.

#### فصلی از کتاب

- 1) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "TRENDS IN IRANIAN AND PERSIAN LINGUISTICS." : Mouton, 2018.
- 2) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Oxford Handbook of Persian Linguistics." : Oxford University Press, 2018.
- 3) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Hasan Rezaei Bagh Bidi. "Essays on Typology of Iranian Languages." : Mouton de Gruyter, 2019.
- 4) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Mahsa Manavi. "THE 'OTHER' MARTYRS: WOMEN AND THE POETICS OF SEXUALITY, SACRIFICE AND DEATH IN WORLD LITERATURES." : Harrassowitz, 2019.
- 5) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF SECOND LANGUAGE ACQUISITION AND PEDAGOGY OF PERSIAN." : Routledge, 2020.

6) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF SECOND LANGUAGE ACQUISITION AND PEDAGOGY OF PERSIAN." : Routledge, 2020.

7) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Crying on the Stage: 'Eshqi the Playwright.'" : Routledge, 2022.

8) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Translation of Persian Drama into English." : Routledge, 2022.

9) بهروز محمودی بختیاری. "واژه های تکلمی فارسی اوایل قرن بیستم." : کتاب بهار، 1399.

کتاب های غیر از تالیف و ترجمه

1) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Persian for dummies." : Wiley, 2017.

2) Alireza Korangy, and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "ESSAYS ON TYPOLOGY OF IRANIAN LANGUAGES." : Mouton de Gruyter, 2019.

3) بهروز محمودی بختیاری. "طومار نقالی عزوات سید جلال الدین اشرف." : تمتی، 1395.

4) بهروز محمودی بختیاری و زهرا ابوالحسنی. "مجموعه مقالات همایش ادب کلامی." تهران: نویسه پارسی، 1396.

5) بهروز محمودی بختیاری و مونا ولی پور. "لسان العجم." تهران: نویسه پارسی، 1396.

6) بهروز محمودی بختیاری. "باغ سیل." تهران: خاموش، 1396.

7) بهروز محمودی بختیاری. "گفتمان فحری." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1396.

8) بهروز محمودی بختیاری. "مردی کنار رود." : خاموش، 1397.

9) بهروز محمودی بختیاری. "از دست رفته." : خاموش، 1397.

10) بهروز محمودی بختیاری. "افسانه دریا." : خاموش، 1397.

11) بهروز محمودی بختیاری. "گزارش." : خاموش، 1397.

12) بهروز محمودی بختیاری. "ماهگیران دریا." : خاموش، 1397.

13) بهروز محمودی بختیاری. "مسخره." : خاموش، 1397.

14) بهروز محمودی بختیاری. "میان در." : خاموش، 1397.

15) محمد امین ناصح، مهید غفاری و بهروز محمودی بختیاری. "فراسوی فارسی." : کتاب بهار، 1399.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

1) and Dialects : A Historical and Typological Approach." Studies on Persianate Societies -, no. 2 (2005): 181-167 , حسن رضا باغ بیدی , and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Plural Marking in New West Iranian Languages

2) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Comrie Bernard." encyclopedia of linguistics 1, no. 1 (2005): 231-232.

3) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Language Documentation An Introduction." Research Journal in Humanities 21, no. --- (2007): 15-32.

4) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Adib Natanz." Encyclopedia of Islam 1, no. 1 (2009): 37-38.

Analysis of Metaphorical Phrases in R. A. Nicholson's Translation of the Mathnawi." mawlana Rumi Review 2, no. 2 (2011): 167-182.

5) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and رضا عباسی . "A Syntactic

6) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "comparing the effect of auditory- only and auditory- visual modes in two groups of persian children using cochlear implants: a randomized clinical trial." INTERNATIONAL JOURNAL OF PEDIATRIC OTORHINOLARYNGOLOGY 1, no. 1 (2012): 9.

7) Meghdad Jafarzade, Ahmad Alasti, and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Study of Wuxia as a Aesthetic and Economic phenomenon in Contemporary Chinese Cinema." avanca 1, no. 2 (2013): 788-795.

8) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Shohreh Purseyedian. "Turn Management and Topic Shift in True West: A Pragmatic Explanation." open journal of social sciences research 1, no. 10 (2013): 78-83.

9) , , Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, Shoh Jlaee, and Alh Aghadost. "Psychometric Assessment of Adult Pragmatic Profile." Journal of American Science 1, no. 9 (2013): 62-66.

