



اصغر کفشنچیان مقدم	نام و نام خانوادگی
دانشیار	مرتبه علمی
---	آدرس محل کار
---	تلفن
---	فکس
kafshchi@ut.ac.ir	پست الکترونیک
---	آدرس وب سایت

تحصیلات

- (1) دکتری, 1387, تاریخ هنرهای تجسمی, سوربوون 1
- (2) کارشناسی, 1370, نقاشی, تهران
- (3) دکتری, 1378, هنرهای تجسمی, استراسبورگ 2
- (4) کارشناسی ارشد, 1372, هنرهای تجسمی, استراسبورگ 2

کتاب‌های تالیفی

- (1) اصغر کفشنچیان مقدم, "نقاشی دیواری های تهران": سازمان زیباسازی شهر تهران, 1389.
- (2) اصغر کفشنچیان مقدم, "مجموعه مقالات دیوارنگاری شهری": تهران: هنر معماری قرن, 1393.
- (3) اصغر کفشنچیان مقدم, "درآمدی بر چگونگی شکل گیری دیوارنگاری": سازمان زیباسازی شهری تهران, 1394.
- (4) اصغر کفشنچیان مقدم, "مجموعه مقالات دیوارنگاری شهری": سازمان زیباسازی شهر تهران, 1394.
- (5) اصغر کفشنچیان مقدم, "جایگاه دیوار نگاری در منظر شهری": سازمان زیباسازی شهر تهران, 1394.
- (6) اصغر کفشنچیان مقدم, "دیوارنگاری های موفق ایران و جهان": سازمان زیباسازی شهر تهران, 1394.
- (7) اصغر کفشنچیان مقدم و مسعود فیضی, "سنگ افراشت های شهر پیری": انتشارات ساواستان ایگنده‌یاری, 1397.

کتاب‌های غیر از تالیف و ترجمه

- (1) اصغر کفشنچیان مقدم, "در مکتب تجربه": رشد, 1365.
- (2) اصغر کفشنچیان مقدم, "کاریکاتور": جهاد دانشگاهی, 1367.
- (3) اصغر کفشنچیان مقدم, "کور سو": جهاد دانشگاهی, 1367.
- (4) اصغر کفشنچیان مقدم, "هویت": جهاد دانشگاهی, 1367.
- (5) اصغر کفشنچیان مقدم, "کاسنی": برگ, 1369.
- (6) اصغر کفشنچیان مقدم, "کاتالوگ نمایشگاه هنرهای تجسمی (نقاشی- حجم- هنر جدید هنر معنوی)": فرهنگسرای نیاوران, 1384.
- (7) اصغر کفشنچیان مقدم, "کاتالوگ نمایشگاه هنر جدید- پرواز و پایداری": نشر شاهد, 1386.
- (8) اصغر کفشنچیان مقدم, عبدالمحیج حسینی راد و علیرضا نوروزی طلب, "نقاشی دیواری‌های تهران": سازمان زیباسازی تهران, 1389.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

1) Asghar Kafashchiyan Moghadam. "The changing cultural patternsReflects in urban art(Case study: Qajar school wall painting)." certificate 5, no. 32 (2018): 48.

- (2) اصغر کفشنچیان مقدم, "کاریکاتوری و یک سوال": visual Arts -, --- (1372) :-:(visual Arts -,-, ---)
- (3) اصغر کفشنچیان مقدم, "کاریکاتور هم عشق است و مبارزه": کاریکاتور, --- (1381) :-:(3)
- (4) اصغر کفشنچیان مقدم, "ویرگول, گیومه، نقطه": پرواز- پایداری- نمایشگاه هنر جدید 1, --- (1387) :-:(4)
- (5) اصغر کفشنچیان مقدم, "قبل از دو سالانه دوم ، پژوهش را آغاز کنیم": مجسمه شهری 1, 1 (1387) :32(5)
- (6) عبدالمحیج حسینی راد، علیرضا نوروزی طلب و اصغر کفشنچیان مقدم, "نقاشی‌های دیواری (اهداف و رویکردها)": نقاشی دیواری‌های تهران 1, 1 (1389) :28-22(6)
- (7) اصغر کفشنچیان مقدم، علیرضا نوروزی طلب و عبدالمحیج حسینی راد . "آئین نامه نقاشی دیواری": زیباسازی 1, 1 (1389) :1-25(7)
- (8) اصغر کفشنچیان مقدم و مریم یاحقی. "بررسی عناصر نمادین در نگارگری ایران": باغ نظر 1, 19 (1390) :77-65(8)

