



نام و نام خانوادگی	حسن بلخاری قهی
مرتبه علمی	استاد
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	88324510-021
پست الکترونیک	hasan.bolkhari@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- 1) کارشناسی، 1369، الهیات و معارف اسلامی-فقه و حقوق، دانشگاه تهران
- 2) کارشناسی ارشد، 1374، الهیات و معارف اسلامی-گرایش ادیان و عرفان، دانشگاه آزاد اسلامی
- 3) دکتری، 1384، مطالعات اسلامی-فلسفه هنر، همدرد

کتاب‌های تالیفی

- 1) حسن بلخاری قهی. "در دایره معنا (شرح آیات معنوی در ابیات مثنوی)". تهران: حسن افرا، 1380.
- 2) حسن بلخاری قهی. "در انتظار نور". تهران: حسن افرا، 1382.
- 3) حسن بلخاری قهی. "بطن متن (قرآن، تاویل، هرمنوتیک)". تهران: حسن افرا، 1382.
- 4) حسن بلخاری قهی. "سرگذشت هنر در تمدن اسلامی، معماری و موسیقی". حسن افرا، 1383.
- 5) حسن بلخاری قهی. "مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی (دفتر دوم، کیمیای خیال)". تهران: سوره مهر، 1384.
- 6) حسن بلخاری قهی. "مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی (دفتر اول، وحدت وجود و وحدت شهود)". تهران: سوره مهر، 1384.
- 7) حسن بلخاری قهی. "اسرار مکنون یک گل تاملی در مبانی حکمی نیلوفر مقدس در آیین هنر و معماری شرق". تهران: حسن افرا-فرهنگستان هنر، 1385.
- 8) حسن بلخاری قهی. "تجلی نور و رنگ در هنر اسلامی". تهران: سوره مهر، 1385.
- 9) حسن بلخاری قهی. "معنا و مفهوم زیبایی در المناظر و تنقیح المناظر". تهران: فرهنگستان هنر، 1387.
- 10) حسن بلخاری قهی. "عکس مه رویان خیال عارفان (مفهوم شناسی خیال در آرای مولانا)". تهران: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، 1387.
- 11) حسن بلخاری قهی. "قدر نظریه بنیادی هنر معماری و زیبایی در تمدن اسلامی". تهران: دبیرخانه هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی نقد و مناظره، 1387.
- 12) حسن بلخاری قهی. "اسرار مکنون یک گل (تاملی در مبانی حکمی نیلوفر مقدس در آیین هنر و معماری شرق-با تجدیدنظر و اضافات)". تهران: فرهنگستان هنر، 1388.
- 13) حسن بلخاری قهی. "اورنگ (مجموعه مقالات درباره مبانی نظری هنر)". سوره مهر، 1388.
- 14) حسن بلخاری قهی. "هندسه خیال و زیبایی: پژوهشی در آرای اخوان الصفا درباره حکمت هنر و زیبایی". موسسه تالیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن، 1388.
- 15) حسن بلخاری قهی. "حکمت هنر و زیبایی (مجموعه مقالات)". دفتر نشر فرهنگ اسلامی، 1389.
- 16) حسن بلخاری قهی. "مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی". تهران: سوره مهر، 1390.
- 17) حسن بلخاری قهی. "فلسفه هنر اسلامی". انتشارات علمی و فرهنگی، 1390.
- 18) حسن بلخاری قهی. "در باب نظریه محاکات (نظریه هنر در فلسفه یونانی و حکمت اسلامی)". تهران: نشر هرمس، 1392.
- 19) حسن بلخاری قهی. "نظریه تجلی، در باب شمایل‌گریزی هنر اسلامی". تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، 1394.
- 20) حسن بلخاری قهی. "زیبایی شناسی در آرای ابن هیثم و کمال الدین فارسی". کرمان: دانشگاه شهید باهنر کرمان، 1394.
- 21) حسن بلخاری قهی. "قدر، نظریه هنر و زیبایی در تمدن اسلامی". تهران: نشر سوره مهر، 1394.