- 10) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Roksana Dayani. "Exchange of Power in David Mamet's *Oleanna*: A Study Within Leech's Model." *Actual Issues of Social and Humanitarian Sciences* 1, no. 1 (2013): 80-99.
- 11) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Negin Sajjadi. "The Representation of Reproachment in the images of Dylan Thomas' *When Once the twilight looks*." *Wudpecker Journal of Sociology and Anthropology* 1, no. 1 (2013): 1-8.
- 12) , Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Alh Agh. "The Study of Irreversible Binominals in Persian." *Procedia-Social and Behavioral Sciencess* 136, no. 136 (2013): 159-163.
- 13) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Mahsa Manavi. "The Mongol Invasion in Iranian Drama: The case of Bahram Beyzaie." *Iranian Studies* 5, no. 2 (2013): 765-795.
- 14) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Negin Sajjadi. "The Reflection of Urban Identity in Vowel: A Case Study of Dublin in James Joyce's *Dubliners*." *open journal of social sciences research* 1, no. 1 (2014): 1-10.
- 15) Negin Moradi, Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, Majid Sahebi, Tah Hos, and Nader Saki. "Voice Related Disability of Iranian Patients with Temporomandibular Disorders." *JOURNAL OF VOICE* 1, no. 1 (2014): 10-20.
- 16) Negin Moradi, Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, Sohi Nika, and Ozra Aghadost. "Cross-Cultural Adaptation and Validation of the voice related quality of life into Persian." *JOURNAL OF VOICE* 1, no. 2 (2014): 10-20.
- 17) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Comparative Evaluation of Mental Dissociation, Phobia, Anxiety and Agression in People with Hearing Impaired and Those with Normal Hearing in Ahwaz, Iran." *Asian Journal of Applied Sciences* 1, no. 1 (2015): 1-8.
- and Maryam Rasouli. "Persuasive Discourse Impairments in Traumatic Brain Injury." *Archive of Trauma Research* 1, no. 1 (2015): 1-8.
- 18) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, زهرا قیومی , فریبا یادگاری , Mehdi Rahgozar,
- 19) Zahra Ghayomi, Fariba Yadegari, Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, Esmale Fakharian, , and Maryam Rasoli. "Narrative Discourse Impairments in Persian-Speaking Persons with Traumatic Brain Injury- A Pilot Study." *Folia Phoniatica et Logopaedica* 1, no. 66 (2015): 273-279.
- 20) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "The Triptych Network Narratives in Postmodern Cinema; A Case Study of the film "Mystery Train" made by Jim Jarmusch." *Proceedings of the 17th Avanca Cinema International Conference* 1, no. 1 (2017): 234-241.
- 21) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Esmaeel Najar. "Zahrā Khānūm Tāj al-Salāna and Mary Wollstonecraft: A Comparative Study of "Memoirs of Tāj al-Salāna" and "A Vindication of the Rights of Woman." *International Journal of Persian Literature* 2, no. 2 (2017): 161-179.
- 22) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and . "Fleeing the Destined Death: From an anecdote by Rumi to a Story by Cocteau and a Play by Maugham." *mawlana Rumi Review* 1, no. 7 (2017): 22-37.
- 23) Afsaneh Yakhforushha, and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Psychometric properties of the communication skills attitude scale (CSAS) measure in a sample of Iranian medical students." *journal of advances in medical education & professionalism* 6, no. 1 (2018): 14-21.
- 24) Hamideh Ghaemi, Ali Dehghan, Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Davood Sobhani Rad. "The Singing Voice Handicap Index (SVHI)." *JOURNAL OF VOICE* 21, no. 3 (2018): .
- 25) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Mahsa Manavi. "From a Prostitute to a Heroin: Reconstructing the Female Protagonist in *Nodbe* by Bahram Beyzai." *THE 'OTHER' MARTYRS: WOMEN AND THE POETICS OF SEXUALITY, SACRIFICE AND DEATH IN WORLD LITERATURES* 1, no. 1 (2019): .
- 26) Zahra Babaei, Zahra Ghayoumi-Anaraki, and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Discourse in Aging-Narrative and persuasive." *Dementia e Neuropsychologia* 13, no. 4 (2019): .
- 27) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Marziye Farahani. "A Ta'ziye Text on the Demise of Mary from the Qajar Era." *IRAN AND THE CAUCASUS* 10, no. 1 (2020): .
- 28) Helia Mojtavavi, Shahriar Nafissi, Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, Davood Fathi, and Farzad Fatehi. "Persian adaptation of Edinburgh Cognitive and Behavioural Screen (ECAS)." *Amyotrophic Lateral Sclerosis and Frontotemporal Degeneration* 0, no. 0 (2021): 1-11.

(29) فریار اخلاقی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی ویژگی های کلامی گزارشگران ورزشی." *زبان و رسانه* 1, 1 (1384): .-

30) بهروز محمودی بختیاری و نرگس فرشته حکمت . "از نظریه کنش سخن جان آستین تا کنکاشی در شخصیت پردازی درام." iran 2، 2 (1391): 10 .anjoman elmi naghd adabi

31) بهروز محمودی بختیاری و نرگس فرشته حکمت. "کاربست نظریه های زبانشناسی در تحلیل اثر هنری: کاربرد نقض اصل ادب در تحلیل نمایشنامه وای بر مغلوب غلامحسین ساعدی." باغ نظر 1، 26 (1392): 102-93.

32) بهروز محمودی بختیاری و الهام رحمانی. "بررسی دو روایت نمایشی از اسطوره آرش." کتاب صحنه 10، 10 (1393): 71-94.

33) فریبا رضایی، بهروز محمودی بختیاری و فاطمه اباوی. "بررسی تاثیر صوت درمانی فشرده بر وضوح گفتار بیمار مبتلا به پارکینسون." مجله آسب شناسی گفتار و زبان 3، 3 (1393): 3-12.

#### مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

1) Arezoo Adi Beik , and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Notes on the Phonological features of Persian - speaking Parkinsonian Patients." IRANIAN JOURNAL OF CHILD NEUROLOGY 8, no. 26 (2010): 535-548.

2) , , and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "The assessment of pragmatics in Iranian Patients with right brain damage." Iranian Journal of Neurology 1, no. 13 (2014): 10-20.

3) , Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, Aza Agh, Alh Agh, and Maj Aghadost. "Comparative of physical Complaints depression and OCD in people with hearing imparment and normal people in Ahvaz." International Journal of Psychology and Behavioral Research (IJPBR) 1, no. 3 (2014): 126-130.

4) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Mahsa Manavi. "The Philosophy and Functions of Verbal Violence in Harold Pinter's Mountain Language: A CDA Approach." Kimia Art Quarterly 1, no. 11 (2015): 32-43.

5) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Marziye Farahani. "A Ta'zia Text about St.George from the Qājār Era." Rocznik Orientalistyczny 1, no. 68 (2015): 35-46.

6) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Telli Beiraghi. "Brechtian Epic Elements in Caryl Churchill's Top Girls." Open Journal of Social Sciences Research 1, no. 3 (2016): 1-7.

7) Abdollah Mousavi, Saeedeh Mehrkian, Nasim Ghasemi, Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Enayat Bakhshi. "Development and Psychometric Evaluation of Persian Version of "Fused Dichotic Rhymed Word Test" for 6-11 year old Persian Speaking Normal Children." Auditory and Vestibular Research 25, no. 3 (2016): 159-165.

8) Abdollah Mousavi, Saeedeh Mehrkian, and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Developing of Persian Vrsion of the BKB Sentences and Content Validity Assessment." Auditory and Vestibular Research 26, no. 1 (2017): 27-33.

9) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Developing an integrated educational simulation model by Considering Art Approach: Teaching Empathic Communication Skills." European Journal for Person Centered Healthcare 5, no. 1 (2017): 154-165.

10) حوریه احدی ، مریم مخلصین ، and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Pattern of Syntactic Profile in Children with Autism: A Study on the Relation between Reception and Expression of Syntax ." مجله توانبخشی نوین 10، 3 (2017): 98-103.

11) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Spoken vs Written Persian-Is Persian Diglossic?." Trends in Iranian and Persian Linguistics 1, no. 1 (2018): 183-212.

12) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Morphology." Oxford Handbook of Persian Linguistics 1, no. 1 (2018): .

13) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and Golnush Hadadian. "Conversational Repair in Persian Dramatic Discourse: Akbar Radi's Pellekân (the Steps)." Persian Literary Studies Journal 7, no. 11 (2019): .

14) بهروز محمودی بختیاری، علی افخمی، فرزانه تاج آبادی و فرزانه تاج آبادی . "بازتاب اندیشه مردسالارانه در زبان فارسی : پژوهشی در جامعه شناسی زبان." زن در فرهنگ و هنر -، --- (1111): 91-107.

15) معصومه سلمانی ، بهروز محمودی بختیاری و فیروزه ریسی . "تجزیه و تحلیل کلام بیماران اسکیزوفرنیک از جنبه اصل همیاری گرایس." تهران تایمز 9، 2 (1387): 28-34.

16) حوریه احدی ، محمدرحیم شاهیداعی ، مریم مخلصین و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی ارتباط حرکات تکراری و متناوب دهان با سرعت گفتار و خواندن در دانش آموزان پایه پنجم تهران." شنوایی شناسی 4، 2و1 (1388): 63-69.

- 17) بهروز محمودی بختیاری و مینا رضایور . "شیوه های ایجاد طنز کلامی در آثار نیل سایمون." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 38 (1388): 68-57.
- 18) سیده زهره ضیاءتبار احمدی ، زهره آرانیکاشانی ، بهروز محمودی بختیاری و محمدرضا کیهانی . "طراحی و مقایسه تکالیف درک و بیان واج آغازین کلمه در کودکان طبیعی 5 تا 6 ساله فارسی زبان." کومش 11، 2 (1388): 128-121.
- 19) فاطمه حارث آبادی ، شیدا پولادی ، بهروز محمودی بختیاری و محمد کمالی . "بررسی و مقایسه تاثیر طول گفته بر میزان ناروانی گفتار کودکان لکتی و غیرلکتی کودکان فارسی زبان در تکلیف تقلید جملات." شنوایی شناسی 19، 1 (1389): 93-86.
- 20) بهروز محمودی بختیاری. "ترکیب‌های نحوی در زبان فارسی." زبان و ادب فارسی 93، 93 (1389): 37-32.
- 21) فاطمه حارث آبادی ، شیدا پولادی ، بهروز محمودی بختیاری و محمد کمالی . "تاثیر پیچیدگی نحوی بر میزان ناروانی گفتار کودکان لکتی و غیرلکتی فارسی زبان در گفتار خود انگیزه." کومش 11، 3 (1389): 184-178.
- 22) بهروز محمودی بختیاری. "مستند سازی و بررسی گویش های ایرانی به عنوان میراث فرهنگی." زبانشناسی و گویش های خراسان 2، 2 (1389): 103-85.
- 23) زهره ضیا تبار احمدی ، زهره ارانی کاشانی ، محمد رضا کیهانی و بهروز محمودی بختیاری. "طراحی و ساخت تکالیفی جهت ارزیابی مهارت آگاهی از قافیه در کودکان طبیعی 5 تا 6 ساله مهدکودکهای شهر تهران." شنوایی شناسی 2، 2 (1389): 56-47.
- 24) بهروز محمودی بختیاری، شیدا پولادی ، فاطمه حارص آبادی و محمد کمالی . "مشاهدات اولیه مقایسه تاثیر جملات ساده و پیچیده بر میزان ناروانی گفتار کودکان لکتی و غیرلکتی فارسی زبان 4 - 6 ساله در تکلیف تقلید جملات." پژوهش در علوم توانبخشی 1، 1 (1389): 92-85.
- 25) فرزانه پورمحمدعلی قنوازی ، نغمه ثمینی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی مفهوم دیالوگ فلسفی در ریگ ودا و اوستا." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی 2، 40 (1389): 48-39.
- 26) بهروز محمودی بختیاری، زهره ارانی کاشانی ، زهره ضیاءتبار احمدیم و محمدرضا کیهانی . "بررسی تاثیر نوع واج بر توانایی نامیدن واج آغازین کلمه در کودکان 5 تا 6 ساله فارسی زبان شهر تهران." کومش 39، 3 (1389): 326-319.
- 27) سیده زهره ضیا تبار احمدی ، زهره آرانیکاشانی ، بهروز محمودی بختیاری و محمدرضا کیهانی . "بررسی توانایی شناسایی واج آغازین کلمه ها و ناکلمه ها در کودکان بهنجار پنج تا شش ساله فارسی زبان." فصلنامه تازه های علوم شناختی 12، 4 (1389): 35-25.
- 28) فاطمه حسنانی ، زهرا آقارسولی ، بهروز محمودی بختیاری و محمد کمالی . "آزمون تکرار جمله برای بررسی ساختار دستور زبان کودکان فارسی زبان." شنوایی شناسی 1، 20 (1390): 81-73.
- 29) بهروز محمودی بختیاری و علی فارسی نژاد. "تفاوت گونه نوشتاری مردانه و زنانه در گزیده ای از داستان های انگلیسی: پژوهشی در زبانشناسی رایانشی." پازند 30، 30 (1391): 15.
- 30) طلیمه ظریفیان، ریحانه محمدی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی مقایسه ای مهارت های نحوی کودکان کم شنوا و شنوای فارسی زبان پیش دبستانی." پژوهش در علوم توانبخشی 8، 4 (1391): 12-1.
- 31) المیرا کاظمی و بهروز محمودی بختیاری. "ویژگیهای درام صوتی فارسی برای کودکان: بررسی موردی آثار شرکت چهل و هشت داستان." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 50، 50 (1391): 19.
- 32) بهروز محمودی بختیاری و سید مصطفی حسینی . "بررسی نوبت گیری و کنش های گفتاری در نمایشنامه آهسته با گل سرخ اکبر رادی با تکیه بر مطالعات سبک شناسی درام." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی 2، 2 (1391): 30-20.
- 33) بهروز محمودی بختیاری. "بررسی فرایند های واجی کودکان 4 تا 6 ساله فارسی زبان." زبان و زبانشناسی 13، 13 (1391): 9.
- 34) مریم دادخواه تهرانی و بهروز محمودی بختیاری. "بازتاب فمینیسم از رهگذر کارکرد اصول همکاری گرایس در نمایشنامه سالار زنان." پژوهش ادبیات معاصر جهان 1، 63 (1391): 122-103.
- 35) بهروز محمودی بختیاری، شیدا پولادی، تبسم عظیمی و حمید حقانی. "اثر پیچیدگی نحوی بر ناروانی گفتار کودکان و بزرگسالان مبتلا به لکت فارسی زبان در گفتار خودانگیزه." شنوایی شناسی 3، 29 (1391): 35-25.
- 36) بهروز محمودی بختیاری و رضا خانلری. "آیزنشتاین و تئاتر." فصلنامه سینمایی فارابی 72، 72 (1391): 13.
- 37) بهروز محمودی بختیاری و نرگس فرشته حکمت . "برآیند قدرت شخصیت در نمایشنامه (با تکیه بر سنجش قواعد نوبت‌گیری در نمایشنامه وای بر مغلوب)." سبک شناسی نظم و نثر فارسی 1، 1 (1391): 327-313.
- 38) بهروز محمودی بختیاری و وحید آبرود. "بررسی عناصر انسجامی در متن نمایشی سه برخوانی بهرام بیضایی." سبک شناسی نظم و نثر فارسی 1، 18 (1391): 312-293.