- (9) اصغر کفشچیان مقدم و محبوبه پهلوان نوده. "بررسی جایگاه رنگ در فضای شهری". پیکره 4، 7 (1394): .
- (10) کاظم خراسانی و اصغر کفشچیان مقدم. "شناسایی عوامل تاثیرگذار بر ماندگار خط کوفی بنایی در دوره معاصر و روند استفاده از آن در طراحی آرم و نوشتاری". باع نظر 14، 46 (1395): .
- (11) اصغر کفشچیان مقدم و محبوبه پهلوان نوده. "بررسی جایگاه رنگ در فضای شهری امروز (مطالعه ی موردی: تهران، خیابان انقلاب ، حدفاصل میدان انقلاب - چهراهولی عصر)". پیکره 5، 10 (1395): .
- (12) محمد رضا عمامی، محمد تقی آشوری و اصغر کفشچیان مقدم. "نقش عملکرد ابعاد شکلی و محتوایی دیوار نگاره ها در تداوم بخشی به هویت در منظر شهری اصفهان." باع نظر 17، 25 (1396): 70.
- (13) حجت امامی و اصغر کفشچیان مقدم. "هنر پاکستان سنت نگارگری، آموزه های غربی". ماهنامه برای فردا 1، 21 (1396): 106.
- (14) اصغر کفشچیان مقدم و فروغ عمومیان. "تعامل هنرهای تجسمی شهری با مخاطب: مطالعه موردی: سالانه هنرهای شهری بهارستان تهران سال 1397". پیکره 7، 13 (1397): .
- (15) اصغر کفشچیان مقدم. "نشانه شناسی عنصر آب در آثار تارکوفسکی". پیکره 8، 18 (1398): .
- (16) مليحه کشیر و اصغر کفشچیان مقدم. "بررسی کیفیت های بصری محیط بر نقاشی دیواری". پیکره 9، 19 (1399): .
- (17) اصغر کفشچیان مقدم و کریم الله خانی. "صورت بهره گیری از دیوارهای کاذب در دیوارنگاری شهری". پیکره 9، 19 (1399): .
- (18) اصغر کفشچیان مقدم. "نمایش عالم مثال و عالم واقع متأثر از نگارگری در نقاشی معاصر ایران (مطالعه موردی آثار محمود فرشچیان، ایران درودی و محمد حسینی)(فایل کامل)". پیکره 09، 22 (1399): .
- (19) اصغر کفشچیان مقدم. "بازخوانی آثار نقاشان سقاخانه از منظر آشنایی شکلوفسکی (منتخب آثار اویسی، قندرز و تبریزی)(فایل کامل)". پیکره 09، 22 (1399): .