- (22) حسن بلخاری قهی. "جامعه شناسی اخلاقی هنر." تهران: نشر سوره مهر، 1394.
- (23) حسن بلخاری قهی. "سرگذشت هنر در تمدن اسلامی (موسیقی و معماری)." : انتشارات سوره مهر، 1395.
- (24) حسن بلخاری قهی. "حکمت هنر هند." تهران: انتشارات سوره مهر، 1395.
- (25) حسن بلخاری قهی. "فلسفه، هندسه و معماری." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1395.
- (26) حسن بلخاری قهی. "هنر و معماری؛ زبان ظهور معنا در تمدن‌ها." تهران: مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، 1396.
- (27) حسن بلخاری قهی. "در باب زیبایی (زیبایی شناسی در حکمت اسلامی و فلسفه غربی)." تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1396.
- (28) حسن بلخاری قهی. "در باب آزاد اندیشی دینی (اسلام و مسیحیت)." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1397.
- (29) حسن بلخاری قهی، محمد رضا اسماعیل یزدی و مهدی ناظمی اردکانی. "تجلی مفاهیم اسلامی در مجسمه سازی(دوران پس از انقلاب اسلامی ایران)." تهران: سوره مهر، 1397.
- (30) حسن بلخاری قهی. "عکس مهریابان، خیال عارفان(مفهوم شناسی خیال در آرای مولانا)." تهران: ، 1397.
- (31) حسن بلخاری قهی. "اسرار مکنون یک گل (تاملی در مبانی حکمی نیلوفر مقدس در هنر و معماری شرق)." تهران: ، 1398.
- (32) حسن بلخاری قهی. "اسرار مکنون یک گل (تاملی در مبانی حکمی نیلوفر مقدس در آیین هنر و معماری شرق)." تهران: ، 1398.
- (33) حسن بلخاری قهی. "حکمه الانوار رضوی(بیان هشت مشرق حکمت از عیون اخبارالرضا ع)." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1399.
- (34) حسن بلخاری قهی. "خیال و ذوق و زیبایی در آرای امام محمد غزالی." تهران: ، 1399.
- (35) حسن بلخاری قهی. "مفاخر نامه." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1400.
- (36) حسن بلخاری قهی. "مفاخر نامه (جلد دوم)." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1401.

کتاب‌های ترجمه شده

- (1) حسن بلخاری قهی. "ایده و ایده : جایگاه مذهب و ارزش ها در فیلم های سینمایی." تهران: انتشارات بنیاد سینمایی فارابی، 1384.

فصلی از کتاب

- (1) حسن بلخاری قهی. "اخلاق کاربردی در ایران و اسلام(پیشینه یونانی آرای حکمای مسلمان ایرانی در نسبت میان اخلاق و هنر." تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی(وزارت علوم تحقیقات فناوری)، 1389.
- (2) حسن بلخاری قهی. "گفتگومندی در ادبیات و هنر." تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، 1390.
- (3) حسن بلخاری قهی. "سعدی شناسی." شیراز: مرکز سعدی شناسی، 1391.
- (4) حسن بلخاری قهی. "تخیل و مرگ در ادبیات و هنر." تهران: انتشارات سخن، 1391.
- (5) حسن بلخاری قهی. "زندگی‌نامه و آثار هنری استاد غلامحسین امیرخانی." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1393.
- (6) حسن بلخاری قهی. "سهروردی پژوهی." تهران: خانه کتاب، 1393.
- (7) حسن بلخاری قهی. "تاثیر مهاجرت نگارگران ایرانی به هند در آثار آنها (بررسی موردی میرسید علی و عبدالصمد)." تهران: انتشارات سخن، 1394.
- (8) حسن بلخاری قهی. "فلسفه هنر اسلامی." : کانون اندیشه جوان، 1395.
- (9) حسن بلخاری قهی. "تخیل خلاق در اندیشه و حکمت اسلامی." اصفهان: شهرداری اصفهان، 1396.
- (10) حسن بلخاری قهی. "انوار نامه." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1396.
- (11) حسن بلخاری قهی. "لاهوئی نامه." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1396.
- (12) حسن بلخاری قهی. "مجتهدی نامه (زندگی نامه و خدمات علمی دکتر کریم مجتهدی)." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1396.
- (13) حسن بلخاری قهی. "کتابی نامه." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1396.
- (14) حسن بلخاری قهی. "تحلیل فرهنگی." تهران: سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، 1396.
- (15) حسن بلخاری قهی. "سپهر مهر." تهران: دانشگاه علامه طباطبایی، 1396.
- (16) حسن بلخاری قهی. "زندگی‌نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر آذرنوش." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1396.
- (17) حسن بلخاری قهی. "زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر دینانی." تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1396.
- (18) حسن بلخاری قهی. "مجموعه هنر در تمدن اسلامی (مبانی نظری)." تهران: انتشارات سمت، 1396.

19) حسن بلخاری قهی. "حافظ پژوهی." تهران: نشر کرسی پژوهشی حافظ، 1397.

20) حسن بلخاری قهی. "حبيب معرفت(مجموعه مقالات آيين نکوداشت استاد دکتر نجفقلی حبيبي)." تهران: خانه اندیشمندان علوم انسانی، 1398.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

1) Somayeh Ramezanzadeh, and Hassan Bolkhari Ghahi. "The Manifestation of Fire and Light in the Icons of Mir - Heidar's Miraj Nameh." international journal of arts 2, no. 4 (2012): 16-25.

2) Hassan Bolkhari Ghahi. "Geometrical manifestation in Iranian art of mirrors according to Seyed Heidar Amolis Thought." international journal of arts 3, no. 1 (2013): -.