- 39) بهروز محمودی بختیاری و منا پورنصر خاکباز. "ترجمه ابیات دارای ایهام (دلالت چندگانه) واژگانی در شعر حافظ: مطالعه تطبیقی پنج ترجمه از دیوان او." مطالعات زبان و ترجمه دانشگاه فردوسی مشهد 2، 4 (1392): 97-123.
- 40) بهروز محمودی بختیاری. "بازنمود آراء فوکو و گفتمان قدرت در نمایشنامه ادیب شهریار." زیبا شناخت 1، 1 (1392): 8.
- 41) بهروز محمودی بختیاری و حمید وامق. "تجلی بهشت در ادبیات نمایشی: بررسی نمایشنامه های قورباغه ها، دون زوان در جهنم، در آغاز و پناهگاه ابدی." تماشا 1، 1 (1392): 4.
- 42) آتوسا مظفر زنگنه، بهروز محمودی بختیاری، حمید حقانی و شیدا پولادی. "اثر معنا در وقوع ناروانی در بزرگسالان لکنتی و غیر لکنتی." دو ماهنامه علمی پژوهشی طب توانبخشی 3، 3 (1392): 32-37.
- 43) بهروز محمودی بختیاری و مهسا معنوی. "روایت نمایشی بهرام بیضایی از هجوم و استیلای مغولان بر ایران." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 52، 52 (1392): 98-119.
- 44) بهروز محمودی بختیاری و غزاله مرادیان. "ویژگی های زبانی گفتمان درام رادیویی: نمونه موردی نمایشنامه پل آلبرت." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی 1، 1 (1392): 5.
- 45) تبسم عظیمی، بهروز محمودی بختیاری، شیدا پولادی و حمید حقانی. "اثر طول گفته بر روانی گفتار خودانگیخته کودکان و بزرگسالان لکنتی فارسی زبان." فصلنامه پژوهشی توانبخشی 3، 3 (1392): 41-45.
- 46) بهروز محمودی بختیاری. "ترجمه ردیف در شعر فارسی: مطالعه موردی ترجمه ای از دیوان حافظ." نقد زبان و ادبیات خارجی 2، 68 (1392): 207-243.
- 47) نغمه ثمینی، بهروز محمودی بختیاری، محمدباقر قهرمانی، شیوا مسعودی و رضا صمدپور. "دلفک واژگون در ادبیات نمایشی: بررسی موردی شخصیت داود در نمایشنامه لیخند باشکوه آقای گیل." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی 1، 7 (1392): 5-13.
- 48) بهروز محمودی بختیاری و مهسا معنوی. "روایت نمایشی بهرام بیضایی از هجوم و استیلای مغولان بر ایران." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 1، 52 (1392): 97-118.
- 49) بهروز محمودی بختیاری و فرزانه تاج آبادی. "چند کاربرد کلامی دیگر از که در فارسی گفتاری." فصلنامه مطالعات زبان و گویشهای غرب ایران 1، 2 (1392): 103-116.
- 50) بهروز محمودی بختیاری. "واژه هایی از پیشه های تهران." پژوهشهای ایران شناسی - نامواره دکتر محمود افشار 21، 21 (1392): 497-551.
- 51) بهروز محمودی بختیاری و لادن شیرمرد. "بررسی تطبیقی نمایشنامه آنتیگون اثر سوفوکل و آنتیگون نوشته ژان آنوی." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 51، 51 (1392): 36-49.
- 52) بهروز محمودی بختیاری و مریم دهقانی. "رابطه زبان و جنسیت در رمان معاصر فارسی: بررسی شش رمان." زن در فرهنگ و هنر 4، 4 (1392): 543-556.
- 53) نغمه ثمینی، بهروز محمودی بختیاری، محمدباقر قهرمانی و شیوا مسعودی. "تبارشناسی دلفک در ادبیات نمایشی ایران." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 5، 2 (1393): 12.
- 54) مرتضی فرازی، بهروز محمودی بختیاری و مهدی رهگذر. "مقایسه سرعت نامیدن کودکان با و بدون لکنت 7 و 8 ساله." دو ماهنامه علمی پژوهشی طب توانبخشی 2، 2 (1393): 32-38.
- 55) بهروز محمودی بختیاری و هما محمودزاده. "گزاره های نمجیدی: بررسی موضوعات، کارکردها و عوامل موثر بر آن در نمایشنامه شب روی سنگفرش خیس." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 2، 56 (1393): 30-47.
- 56) عبدالله موسوی، بهاره خاور غزلانی، سعیده مهرکیان و بهروز محمودی بختیاری. "روایی و پاپایی آزمون تکرار ناکلمه برای بررسی ظرفیت حافظه فعال واجشناختی در کودکان فارسی زبان." شنوایی شناسی 4، 4 (1393): 31-39.
- 57) بهروز محمودی بختیاری و فائقه شاه حسینی. "فرایند کوتاه سازی نام های خاص در زبان فارسی." پژوهش زبان و ادبیات فارسی 1، 34 (1393): 27-46.
- 58) بهروز محمودی بختیاری و علی امن پور. "گفتمان قدرت در نمایشنامه جشن تولد نوشته هارولد پینتر." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 1، 58 (1393): 53-68.
- 59) محمدباقر قهرمانی، بهروز محمودی بختیاری و پرستو محبی. "سیر تکاملی مطالعات نظری در روایت شناسی درام." فصلنامه تخصصی تئاتر و هنرهای نمایشی 10، 10 (1393): 5-18.
- 60) بهروز محمودی بختیاری، فرشید کرد مافی و نرگس فرشی جلالی. "سفر قهرمان مونث در سه فیلمنامه از بهرام بیضایی: مطالعه تطبیقی سه فیلمنامه سگ کشی، اشغال و حقایق درباره لایلا دختر ادریس در چارچوب نظریه مورین مرداک." زن در فرهنگ و هنر 6، 2 (1393): 149-166.