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- (1) اصغر کفشچیان مقدم و سمیرا رویان . "بررسی دیوارنگاری معاصر تهران قبل و بعد از انقلاب". هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 33, --- (1111): .
- (2) اصغر کفشچیان مقدم. "بررسی ویژگیهای نقاشی دیواری". هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 1, 20 (1383): 78-67.
- (3) اصغر کفشچیان مقدم. "بررسی ویژگی های نقاشی دیواری". هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -, 20 (1383): 78-67.
- (4) اصغر کفشچیان مقدم. "ویژگیهای نقاشی دیواری". هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی 20, 20 (1383): 78-67.
- (5) اصغر کفشچیان مقدم. "چگونه یک نقاشی دیواری را ساماندهی کنیم". هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی 3, 25 (1385): 50-42.
- (6) اصغر کفشچیان مقدم. "عنجه های سوخته/جنیش نقاشی دیواری انقلاب". خیال شرقی 1, 3 (1385): 27-18.
- (7) اصغر کفشچیان مقدم. "جنیش نقاشی دیواری انقلاب". خیال شرقی 18-28, 3 (1385): .isbn.964-8802-19-x.
- (8) اصغر کفشچیان مقدم. "بررسی دیوارنگاری معاصر تهران(قبل و بعد از انقلاب)". نشریه هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 1, 33 (1386): 114-103.
- (9) اصغر کفشچیان مقدم. "مواد و مصالح جدید در نقاشی دیواری معاصر". کتاب ماه هنر 19, 117 (1387): 59-50.
- (10) علی اصغر شیرازی ، سیدمحسن علیو نژاد ، اصغر کفشچیان مقدم و احمد نادعلیان . "مطالعه تطبیقی در کاربرد دو اصطلاح تزئینات دیواری و دیوارنگاری در منابع هنر اسلامی". علوم و فنون نقشه برداری (مهندسی نقشه برداری سابق)، 5, 15 (1389): 5-18.
- (11) احمد نادعلیان، اصغر کفشچیان مقدم، اصغر شیرازی و سید محسن علیو نژاد. "مطالعه تطبیقی در کاربرد دو اصطلاح تزئینات معماری و دیوارنگاری در منابع اسلامی". فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 1, 15 (1389): 18-5.
- (12) اصغر کفشچیان مقدم و سیده سمیرا رحیانی . "بررسی امکانات بصری و فنی تکنولوژی دیجیتال در دیوارنگاری". کتاب ماه هنر 1, 160 (1390): 26-14.
- (13) زینب مظفری خواه و اصغر کفشچیان مقدم. "قابلیت های هنر کمینه(مینی مال) در گرافیک محیط شهری با تأکید بر نمونه های دیوارنگاره های شهری ایران". فصل نامه نگره 7, 22 (1391): .
- (14) اصغر کفشچیان مقدم. "جای خالی زیبایی". پژوهش هنر 1, 1 (1392): 31-25.
- (15) اصغر کفشچیان مقدم، سیدامیر منصوري و روح الله شمسی زاده. "بررسی تزئینات معماری سنتی ایران از منظر دیوار نگاری". هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی 18, 3 (1392): 45-57.
- (16) بهاره براتی و اصغر کفشچیان مقدم. "ویژگیهای ازدها در نگارگر عصر صفوی با تأکید بر توصیفات فردوسی در شاهنامه". هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی 4, 49 (1392): 44-31.
- (17) اصغر کفشچیان مقدم و زهره مظفری خواه. "قابلیتها ی هنر کمینه(مینی مال) در گرافیک محیطی شهری با تأکید بر نمونه های دیوارنگاره های شهری ایران". فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 1, 22 (1392): 103-84.