3) Hassan Bolkhari Ghahi. "The relation between theory and practice in Muslim sages thoughts in third and fourth Hijra centuries and its effects on essence of craft (sanaat and art in Islamic civilization)." Philosophy Study 3, no. 6 (2013): pp517-528.

4) Hassan Bolkhari Ghahi. "Aesthetic in Alhazen's Kitāb al-manāẓir." international journal of arts Vol.4, No.1, 2014, no. 1 (2014): 15.

5) Hassan Bolkhari Ghahi, Robab Faghfoori, and Ame Aghadost. "Theosophical Principles of Light and Colour in the Architecture and Decorations of Soltaniyeh Dome." international journal of arts 4, no. 1 (2014): 8-16.

6) Hassan Bolkhari Ghahi, and Zahra Abdollah. "Aesthetic of Color and Connotations of Spiral Structure" (An Assessment of Medieval Persian Miniature)." international journal of arts 4, no. 1 (2014): 17-23.

7) Hassan Bolkhari Ghahi. "Incarnation in Christian and Hinduism Arts Manifestation in Islamic Arts (A Comparative Study)." international journal of arts 4, no. 2 (2014): 25-30.

8) Hassan Bolkhari Ghahi, and Neda Seifi. "A Glance at Iranian Traditional Art Education History (Referring to Old Texts and Documents)." international journal of arts 5, no. 1 (2015): 1-7.

9) Hassan Bolkhari Ghahi. "Terminology of Canon in Avicenna's 'The Canon of Medicine'." JISHIM Vol.14,15, no. No.27,28,29,30 (2016): 189-194.

10) Hassan Bolkhari Ghahi. "Aesthetic and Concept of Beauty in Quran." international journal of arts 7, no. 1 (2017): 1-5.

11) Sahar Changiz, and Hassan Bolkhari Ghahi. "the place of text and image framing in the first persian illustrated shahnameh." international journal of arts 8, no. 2018 (2018): 1-12.

12) Sahar Changiz, and Hassan Bolkhari Ghahi. "Manifestation of 'Flower and Vase' Pattern in Iran's Islamic Tiling (with Emphasis on Razavi Holy Shrine)." international journal of arts 8, no. 1 (2018): 13-19.

13) Ashraf Bagehri Pour, and Hassan Bolkhari Ghahi. "Concepts Analysis of Religious Inscriptions of Goharshad Mosque According to Educational & Moral Concepts (A Case Study of Maqsurah Veranda)." international journal of arts 8, no. 2 (2018): 40-46.

14) Ashraf Bagehri Pour, and Hassan Bolkhari Ghahi. "Aesthetic Investigation of Razavi Holy Shrine Inscriptions According to Educational & Moral Concepts (A Case Study of Dar Alhofaz (The House of Quran Keepers) Porch)." international journal of arts 8, no. 2 (2018): 30-39.

15) arezo paydarfard, mehdi mohammad zadeh, and Hassan Bolkhari Ghahi. "Analysis of Quranic Counter-discourse in Two Miniatures of Joseph in Prison and Jonah and the fish from Shah Tahmasebi's Falnama*." BAGH-E NAZAR 15, no. 69 (2019): 31-41.

16) حسن بلخاری قهی. "حکمت یونانی موسیقی ایرانی - بازشناسی تأثیرات منابع یونانی بر موسیقی ایرانی با تأمل در آثار صفی‌الدین ارموی." Journal of the Persian Gulf سوم، 11 (1383): 45-24.

17) حسن بلخاری قهی. "تجلی وحدت و کثرت در معماری اسلامی." مجموعه مقالات هنر و معماری مساجد 1، 1 (1384): 218-211.

18) حسن بلخاری قهی. "معنی و مفهوم معنا در هنر و سینمای معناگرا." نامه‌های معنوی -، --- (1384): 9-1.

19) حسن بلخاری قهی. "هنر و طبیعت در حکمت و هنر شرقی." فرهنگ و هنر -، 2 (1384): 131-130.

20) حسن بلخاری قهی. "شیخ احمد و شیخ اکبر: تاملی در نظریه وحدت شهود شیخ احمد سرهندی - مجدد الف ثانی - و نقد او بر وحدت وجود ابن عربی." فصلنامه فلسفه، کلام و عرفان «اندیشه دینی» 86، 17 (1384): 127-156.

21) حسن بلخاری قهی. "بنیانهای نظری زیبایی‌شناسی اسلامی در قرآن کریم." فرهنگ و هنر 12، 70 (1385): 171-164.

22) حسن بلخاری قهی. "تمثیل‌ها - حکایات و قصص حکمی و اسطوره‌ای ایران." چشمه‌ها و چشم‌ها -، 1 (1386): 97-126.