- 61) بهروز محمودی بختیاری و فائزه شاه حسینی. "بررسی طرح واره های تداعی شده نکواز «کار» به عنوان مقوله ای چندمعنا از منظر صرف شناختی." زبان و زبانشناسی 1، 21 (1394): 117-132.
- 62) بهروز محمودی بختیاری، رضا عباسی و مهدی امیری. "ترازوی قدرت: بررسی تطبیقی داستان بهرام چوبین و ترازوی مکبث." نشریه ادبیات تطبیقی 1، 12 (1394): 105-128.
- 63) بهروز محمودی بختیاری و فاطمه احتشامی فر. "شخصیت پردازی زنان در دو نمایشنامه از علیرضا نادری." ادبیات انقلاب اسلامی- ویژه نامه نامه فرهنگستان 1، 2 (1394): 118-134.
- 64) رکسانا دیانی و بهروز محمودی بختیاری. "شخصیت پردازی روشنفکر در نمایشنامه لبخند باشکوه آقای گیل، با تکیه بر رویکرد تحلیل مکالمه." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 1، 60 (1394): 59-82.
- 65) بهروز محمودی بختیاری، مهرو عبداللهی و سیدناصر آقائی. "به گوئی در نمایشنامه های اکبر رادی: یک بررسی زبانشناختی." سبک شناسی نظم و نثر فارسی 1، 31 (1395): 115-135.
- 66) بهروز محمودی بختیاری و سمیه سلیمیان. "بررسی بی ادبی کلامی در نمایشنامه صیادان." جستارهای زبانی 4، 1 (1395): 129-149.
- 67) بهروز محمودی بختیاری و مهسا معنوی. "خشونت کلامی در نمایشنامه هاملت با سالاد فصل: رویکردی گفتمانی." جستارهای زبانی 4، 2 (1395): 187-205.
- 68) محمد بای، مرتضی واحدیان و بهروز محمودی بختیاری. "تحلیل جامعه شناختی بوردیویی بر شخصیت پردازی در سینمای ایران: مطالعه موردی دو فیلم "گوزنها" و "کندو". جامعه شناسی هنر و ادبیات- نامه علوم اجتماعی سابق 1، 1 (1395): 53-78.
- 69) رفیق نصرتی، بهروز محمودی بختیاری و محمدباقر قهرمانی. "تحول تاریخی نگاشت استعاره قلمروهای مفهومی شهر و تئاتر: از پولیس تا شهر مدرن." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 1، 65 (1395): 52-64.
- 70) بهروز محمودی بختیاری. "دیالوگ دراماتیک در قرآن کریم در چهارچوب نظریه گفتمانی." پژوهش های زبان شناسی 1، 1 (1396): 1.
- 71) بهروز محمودی بختیاری و کورش غنیون. "مخالف پوشی در سینمای ایران: رویکردی پساساختارگرایانه." فصلنامه پژوهش زبان 1، 1 (1396): 1.
- 72) پاکزاد یوسفیان، علی موسوی ده شیخ و بهروز محمودی بختیاری. "اسلام هراسی در سریال های تلویزیونی آمریکایی: تلفیق تحلیل انتقادی گفتمان و دستور طرح بصری." جستارهای زبانی 4، 39 (1396): 207-238.
- 73) رضا عباسی، علی اکبر خمیجانی فراهانی و بهروز محمودی بختیاری. "تحلیل معناشناختی معادل‌های انگلیسی اصطلاحات مثنوی در ترجمه نیکلسون." فصلنامه مطالعات ترجمه 1، 59 (1396): 7-22.
- 74) بهروز محمودی بختیاری، فریندخت زاهدی و سعید اسدی. "نقش نهاد بروکراتیک آموزش مدرسه ای عصر رضا شاه در مشروعیت یابی ساختار میدان نوین تئاتر در ایران." نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 3/22، 3 (1396): 125-135.
- 75) بهروز محمودی بختیاری، فاطمه اشکانی و مهسا معنوی. "بازتاب اجتماعی کهن الگوی آنیموس در شخصیت های زن نمایشنامه های بیضایی: بررسی موردی نمایشنامه های پرده خانه و ندبه." زن در فرهنگ و هنر 9، 2 (1396): 165-184.
- 76) بهروز محمودی بختیاری و نسرین صباغان. "باورهای بی-بنیاد در متن کتاب مرجع: بررسی موردی برهان قاطع." اسطوره بنیادها: جشن-نامه دکتر ابوالقاسم اسماعیل-پور 1، 1 (1396): .
- 77) علی موسوی ده شیخ، پاکزاد یوسفیان و بهروز محمودی بختیاری. "اسلام-هراسی در سریال-های تلویزیونی آمریکایی: تلفیق تحلیل انتقادی گفتمان و دستور طرح بصری." جستارهای زبانی 8، 4 (1396): .
- 78) بهروز محمودی بختیاری و رویا ریانی. "بازنمایی خوانایی شهرهای شمال در آثار اکبر رادی: مطالعه موردی دو نمایشنامه روزنه آبی و پلکان." معماری و شهرسازی 22، 3 (1396): 83-90.
- 79) فخری رسولی گروی، علی تسلیمی، بهروز محمودی بختیاری و محمود رنجبر. "مقایسه زمانمند بودن روایت در رمان شیار 143 و فیلم اقتباسی آن." ادبیات انقلاب اسلامی- ویژه نامه نامه فرهنگستان 1، 4 (1397): .
- 80) اشرف سراج و بهروز محمودی بختیاری. "استعاره های مفهومی حوزه اخلاق در شاهنامه فردوسی: رویکرد شناختی." پژوهش نامه اخلاق 1، 40 (1397): 127-142.
- 81) علی افخمی، سیروس عابدینی و بهروز محمودی بختیاری. "تحلیل گفتمان انتقادی سخنرانی-های دونالد ترامپ در مورد مهاجران." فصلنامه □ زبان شناسی اجتماعی 1، 3 (1397): .
- 82) بهروز محمودی بختیاری و مهسا معنوی. "روایت علی اصغر حکمت از نمایشنامه-های ویلیام شکسپیر: حرکت از نمایش بریتانیایی به نقالی ایرانی." روایت شناسی 1، 3 (1397): .