- (18) اصغر کفشهجیان مقدم و رضا توکلی. "پژوهشی پیرامون آنامورفوسیس". کتاب ماه هنر 1، 184 (1392): 26-33.
- (19) صمد نجاریور حباری، احمد نادعلیان، حبیب الله آیت الله، مهدی پور رضابیان و اصغر کفشهجیان مقدم. "مطالعه تطبیقی نقوش فرش سده نخست عصر صفوی با نگارگری همان دوره مورد کاوی: مقایسه تطبیقی دو قالی". گلجام 1، 21 (1392): 6.
- (20) اصغر کفشهجیان مقدم. آسیب شناسی محتواهی دیوارنگاری پیش دبستانی ها. کتاب ماه هنر 1، 185 (1392): 20-29.
- (21) اصغر کفشهجیان مقدم و راضیه آبادگر. آسیب شناسی دیوارنگاری در پیش دبستانی های منطقه 3 اصفهان. کتاب ماه هنر 1، 185 (1392): 20 تا 30.
- (22) اصغر کفشهجیان مقدم و راضیه آبادگر. آسیب شناسی دیوارنگاری در پیش دبستان. فصلنامه رشد آموزش هنر یاردهم، 4 (1393): 54.
- (23) اصغر کفشهجیان مقدم. "باید ارزش افزوده آثار هنری را به مردم معرفی کنیم." شهر زندگی زیبایی (سازمان زیباسازی شهرداری تهران) اول، 12 (1393): 18-19.
- (24) اصغر کفشهجیان مقدم، مونس بسکابادی و امیرحسن ندایی. "ویدئوهای چندگاهه و ویدئو مراقبت". چیدمان 3، 8 (1393): .
- (25) محسن علوبنیزاد، احمد نادعلیان، اصغر کفشهجیان مقدم و علی اصغر شیرازی. "مطالعه‌ی تطبیقی در کاربرد دو اصطلاح "تربیبات معماری" و "دیوارنگاری" در منابع هنر اسلامی". فصل نامه نگره 5، 15 (1394): .
- (26) اصغر کفشهجیان مقدم و فاطمه مهاجر. "دیوارنگاری بزرگراه های تهران (نموده موردي 2 بزرگراه تهران)." ششمین کنفرانس بین المللی اقتصاد، مدیریت و علوم مهندسی 6، 1 (1394): .
- (27) محمد رضا عمادی، محمد تقی آشوری و اصغر کفشهجیان مقدم. "میزان انطباق بذیری نقوش و درونمایه دیوارنگاره های دوره معاصر با معیارهای کیفی دیوارنگاری در فضاهای عمومی شهری اصفهان از منظر شهر و دنیان". دو فصلنامه مطالعات تطبیقی هنر 5، 10 (1394): 51-66.
- (28) اصغر کفشهجیان مقدم. "مقایسه ماهیت کارکرد مفید زیبایی در هنر سنتی و مدرن از نگاه کوماراسوامی." مطالعات شبه قاره سال نهم، 30 (1396): 31-46.
- (29) اصغر کفشهجیان مقدم و کریم الله خانی. "بررسی مولفه های تعاملی فرم و متن در ساختار زیبایی شناسانه آثار نقاشی ایران." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی 22، 4 (1396): 23.
- (30) احمد نادعلیان، صمد نجاریور حباری، حبیب الله آیت الله، مهدی پور رضابیان و اصغر کفشهجیان مقدم. "مطالعه تطبیقی نقوش فرش سده نخست عصر صفوی با نگارگری همان دوره مورد کاوی: مقایسه تطبیقی دو قالی". گلجام 8، 21 (1396): 77-97.
- (31) اصغر کفشهجیان مقدم. "بازتاب تغییر الگوهای فرهنگی در هنر شهری موردپژوهی: دیوارنگاری مکتب قاجار." کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران 01، 01 (1397): .
- (32) اصغر کفشهجیان مقدم. "بررسی ضرورت ترویج یومی ساری در معماری قرن 21." کنفرانس بین المللی میان رشته ای روسیه و شرق: تعامل در هنر روسیه، مسکو 01، 01 (1397): .
- (33) اصغر کفشهجیان مقدم. "پیشینه فرهنگی توجه زیبایی شناسانه به خط در نمونه های هنری ایران." اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم و مهندسی و فرهنگ ایرانی 01، 01 (1397): .
- (34) اصغر کفشهجیان مقدم، محبوبه پهلوان نوده و ترنم تقوی. "بازتاب تغییر الگوهای فرهنگی در هنر شهری "مورد پژوهشی: دیوارنگاری مکتب قاجار.". کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران 1، 1 (1397): .
- (35) اصغر کفشهجیان مقدم، کاظم خراسانی و گلنار کشاورز. "کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران." اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم و مهندسی و فرهنگ ایرانی 1، 1 (1397): .
- (36) اصغر کفشهجیان مقدم. "خوانشی در باب معاصریت در هنر." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی 24، 4 (1397): 45.
- (37) اصغر کفشهجیان مقدم و کاظم خراسانی. "بازنمایی هویت معاصر ایرانی-اسلامی در هنر معاصر ایران." هنر و تمدن شرق سال ششم، 21 (1397): .
- (38) اصغر کفشهجیان مقدم و مریم قجاند. "بررسی شاخصه های ساختاری نگارگری در آثار سه تن از هنرمندان دوران پسا مدرن(با مطالعه‌ی موردي آثار فرح اصولی، دوقلهای سینگ و شاهزیا سکنده)." رهیویه هنر 1، 1 (1397): .
- (39) اصغر کفشهجیان مقدم. "چگونگی گرایش هنرمندان به ابعاد زیباشناسانه و محتواهی بافت های ملی و سنتی در نقاشی معاصر ایران: بررسی هشتمین دو سالانه." ششمین همایش ملی با عنوان هنر متعدد در ایران معاصر 01، 01 (1398): .
- (40) اصغر کفشهجیان مقدم. "مطالعه مفاهیم آرایه های تذهیب در عرفان ایرانی اسلامی و تناسب آن با محتواهی قرآن." کتابداری و اطلاع رسانی 22، 02 (1398): .
- (41) ترنم تقوی، اصغر کفشهجیان مقدم و محبوبه پهلوان نوده. "خوانش در باب معاصریت در هنر." هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی 24، 2 (1398): .
- (42) اصغر کفشهجیان مقدم و فاطمه غلامی هوجقان. "مطالعه مفاهیم آرایه های تذهیب در عرفان ایران اسلامی و تناسب آن با محتواهی قرآن." کتابداری و اطلاع رسانی 22، 2 (1398): .