- (23) حسن بلخاری قهی. "چند صدایی فرهنگی در فیلم بودای کوچک با تاکید بر نشانه، مضمون و موسیقی." گفتگو اول، اول (1390): 361-375.
- (24) حسن بلخاری قهی. "تخیل مرگ از منظر فلسفه (بررسی موردی: داستان ار در جمهوری افلاطون)." تخیل و مرگ در ادبیات و هنر 4، 4 (1391): 50-29.
- (25) حسن بلخاری قهی. "تاثیر مهاجرت نگارگران ایرانی به هند در آثار آنها (بررسی موردی میر سید علی و عبدالصمد)." مهاجرت در ادبیات و هنر 1، 1 (1391): 51-27.
- (26) حسن بلخاری قهی. "ینش میان فرهنگی در بوته نقد." فلسفه میان فرهنگی و عالم معاصر اول، 1 (1392): 141-149.
- (27) حسن بلخاری قهی و ایرج افشاری اصل. "بررسی عنصر روایت در اسطوره گیلگمش." هنرپیشه اول، 1 (1392): 57-76.
- (28) حسن بلخاری قهی. "تأملی شناختی و فلسفی در معنا و مفهوم کیفی ت." نشریه ارتقای کیفیت اول، 1 (1393): 139-155.
- (29) رباب فغفوری و حسن بلخاری قهی. "تجلی تعالیم شیعی در تزیینات معماری گنبد سلطانیه." international journal of arts 6، 1 (1395): 21-35.
- (30) حسن بلخاری قهی. "هندسه حیات معقول." biography and Academic life of Sharbaf 172، 172 (1396): 7-16.
- (31) حسن بلخاری قهی. "تعالی معنا و معنویت در بهگوگیتا و اندیشه اسلامی." نامه انجمن مفاخر 14، 41 (1397): 41-55.
- (32) آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده و حسن بلخاری قهی. "تحلیل یادگفتمان قرآنی دو نگاره حضرت یوسف در زندان و حضرت یونس و ماهی از فالنامه شاه تهماسبی." باغ نظر 15، 69 (1397): 29-38.
- (33) ناهید محمدیاری، حسن بلخاری قهی، غلامرضا اعوانی و رضا الهی منش. "تجلی مفاهیم عرفانی در آثار استاد کمال الدین بهزاد در مکتب هرات." الدراسات الادبیه 21، 100 (1398): .
- (34) حسن بلخاری قهی، محمد حسن پور و احمد السستی. "عکاسی، دستگاه تداوم ساز شمایل نگاری مدرن." باغ نظر 16، 73 (1398): .
- (35) حجت امانی، حسن بلخاری قهی و صداقت جباری کلخوران. "خوشنویسی اسلامی، نماد مقاومت در برابر روند غربی شدن (با تکیه بر نظریه مطالعات پسا استعماری)." باغ نظر 18، 100 (1400): 21-30.
- (36) پریما میرلوحی و حسن بلخاری قهی. "مطالعه تقابل عاشق مبتدی و عاشق منتهی در تمثیل آشنا شدن سلیم بغدادی با مجنون از خمسه نظامی و نگاره نسخه مصور 835 هجری قمری." پیکره 10، 23 (1400): .
- (37) حسن بلخاری قهی، محبوبه پهلوان نوده، اصغر کفشچیان مقدم و ادهم ضرغام. "واکاوی معنا و کارکردهای تعاملی هنر در فضاها عمومی شهر *موردپژوهی: دیوارنگارهای کلیسای سدهای میانه، رومانسک و گوتیک." باغ نظر 19، 113 (1401): .

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- (1) حسن بلخاری قهی، فاطمه شفیعی و محمود حیدری. "الخیال الغنی فی فلسفة السهروردی الإشراقية." آفاق الحضارة الإسلامية 15، 2 (1392): 49-37.
- (2) حسن بلخاری قهی. "مفهوم الجمال فی مناظر ابن الهیثم." ثقافتنا مجله رابطه الثقافة والعلاقات الاسلامیه للدراسات و البحوث شش، 37 (1393): 81-67.
- 3) Hassan Bolkhari Ghahi, and Amir Amiri. "Sociological look at the dialogue in Separation film directed by Asghar Farhadi." Interdisciplinary Journal of Contemporary Research in Business 4, no. 10 (2013): 52-75.
- 4) Hassan Bolkhari Ghahi, and Saeed Shapoori. "The Relation between Truth and Tragedy According to plato." JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCH AND DEVELOPMENT 2, no. 2 (2015): 18-27.
- 5) Mahboubeh Pahlevan noudeh, Asghar Kafashchiyan Moghadam, Hassan Bolkhari Ghahi, and Adham Zargham. "Urban in Art of Functions Interactive and Meaning the Examining *Spaces Public Eras Gothic and Romanesque, Medieval of Murals Church The: Study C." Bagh-e Nazar 19, no. 113 (2022): .
- (6) حسن بلخاری قهی. "تجلی در هنر اسلامی - تجسد در هنر مسیحی - بودایی." سروش اندیشه 1، 2 (1381): 168-178.
- (7) حسن بلخاری قهی. "پارادوکس آموزش هنر." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری -، 3 (1382): -.
- (8) حسن بلخاری قهی. "رمزگشایی صور در هنر و ادب اسلامی - نقد یا تاویل." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری -، 5-6 (1383): 94-99.
- (9) حسن بلخاری قهی. "طبل شیوا صور اسرافیل: تاملی تطبیقی در معناشناسی نمادهای موسیقایی در فرهنگ اسلامی و هندو." فصلنامه خیال - فرهنگستان هنر 83، 9 (1383): 52-65.
- (10) حسن بلخاری قهی. "هنر و هویت." فرهنگ و اندیشه -، 191 (1384): -.