- 83) مجید رحیمی جعفری، بهروز محمودی بختیاری و حمیدرضا شعیری. "تحلیل اشکال مختلف روابط بین رسانه-ای در تئاتر: از پیدایش تا تکامل یک نظریه." فصلنامه □ زبان شناسی اجتماعی 1، 3 (1397): .
- 84) شیوا مسعودی و بهروز محمودی بختیاری. "مفهوم اسطوره-ای تمنای بهشت در تکوین شخصیت قهرمان: بررسی موردی نمایشنامه اینجا کجاست؟ اثر نغمه ثمینی." نقد ادبی با رویکرد اسطوره شناسی 1، 1 (1397): .
- 85) اشرف سراج و بهروز محمودی بختیاری. "استعاره‌های هستی‌شناختی در شاهنامه فردوسی از دیدگاه زبان‌شناسی شناختی." پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت 7، 2 (1397): 94-75.
- 86) بهروز محمودی بختیاری و ساغر منشی. "دیالوگ دراماتیک در قرآن کریم در چارچوب نظریه گفتگویی: بررسی موردی رخدادهای گفتار حضور فرشتگان در منزل حضرت ابراهیم (ع)." نشریه پژوهش‌های زبانشناختی در زبان‌های خارجی 8، 2 (1397): .
- 87) سهیل دانش زاده، علی افخمی و بهروز محمودی بختیاری. "ردگان-شناسی سازوکارهای تصریح-شناختی در ترجمه: رهیافتی نوین." پژوهش‌های زبانی 9، 7 (1397): .
- 88) بهروز محمودی بختیاری. "وام-واژه‌های اروپایی در فارسی. اوایل قرن بیستم: بررسی مداخل فرهنگ نظام." جشن نامه دکتر مصطفی عاصی 1، 1 (1398): .
- 89) محمدرضا طوسی نصرآبادی، بهمن زندی، بهروز محمودی بختیاری و علی رضاقلی فامیان. "ادب زبانی در متون تعلیمی امام محمد غزالی." پژوهش‌های زبان شناسی 1، 17 (1398): .
- 90) علی تسلیمی، بهروز محمودی بختیاری و فخری رسولی گروی. "شیوه‌های بازنمایی مولف پنهان و خواننده پنهان در بررسی رمان گاوخونی و فیلم اقتباسی آن." مجله زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه خوارزمی) 11، 31 (1398): .
- 91) بهروز محمودی بختیاری و محسن صادقی اصفهانی. "بررسی تطبیقی دو فیلمنامه اقتباسی از نمایشنامه بازرس اثر آنتونی شفر با رویکردی نئوفرمالیستی." ویژه نامه فرهنگستان-ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی 1، 17 (1398): .
- 92) بهروز محمودی بختیاری، وحید رنجبر چغاکبودی و مینو نساجیان. "جنس دستوری در هورامی." جستارهای زبانی 10، 5 (1398): .
- 93) فارس باقری، فریندخت زاهدی، بهروز محمودی بختیاری، نغمه ثمینی و فرهاد مهندس پور. "رابطه خود و دیگری در آغاز عصر نوگرایی ایران در نمایشنامه جعفرخان از فرنگ برگشته نوشته حسن مقدم." نشریه هنرهای زیبا-هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 24، 3 (1398): .
- 94) آهو تعلیمی و بهروز محمودی بختیاری. "تحلیل چگونگی شکل-گیری میدان تئاتر نوین عصر مشروطه ایران (با تکیه بر وضعیت تئاتر کشور بین سال‌های 1280 تا 1300 شمسی بر اساس آرای پیر بوردیو." جامعه شناسی هنر و ادبیات-نامه علوم اجتماعی سابق 11/1، 1 (1398): .
- 95) سیا ولی زاده، بهروز محمودی بختیاری، محمدهادی فلاحی و مریم فهم. "درک و بیان حروف اضافه مکانی و غیر مکانی در کودکان مبتلا به آسیب ویژه زبانی در مقایسه با کودکان طبیعی در چهارچوب زبانشناسی شناختی." فصلنامه تازه‌های علوم شناختی 21، 4 (1398): .
- 96) نیلوفر شکرابی، بهروز محمودی بختیاری و احمد الستی. "تاثیر قدرت تبلیغات محیطی بر تغییر هویت کلانشهرها و شهروندان: مطالعه شهر به مثابه فضای فیلمیک در چهارچوب دیدگاه‌های بنیامین و لاکان." هنرهای تجسمی 24، 4 (1398): .
- 97) سپیده سامی، احمد الستی و بهروز محمودی بختیاری. "مفهوم خشونت در گفتار، با نگاهی به فیلم "پنهان" اثر میثائیل هانکه." نشریه هنرهای زیبا-هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 25، 1 (1399): .
- 98) سهیل دانش زاده و بهروز محمودی بختیاری. "جنسیت زدگی گفتگویی در جوک فارسی." فصلنامه □ زبان شناسی اجتماعی 3، 11 (1399): .
- 99) نیلوفر شکرابی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی شکست هاله و اصالت مفهوم زن در تبلیغات عصر پست-مدرن، و نمود آن در ایران." جلوه هنر 12، 2 (1399): .
- 100) بهروز محمودی بختیاری و معصومه مهربانی. "مطالعه تطبیقی حکایت شیخ صنعان در منطق الطیر عطار و رمان فرشته آبی از دیدگاه فلسفه زبان ارنست کاسیرر." ویژه نامه فرهنگستان-ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی 11، 1 (1399): .
- 101) بهروز محمودی بختیاری، زهرا شیروانی سعادت آبادی و احد خالقی بلبلویی. "الماس مؤنث: رویکردی پسا فمینیستی به تجلی زنان در نقش سیاه در دوران پس از انقلاب اسلامی." زن در فرهنگ و هنر 12، 2 (1399): .
- 102) بهروز محمودی بختیاری و تکتم نوبخت. "در هم تنیدگی واقعیت و خیال در دو اثر از پیراندللو و وودی آلن: مطالعه تطبیقی نمایشنامه شش شخصیت در جستجوی نویسنده و فیلم "رز ارغوانی قاهره." ویژه نامه فرهنگستان-ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی 10، 1 (1399): .
- 103) بهروز محمودی بختیاری. "واژه‌ها و اشارات گویشی در فرهنگ نظام." زبان و زبانشناسی 16، 12 (1399): .