(43) اصغر کفشهجیان مقدم، "عوامل محیطی مؤثر بر تحولات ساختاری نقاشی نوگرای ایران." تاریخ و فرهنگ 51، 2 (1398) :.

(44) اصغر کفشهجیان مقدم و مهدی زهدی، "پژوهشی پیرامون گفتمان قدرت در تکون ناری محربا های زرین فام عصر خوارزمشاهی." فصلنامه علمی تخصصی تاریخ روایی 4، 15 (1398) :.

(45) اصغر کفشهجیان مقدم و مهدی رجایی، "تحلیل ساختار هندسی واگیره ماهی درهم در فرش هراتی." پژوهش هنر 1، 16 (1399) :.

(46) اصغر کفشهجیان مقدم، "پژوهشی تطبیقی پیرامون مولفه های روانشناسی آثار هنرمندان نقاش نیکزاد نجمی و علی اکبر صادقی." فصلنامه علمی-پژوهشی هنر اسلامی 17، 40 (1399) :.

(47) اصغر کفشهجیان مقدم، "پژوهش تطبیقی پیرامون مولفه های روانشناسی آثار هنرمندان نقاش نیکزاد نجمی و علی اکبر صادقی (مورد پژوهش 5 اثر از نمایشگاه هنرمندان)." مطالعات هنر اسلامی 40، 40 (1399) :.

همایش‌های بین‌المللی

(1) اصغر کفشهجیان مقدم و مرتضی احمد وند، "بررسی تحولات نوین در حوزه هنرهای تجسمی ایران در سه دهه اخیر." هنرهای تجسمی پس از انقلاب- اولین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، تهران.

(2) اصغر کفشهجیان مقدم و سمية علیپور شانجانی، "پژوهشی پیرامون تصویر فرشتگان در آثار نقاشان ده سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی." هنرهای تجسمی مکتب انقلاب اسلامی- تصویر فرشتگان در آثار نقاشان ده سال، تهران.

(3) اصغر کفشهجیان مقدم و سمية علیپور، "پژوهشی پیرامون تصویر فرشتگان در نقاشی دوران قاجار." همایش بین‌المللی دین در آینه هنر، تهران.

(4) اصغر کفشهجیان مقدم و محبوبه پهلوان نوده، "بررسی جایگاه رنگ در فضای شهری." سومین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری، تهران.

(5) اصغر کفشهجیان مقدم، "میزان علاقه مندی شهروندان اصفهانی در بکارگیری عناصر سنتی در بدن سازی های شهری با رویکرد تقویت حس مکان." سومین کنگره بین‌المللی معماری و توسعه شهری، همدان.