- 11) آیدین آغداشلو ، منصور ابراهیمی ، حسن بلخاری قهی، مهدی حجت ، مهدی حسینی، مجید کیانی و سید رضا هاشمی . "تاریخ هنر و وضع کنونی آن در ایران از منظر اهل نظر." گلستان هنر 84، 1 (1384): -.
- 12) حسن بلخاری قهی. "تجلی لوتوس در آیین و هنر ایران و هند." کتاب ماه هنر -، 83 - 84 (1384): 26-36.
- 13) حسن بلخاری قهی. "جایگاه کیهان شناختی دایره و مربع در معماری مقدس اسلامی." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 24 (1384): 5-14.
- 14) حسن بلخاری قهی. "قوه خیال و عالم مثال در آرا و اندیشه امام محمد غزالی." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 26 (1385): 5-12.
- 15) حسن بلخاری قهی. "نور و رنگ در فلسفه و هنر اسلامی." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری -، 11 (1386): 46-66.
- 16) حسن بلخاری قهی. "ابداعات فارابی در مفهوم و کارکرد خیال." پژوهشنامه علوم انسانی -، 54 (1386): 75-90.
- 17) حسن بلخاری قهی. "معنا و مفهوم نقد در آثار قدما ایرانی - اسلامی." پژوهشنامه فرهنگستان هنر -، 5 (1386): 7-20.
- 18) حسن بلخاری قهی. "مفهوم هنر در متون اوستایی و پهلوی." فصلنامه خیال - فرهنگستان هنر -، 23، 24 (1386): 144-163.
- 19) حسن بلخاری قهی. "نقد نقد : تاملی در آرای سنت گرایان و منتقدانشان." پژوهشنامه فرهنگستان هنر -، 5 (1387): -.
- 20) حسن بلخاری قهی. "بررسی تطبیقی آرای ابن سینا و سامویل کالریج در مورد تمایز میان خیال و تخیل." فصلنامه اندیشه دینی -، 27 (1387): 24-1.
- 21) رمضان ماهی سمیه و حسن بلخاری قهی. "تاثیرهنر ایران کهن بر مکتب شیراز دوران آل اینجو." کتاب ماه هنر -، 134 (1388): 34-44.
- 22) حسن بلخاری قهی. "تهران؛ شهر بی نماد." خردنامه همشهری دوره جدید، 35 (1388): 68-70.
- 23) حسن بلخاری قهی. "رویکرد اخوان الصفا به هنر اسلامی." تخلیقی ادب 1، 1 (1388): 129-169.
- 24) حسن بلخاری قهی. "مبانی معنوی آموزش هنر در آرای اخوان الصفا." گنجینه 1، 1 (1388): -.
- 25) سمیه رمضان ماهی ، سیدمحمد فدوی و حسن بلخاری قهی. "تجلی آیین ور در نگاره گذر سیاوش از آتش." هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی -، 41 (1389): 53-63.
- 26) حسن بلخاری قهی. "زن و هنر." مطالعات راهبردی زنان 12، 47 (1389): 171-197.
- 27) حسن بلخاری قهی و روح‌الله رجبی . "انقلاب هنر - انقلاب ناتمام." ماهنامه زمانه 9، 88 و 89 (1389): 126-127.
- 28) حسن بلخاری قهی. "از چیدن رنگ." خردنامه همشهری چهارم ، 51 (1389): 114-117.
- 29) حسن بلخاری قهی. "پیشینه یونانی آرای حکمای مسلمان ایرانی در نسبت میان هنر و اخلاق." اخلاق کاربردی در ایران و اسلام 1، 1 (1389): 117-149.
- 30) حسن بلخاری قهی. "نقش اخلاقی هنر در تعالی فرهنگی." راهبرد فرهنگ 6، 10 و 11 (1389): 163-179.
- 31) حسن بلخاری قهی. "سادرشیا و میمسیس : بررسی تطبیقی حکمت هنر هندی و فلسفه هنر یونانی با تکیه بر آرای فلوطین." فصلنامه حکمت و فلسفه 6، 2 (1389): 35-55.
- 32) حسن بلخاری قهی. "طریقت معنوی در معماری به روایت رساله معماریه جعفر افندی - قرن 11 قمری." بیناب-دو ماهنامه فرهنگی و هنری -، 17 (1389): 70-77.
- 33) سید بدرالدین احمدی ، حسن بلخاری قهی، حسنعلی پورمند و میترا افضل . "ارزیابی عملکرد رهیافتی بر مدیریت پروژه های فرهنگی و هنری." کتاب ماه هنر -، 151 (1390): 4-10.
- 34) حسن بلخاری قهی. "اسلام و هندوئیسم تحقیق در مبانی مشترک دو فرهنگ." رسانه و فرهنگ (مطالعات میان رشته ای در رسانه و فرهنگ) 1، 1 (1390): 37-63.
- 35) فاطمه شفیع و حسن بلخاری قهی. "تخیل هنری در حکمت اشراقی سهروردی." متافیزیک 3، 9 (1390): 19-32.
- 36) حسن بلخاری قهی. "ضرورت نظریه پردازی در عرصه هنر و معماری اسلامی." تولید علم 5، 14 (1390): 21-27.
- 37) حسن بلخاری قهی. "جسم اسلامی شهر." ماهنامه فرهنگی تحلیلی سوره اندیشه پنجم، 51-52 (1390): 212-214.
- 38) حسن بلخاری قهی. "متافیزیک رنگ در اندیشه اسلامی و تاثیر آن بر ظهور فتوت نامه ای درباره رنگ." پژوهشنامه فرهنگستان هنر 1، 2 (1390): 5-14.
- 39) حسن بلخاری قهی و اکرم نجفی پور . "عوامل تاثیرگذار بر وضعیت هنرمند دوره صفوی." کتاب ماه هنر -، 158 (1390): 66-74.
- 40) حسن بلخاری قهی. "فانوس خیال و عالم مثال در مشکوه الانوار امام محمد غزالی." تخلیقی ادب 2، 2 (1390): 117-129.