- 104) تاجبخش فناپیان، بهروز محمودی بختیاری و مسعود صفری. "قرائت فیگوراتیو از نمایشنامه مالی سوینی نوشته برایان فریل بر مبنای کتاب مقدس." نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 25، 3 (1399): .
- 105) معصومه مهربابی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی تطبیقی درک شنیداری گواه-نمایی در فارسی، ترکی و انگلیسی از رویکرد روانشناسی زبان." پژوهش های زبان شناسی تطبیقی 10، 20 (1399): .
- 106) معصومه مهربابی و بهروز محمودی بختیاری. "زبانگ ناسزا در فارسی و معادل‌های ترجمه‌شده انگلیسی براساس الگوی هایمز؛ مطالعه‌موردی بیکرة زبانی رمان دایی‌جان ناپلئون." مطالعات زبان و ترجمه دانشگاه فردوسی مشهد 53، 4 (1399): .
- 107) ایوب اسماعیل نژاد نودهی، بهروز محمودی بختیاری، نرجس بانو صبوری و زهرا ابوالحسنی چیمه. "واژه بست در زبانهای تاتی و تالشی: مطالعه ای رده شناختی." زبان شناسی گویش های ایرانی 5، 2 (1399): .
- 108) نوید مقصود و بهروز محمودی بختیاری. "اسلحه و انسان جورج برنارد شاو: طنزی با گفتمان‌سازی ضد ایدئولوژیک یا کمدی همگام با ابزارهای ایدئولوژیک؟" فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 1، 83 (1399): .
- 109) مهسا معنوی و بهروز محمودی بختیاری. "گفتمان ناآواراییستی در داستان: بررسی سبکی زبان شخصیت‌های فرودست در یک رمان و دو مجموعه‌داستان از صادق چوبک." ادبیات پارسی معاصر 10، 2 (1399): .
- 110) معصومه مهربابی و بهروز محمودی بختیاری. "پردازش زمان دستوری: بازنمود ذهنی زمان مطلق و نسبی در فارسی و انگلیسی از رویکرد روانشناسی زبان." پژوهش های زبان شناسی 13، 1 (1400): .
- 111) سعید کریمی، محمد مهدی سلطانی سروستانی و بهروز محمودی بختیاری. "هژمونی مردانه در گزیده ای از نمایشنامه های هنریک ایبسن با رویکرد تحلیل محتوا." نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 26، 1 (1400): .
- 112) معصومه مهربابی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی واقعیت روانشناختی سلسله مراتب گواه نمایی در فارسی به هنگام ادراک جمله." جستارهای زبانی 12، 2 (1400): .
- 113) نیلوفر شکرابی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی مفهوم نگاه خیره لاکانی در تیزرهای تبلیغاتی و اثر آن بر مخاطب به مثابه سوژه." جلوه هنر 1، 34 (1400): .
- 114) یدالله فیضی پیرانی، بهروز محمودی بختیاری، آرزو نجفیان و محمدرضا احمدخانی. "بازنمود مفاهیم معنایی افعال حرکتی در کردی سورانی: رویکردی شناختی." فصلنامه مطالعات زبان و گویشهای غرب ایران 3، 9 (1400): .
- 115) معصومه مهربابی، بهروز محمودی بختیاری و هنگامه واعظی. "درک شنیداری ساخت های پرسشی فارسی با رویکرد روانشناسی زبان و کاربرد آن در آموزش زبان فارسی." پژوهشنامه آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان 10، 2 (1400): .
- 116) ایوب اسماعیل نژاد نودهی، بهروز محمودی بختیاری، نرجس بانو صبوری و زهرا ابوالحسنی چیمه. "واژه بست های زبان گیلکی: مطالعه ای رده شناختی." جستارهای زبانی 12، 4 (1400): .
- 117) رضا عباسی، بهروز محمودی بختیاری، مهدی امیری و علی عسگر علیزاده مقدم. "اندیشه سیاسی آرمان-شهری در آثار جلال آل احمد و نجیب محفوظ با بررسی نقش تصوف در دو داستان نون والقلم و رحله ابن فطومه." پژوهشهای بین رشته ای ادبی 3، 6 (1400): .
- 118) بردیا علیزاده ذوالبین، بهروز محمودی بختیاری و اسماعیل نجار. "تحلیل زمان روایی و کانونی‌سازی در نمایشنامه قصه غریب سفر شاد شین-شاد... براساس نظریات ژرار ژنت." نامه هنرهای نمایشی و موسیقی 12، 26 (1400): .
- 119) معصومه مهربابی و بهروز محمودی بختیاری. "پیچیدگی بازنمودی زمان های دستوری مطلق به هنگام ادراک شنیداری جمله های فارسی." زبان پژوهی 13، 41 (1400): .
- 120) سپیده ضیائی نژاد و بهروز محمودی بختیاری. "مطالعه زمان در نمایشنامه پدر نوشته فلوریان زلر بر اساس عناصر زمانمندی در نظریه روایت‌شناسی ژرار ژنت." روایت شناسی 5، 10 (1400): .
- 121) آبتین گلکار، محمدرضا دبیرنیا و بهروز محمودی بختیاری. "تحلیل تطبیقی گفتمان ایدئولوژیک دیگری روشنفکر در نمایشنامه های آی بی کلاه آی باکلاه و جمعه نه چندان خوب." پژوهش های ادبیات تطبیقی 9، 4 (1400): .
- 122) غلامرضا خادمی، زهرا ابوالحسنی و بهروز محمودی بختیاری. "مفهوم سازی های فرهنگی خشم در گویش بختیاری منطقه زز و ماهرو بر مبنای زیان‌شناسی فرهنگی." ادبیات و زبانهای محلی ایران زمین 1، 34 (1400): .
- 123) الهام ابراهیمی ناغانی و بهروز محمودی بختیاری. "مناسبات قدرت از منظر فوکو در دو نمایشنامه از اکبر رادی: در مه بخوان و منجی در صبح نمناک." فصلنامه تخصصی تئاتر و هنرهای نمایشی 1، 87 (1400): .
- 124) معصومه مهربابی و بهروز محمودی بختیاری. "پیچیدگی بازنمودی زمان های دستوری نسبی در فارسی به هنگام ادراک شنیداری جمله های فارسی." جستارهای زبانی 13/2، 68 (1401): .