(6) اصغر کفشهجیان مقدم و محبوبه پهلوان نوده، "بررسی جایگاه رنگ در فضای شهری امروز (مطالعه موردی : تهران ، خیابان انقلاب ، حدفاصل میدان انقلاب - چهارراه ولی‌عصر)." سومین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری، تهران.

(7) اصغر کفشهجیان مقدم، "بررسی دیوارنگاره های تزیینی خانه مودت." سومین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری،.

همایش‌های داخلی

(1) اصغر کفشهجیان مقدم، "بررسی تصویر فرشته در نقاشی قاجار." اولین همایش بین‌المللی مذهب در اینه هنر، همدان.

(2) اصغر کفشهجیان مقدم و مریم عادل، "بررسی دیوارنگاره های مفهومی شهری با توجه به نظریه گشتالت." نخستین همایش دیوارنگاره های شهری،.

(3) اصغر کفشهجیان مقدم و فاطمه مهاجر، "بررسی ویژگیهای دیوارنگاری در بزرگراه های شهری." نخستین همایش دیوارنگاره های شهری،.

(4) اصغر کفشهجیان مقدم و حسین خنجری بگدادی، "آسیب شناسی دیوارنگاری شهداء در مشهد 1380-1393." همایش سومین دوسالانه دیوارنگاری شاهدان شهر، تهران.

(5) اصغر کفشهجیان مقدم و انسیه زال آقایی، "قابلیت‌های دیوارنگاره های تعاملی به عنوان رسانه آموزشی." همایش سومین دوسالانه دیوارنگاری شاهدان شهر، تهران.

(6) اصغر کفشهجیان مقدم و ریحانه کفشهجیان مقدم، "چرا دیوار نگاری شهداء...؟." همایش سومین دوسالانه دیوارنگاری شاهدان شهر، تهران.

داوری‌های انجام شده

(1) عضو هیات داوران بخش نقاشی اولین نمایشگاه بین‌المللی دو سالانه هنرهای تجسمی دانشجویان مسلمان، نگارخانه پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران، 1380/07/10

(2) دومین جشنواره هنرهای تجسمی امام و مردم، فرهنگسرای نیاوران، 1392/03/13

(3) اولین جشنواره کاشی نگاره شهری، سازمان زیباسازی شهرداری قزوین ، 1392/09/21

(4) پنجمین جشنواره ملی فضاسازی شهری، معاونت فرهنگی شهرداری مشهد، 1392/10/15

(5) دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی نقاشی- هنرجدید (امام رضا (ع) - شیراز 1394، شیراز- ایران، 1394/08/12

(6) هشتمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، مرکز هنرهای تجسمی- گالری صبا - تهران- ایران، 1394/11/11

(7) همایش هشتمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، مرکز هنرهای تجسمی- موزه هنرهای معاصر - تهران- ایران، 1394/11/15

(8) هیات داوری هشتمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، گالری صبا، 1394/11/24

(9) چهارمین سمیوژیون هنر در طبیعت، جنگل های بولا، 1397/06/06

(10) نخستین جشنواره تصویرسازی سه بعدی مهر، کاشان، 1399/07/16

- (11) نخستین جشنواره سراسری تصویرسازی سه بعدی مهر کاشان، کاشان، 20/07/1399
- (12) نخستین جشنواره ۵ تصویرسازی سه بعدی مهر، کاشان، 20/07/1399
- (13) اولین جشنواره ۵ هنرهای تجسمی آهوان، سمنان، 25/09/1399
- (14) سیزدهمین جشنواره ۵ هنرهای تجسمی فجر، تهران، 10/10/1399
- (15) نخستین جشنواره ۵ ملی هنرهای مفهومی رضوی، سمنان، 10/10/1399
- (16) سیزدهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، گلزار صبا، 17/10/1399