- 41) حسن بلخاری قه‌ی. "هویت معنایی و معنوی معماری." اطلاعات حکمت و معرفت 6، 9 (1390): 21-13.
- 42) حسن بلخاری قه‌ی. "نیلوفر ایرانی نیلوفر بودایی(بررسی موردی : نقش نگاره تاجگذاری اردشیر دوم در طاق بستان)." فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 7، 16 (1390): 26-19.
- 43) حسن بلخاری قه‌ی و مرضیه زارع خلیلی. "تاملی در آغازین جلوه های هنری در تاریخ بشر(نقاشی و پیکره سازی) بررسی موردی آثار غارهای شووه هلوفلز و محوطه سونگیر." مطالعات هنرهای تجسمی اول، دوم (1390): 109-97.
- 44) حسن بلخاری قه‌ی. "عارف ربانی در ذهن و زبان سعدی." سعدی شناسی 15، 15 (1391): 91-79.
- 45) فاطمه بدوی ، حسن بلخاری قه‌ی و عزت السادات میرخانی . "بررسی روابط همسران در فیلمهای سینمایی ایران1378-1388." پژوهشنامه زنان 2، 3 (1391): 14-3.
- 46) حسن بلخاری قه‌ی. "مایا تخیل هنری خدا." نقد و نظر 2، 2 (1391): -.
- 47) حسن بلخاری قه‌ی. "نسبت هنر و نظریه." شبکه هنر 4، 4 (1391): 22-20.
- 48) حسن بلخاری قه‌ی. "در باب زیبایی شناسی هنر اسلامی." اطلاعات حکمت و معرفت -، --- (1391): -.
- 49) سمیه رمضان ماهی و حسن بلخاری قه‌ی. "کنکاشی درارزشهای لوح نامه حمورابی." کتاب ماه هنر 10، 167 (1391): 99-92.
- 50) فاطمه کیانی ، حسن بلخاری قه‌ی و دکتر محمد علی رجیبی . "مفهوم شناسی تطبیقی نمادها در نگارهای خلقت انسان از مجموعه منتخبات مثنوی با داستان دیدار حضرت مریم (س و روح القدس) ع9 از دفتر سوم مثنوی." مطالعات هنر اسلامی 91، 16 (1391): 28-20.
- 51) آرزو پایدارفرد ، مهناز شایسته فر و حسن بلخاری قه‌ی. "بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزیینات قرآنیهای دوره صفویه." پژوهش هنر 2، 3 (1391): 36-21.
- 52) حسن بلخاری قه‌ی. "مفهوم شناسی نقد در گلستان هنر." معارف بیست و چهارم، 72 (1391): 21-6.
- 53) حسن بلخاری قه‌ی. "فلسفه اسلامی و چالشی با عنوان فلسفه هنر اسلامی." فصلنامه کیمیای هنر 1، 3 (1391): 25-13.
- 54) حسن بلخاری قه‌ی و فاطمه کیانی . "فلسفه هنر و زیبایی شناسی عرفانی از دیدگاه مولانا (با تاکید بر مثنوی معنوی)." پژوهش هنر 2، 4 (1391): 25-14.
- 55) حسن بلخاری قه‌ی، فاطمه شفیعی و محمود حیدری. "الخیال الفنی فی فلسفه السهروردی الاشرافیة." افاق الحضاره الاسلامیه 3، 7 (1391): -.
- 56) حسن بلخاری قه‌ی و علیرضا مهدی زاده . "بررسی مضامین و نمادهای شیعی در نگارهء معراج پیامبر (ص) در نسخه فالنامهء تهماسبی." شیعه شناسی 12، 46 (1391): 41-25.
- 57) حسن بلخاری قه‌ی. "نظریه هنر در فلسفه و حکمت اسلامی(لفظ و مفهوم ممیزیس در ترجمه های متفکران مسلمان)." تاریخ فلسفه دوره سوم، شماره دوازدهم (1392): 71-43.
- 58) حسن بلخاری قه‌ی. "خیال_شمس_مولانا." نامه شمس تبریزی و مولانا 1، 1 (1392): 131-120.
- 59) حسن بلخاری قه‌ی و عامر امینی کیاسری. "مفهوم هنر و معماری در اندیشه پست مدرنیسم." کتاب ماه هنر 8، 177 (1392): 58-54.
- 60) حسن بلخاری قه‌ی. "تمثیل ظهور حق در مظاهر عددی و هندسی به روایت سید حیدر آملی و تاثیر احتمالی آن بر هنر آینه کاری ایرانی." صفه (نشریهء دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی) 23، 61 (1392): 18-5.
- 61) حسن بلخاری قه‌ی و مینا محمدی وکیل. "انسان مداری از منظر سوفیستها و فلاسفه بزرگ یونان." تاریخ فلسفه سال چهارم شماره دوم، 14 (1392): 146-125.
- 62) حسن بلخاری قه‌ی. "هنر حکیم معنوی." سالک حکمت (ارج نامه استاد دکتر غلامرضا اعوانی) 1، 1 (1392): 95-87.
- 63) حسن بلخاری قه‌ی و سعید شاپوری. "ترازدی در جمهوری افلاطون." فصلنامه کیمیای هنر سوم، 9 (1392): 30-17.
- 64) حسن بلخاری قه‌ی. "معماری مقدس، تجسم اصل تناظر میان عالم و آدم." فصلنامه کیمیای هنر 3، 8 (1393): 15.
- 65) حسن بلخاری قه‌ی و رباب فغفوری. "تجلی حکمت اسلامی در ساختار و مضامین محراب زرین فام حرم مطهر رضوی." نقش جهان - مطالعات نظری و فناوری های نوین معماری و شهرسازی دوره چهار، 2 (1393): 27-20.
- 66) حسن بلخاری قه‌ی و مینا محمدی وکیل. "از تحریم صورتگری تا صورت نگاری عربان." هنرهای تجسمی 55، 55 (1393): 27-18.
- 67) حسن بلخاری قه‌ی و سعید شاپوری. "ترازدی در جمهوری افلاطون." فصلنامه کیمیای هنر سوم، 9 (1393): 30-17.