125) آبتین گلکار، بهروز محمودی بختیاری و محمدرضا دبیرنیا. "تحلیل تطبیقی "دیگری هژمونیک" در نمایشنامه‌های جزیره از آتول فوگارد و پرواربندان از غلامحسین ساعدی." نشریه ادبیات تطبیقی 1، 26 (1401): .

126) بهروز محمودی بختیاری و الهام ابراهیمی ناغانی. "روایت سازی کرونوتوپیک در ادبیات نمایشی: بررسی موردی نمایشنامه گزارش خواب اثر محمد رضایی راد." روایت شناسی 6/12، 12 (1401): .

127) بهروز محمودی بختیاری، پگاه رضاپورجمور و مریم دادخواه تهرانی. "کارکرد خاطره از منظر جریان سیال ذهن: بررسی نمایشنامه خانمچه و مهتابی اثر اکبر رادی." نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 27، 3 (1401): .

#### همایش‌های بین‌المللی

1) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari, and . "Evaluation of Authorship in Khorasan Style of Persian Literature." The Asian Conference on Asian Studies, Osaka.

2) Sheida Sheikhha, and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "The Evolution of the Twenty first century musical film: Comparing contemporary holly." Avanca 2013,.

3) Behrouz Mahmoudi Bakhtiari. "Euphemism in the Plays of Shakespeare." First Iranian Conference on Shakespeare,.

4) بهروز محمودی بختیاری. "از شهرزاد قصه-گو تا شهرزاد نمایشنامه-نویس: هزار و یکشب به روایت رضا کمال شهرزاد." همایش 170 سال کتابخوانی با هزار و یکشب،.

#### همایش‌های داخلی

1) فریار اخلاقی و بهروز محمودی بختیاری. "بررسی ویژگی‌های کلامی گزارشگران ورزشی (رویکرد گفتمانی)." صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، تهران.

2) بهروز محمودی بختیاری و نرگس فرشته حکمت. "از نظریه کنش سخن جان آستین تا کنکاشی در شخصیت شناسی درام." دومین همایش ملی نقد ادبی،.

3) بهروز محمودی بختیاری و سمیه سلیمیان. "کلمات معروف در برهان قاطع و شیوه فرهنگ نویسی آنها." نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فار، بجنورد.

4) بهروز محمودی بختیاری و هما محمودزاده. "نقش کنش های کلامی در تنظیم قراردادهای حقوقی، با نگاهی به قواعد حقوقی حاکم بر قراردادهای ایران." سومین همایش ملی تحلیل گفتمان و کاربردشناسی، تهران.

5) بهروز محمودی بختیاری و سیده پریسا سجادی. "هنر در تفکر ناصر خسرو." همایش ناصر خسرو قبادیانی، تهران.

6) بهروز محمودی بختیاری. "تعزیه، یگانه فضا برای بقای بحر طویل." نخستین همایش ملی شبیه پژوهی،.

7) بهروز محمودی بختیاری و سمیه سلیمیان. "ارتباط متقابل انواع وجهه و حقوق اجتماعی در بررسی بی ادبی کلامی: مطالعه موردی آثار اکبر رادی." نخستین همایش خشونت کلامی،.

8) بهروز محمودی بختیاری و فائقه شاه حسینی. "بررسی مقابله ای ساخت اطلاعی جمله در نمایشنامه مکبث و سه ترجمه فارسی آن." همایش ملی ترجمه و مطالعات میان رشته ای،.

9) بهروز محمودی بختیاری. "حوزه-های مبدا و مقصد استعاره-های مفهومی در شاهنامه فردوسی." نخستین همایش ملی معنی-شناسی شناختی،.

10) بهروز محمودی بختیاری. "بررسی تطبیقی هویت شهر در دو نمونه سینمایی و نمایشی: فیلم "داگویل" و نمایشنامه شهر کوچک ما." همایش پژوهشی سی و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر،.

11) بهروز محمودی بختیاری و پروانه احمدی. "شوخ-طبعی در آثار عبید زاکانی به عنوان جنبه-هایی از استندآپ کمدی." نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی،.

#### داوری‌های انجام شده

1) سی و چهارمین جشنواره بین المللی خوارزمی، تهران، 1399/11/05

#### فعالیت‌های اجرایی

1) معاون پژوهشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، 1393/11/14، ایران، تهران

2) عضو شورای تخصصی معماری و هنر انتشارات دانشگاه، 1394/04/20، ایران، تهران

جوایز و افتخارات(در زمینه‌های مختلف مانند: طرح مقاله، ...)

1) مولف برتر مقالات بین المللی، ملی، جشنواره بین الملل دانشگاه، 1392/03/08

2) پژوهشگر برجسته دانشگاه، ملی، جشنواره پژوهش دانشگاه، 1393/11/20