فعالیت‌های اجرایی

- (1) معاون پژوهشی واحد فرهنگی علمی حوزه هنر، 26/03/1379، ایران، تهران
- (2) مصاحبه علمی - تخصصی برای با مقاضیان عضویت در هیات علمی برای رشته های گرافیک و مجسمه سازی، 23/03/1380، ایران، مشهد
- (3) مشاور آموزشی سازمان زیباسازی، 13/03/1382، ایران، تهران
- (4) عضو شورای تحصیلات تكمیلی گروه نقاشی و مجسمه سازی، 15/01/1384، 10/01/1394، ایران، تهران
- (5) نماینده ریاست دانشگاه، 04/09/1386، ایران، تهران
- (6) معاون گروه، 26/09/1386، ایران، تهران
- (7) عضو شورای گروه نقاشی و مجسمه سازی، 21/07/1387، 10/01/1394، ایران، تهران
- (8) مدیر گروه، 19/07/1389، ایران، تهران
- (9) عضو کمیته بازنگری دروس رشته نقاشی در مقطع کارشناسی ارشد، 20/07/1390، ایران، تهران
- (10) مشاوره برای جذب هیئت علمی در گروه مجسمه سازی دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه تهران، 12/12/1392، ایران، تهران
- (11) استاد راهنمای دانشجویان نقاشی ورودی 93 کارشناسی، 13/03/1394، ایران، تهران
- (12) کمینه ارزیابی آزمون دکتری رشته پژوهش هنر- تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر، 03/10/1394، ایران، تهران
- (13) کمینه برگزاری آزمون دکتری رشته پژوهش هنر- تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر، 19/02/1395، 20/02/1395، ایران، تهران
- (14) عضو کمیته داوری آزمون نیمه متصرکر رشته مجسمه سازی، 18/05/1395، 20/05/1395، ایران، تهران
- (15) استاد راهنمای دانشجویان کارشناسی نقاشی ورودی 95، 03/10/1395، 03/10/1397، ایران، تهران
- (16) عضو کمیته برگزاری آزمون مقاضیان دکتری در رشته های تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی - پژوهش هنر، 02/04/1396، 05/04/1396، ایران، تهران
- (17) عضو کمیته داوری آزمون نیمه متصرکر رشته مجسمه سازی، 21/05/1396، 23/05/1396، ایران، تهران
- (18) عضو کمیته ارزیابی دانشکده هنرهای تجسمی، 09/08/1396، ایران، تهران
- (19) عضو کمیته ارزیابی تخصصی و مصاحبه از داوطلبین دوره دکتری تخصصی سازمان سنجش و آموزش کشوار، 09/04/1397، 11/04/1397، ایران، تهران
- (20) عضو کمیته داوری آزمون نیمه متصرکر رشته مجسمه سازی، 14/05/1397، 17/05/1397، ایران، تهران

راهنمایی پایاننامه

- (1) بررسی گرایش های نقاشی آلمان در دو دهه آخر قرن بیستم، مهدی فرهادیان لنگرودی، دانشگاه تهران، 30/06/1387
- (2) بررسی طرفیت های مناسب برای تجارت نقاشی دیواری در شهر تهران، صدر خیر آبادی، دانشگاه تهران، 31/06/1387
- (3) بررسی ساختار تصویری در آثار فرانسیس بیکن، هاشم ایرانی، دانشگاه تهران، 07/04/1391
- (4) پژوهشی پیرامون ترکیب بنده سه نگاره از کمال الدین بهزاد با موضوع مرگ، رها خادمی لنگرودی، دانشگاه تهران، 21/11/1392
- (5) بررسی قابلیت های زبانی نقاشی در طراحی صحنه تئاتر، منیزه جمالی، دانشگاه تهران، 30/07/1393
- (6) تأثیر اندیشه های مارسل دوشان در شکل گیری هنر در دوران جدید، مجید احمدآبادی، دانشگاه تهران، 31/03/1394

مشاوره پایاننامه

- (1) بررسی نقاشی نارنجستان قوام شیراز، نجمه شفاهی، دانشگاه تهران، 25/11/1391
- (2) معرفی نمونه هایی از بازتاب پست مدرنیسم در نقاشی معاصر ایران، بهمن محمدی، دانشگاه تهران، 31/06/1392
- (3) بررسی فرآیند خلق آثار فرانسیس بیکن، مجتبی شفائی، دانشگاه تهران، 21/07/1392