- 68) حسن بلخاری قهی و مهیار اسدی. "امکان سنجی استفاده از ایکونولوژی جهت تفسیر آثار هنری آبستره." هنرهای تجسمی 19، 3 (1393): 18-5.
- 69) حسن بلخاری قهی. "گرایش از فلسفه عقلی به حکمت باطنی در آرای اخوان الصفا (تحلیل نخستین رویارویی اندیشمندان مسلمان با فلسفه)." تاریخ فلسفه 5، 18 (1393): 86-55.
- 70) علیرضا مهدی زاده و حسن بلخاری قهی. "تجلی باورهای تشیع در برخی نگاره های نسخه فالنامه طهماسبی." نگارینه هنر اسلامی 1، 4 (1393): 70-55.
- 71) حسن بلخاری قهی و زهرا عبدالله. "تناظر میان مراتب معراج و مراحل نماز و نمود این تناظر در نگاره های معراج با تاکید بر نقش مایه محراب." مطالعات هنر اسلامی 5، 22 (1394): 46-38.
- 72) حسن بلخاری قهی. "تأثیرپذیری ملاصدرا از اتولوجیا و حکمت عتیقیه در اثبات مراتب عقل." فصلنامه اندیشه دینی 15، 55 (1394): 93-112.
- 73) حسن بلخاری قهی و رباب فغفوری. "«کتیبه‌های مسجد گوهرشاد، بررسی تطبیقی مضامین با مبانی اعتقادی شیعه در دوره تیموری و صفوی»." فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 10، 35 (1394): 23-34.
- 74) حسن بلخاری قهی، محمد رضا اسماعیل یزدی و مهدی ناظمی اردکانی. "تطبیق مدرنیته با بنیانهای دینی و مفاهیم اسلامی." راهبرد توسعه 10، 43 (1394): 83-66.
- 75) سهیل نظری و حسن بلخاری قهی. "بررسی ریشه‌های ایرانی معماری تدفینی هند در دوره سلاطین دهلی." مطالعات معماری ایران 4، 8 (1394): 36-25.
- 76) حسن بلخاری قهی. "پیکره بندی موضوعات، عناوین و حوزه های معرفتی هنر." قبسات 20، 78 (1394): 21-41.
- 77) حسن بلخاری قهی. "نظریه □ تجلی؛ در شرح شمایل گریزی هنر اسلامی و شمایل گرایی هندوییزم و مسیحیت." هنرهای تجسمی 21، 1 (1395): 8-1.
- 78) ندا سیفی، حسن بلخاری قهی و مهدی محمدزاده. "آموزش کل گرا، رویکردی نوین و همسو با برخی مولفه های آموزش سنتی هنر ایرانی اسلامی." هنرهای تجسمی 21، 3 (1395): 21-11.
- 79) سحر چنگیز و حسن بلخاری قهی. "تحلیل نمادهای عددی، هندسی و جانوری در سفالی از نیشابور (با تاکید بر مضامین مذهبی قرن چهارم هجری)." پژوهشنامه خراسان بزرگ - دانشگاه امام رضا 7، 25 (1395): 11-24.
- 80) رباب فغفوری و حسن بلخاری قهی. "نمود کتیبه های معماری در نگاره های ایرانی (تحلیلی بر نمونه های مکتب هرات و آثار بهزاد)." پژوهش های معماری اسلامی 4، 4 (1395): 128-111.
- 81) حسن بلخاری قهی. "مولا و مولانا." زنگی نامه و خدمات علمی لاهوتی 164، 164 (1396): 8-19.
- 82) مینا محمدی وکیلی و حسن بلخاری قهی. "جستار □ در باب نمود پیکر انسان در هنر معاصر با تاکید بر نظرات بودریار." هنرهای تجسمی 22، 2 (1396): 20-9.
- 83) ندا سیفی و حسن بلخاری قهی. "تاملی در رابطه استاد شاگردی در آموزش هنرها با تاکید بر نظام سنتی." فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 12، 42 (1396): 60-49.
- 84) حسن بلخاری قهی. "فلسفه و جایگاه انسانی و جهانی آن." زندگی نامه و خدمات علمی مجتهدی 165، 165 (1396): 9-16.
- 85) حسن بلخاری قهی. "زبان مبین قرآن." زنگی نامه و خدمات علمی آذرنوش 168، 168 (1396): 7-15.
- 86) حسن بلخاری قهی. "بدر اندیشه و کتاب." زنگی نامه و خدمات علمی دکتر کتابی 166، 166 (1396): 9-16.
- 87) ندا سیفی، حسن بلخاری قهی و مهدی محمدزاده. "تاملی در رابطه استاد و شاگردی در آموزش هنرها با تاکید بر نظام سنتی." فصلنامه علمی پژوهشی نگره (دانشگاه شاهد) 4، 42 (1396): 33-46.
- 88) حسن بلخاری قهی، مجید سرسنگی و پژمان دادخواه. "مقایسه تطبیقی ویژگیها و زمینه های پیدایش حماسه و رمان از منظر لوکاچ." فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی 3، 46 (1396): 28-18.
- 89) حسن بلخاری قهی. "تاثیر تاویل نوری غزالی در مشکوه الانوار بر مراتب نور در اندیشه شیخ اشراق." حکمت نامه مفاخر 2، 2 (1396): 37-57.
- 90) حسن بلخاری قهی. "تفسیر متعالیه، علامه طباطبایی و تفسیر گرانقدر او." زنگی نامه و خدمات علمی علامه طباطبایی 167، 167 (1396): 25-11.
- 91) حسن بلخاری قهی. "مفهوم زیبایی و مبانی زیبایی شناسی در قرآن." هنرهای تجسمی 22، 4 (1396): 5-14.
- 92) حسن بلخاری قهی. "نسبت میان عقل و عشق از منظر سعدی." سعدی شناسی 4، 2 (1396): 5-48.

- 93) حسن بلخاری قهی. "حکیم خرد." زندگی نامه و خدمات علمی دینانی 169، 169 (1396): 8-19.
- 94) حسن بلخاری قهی. "از تبار رادمردان و راستان." زندگی نامه و خدمات علمی بابا جان غفوراف 170، 170 (1396): 7-14.
- 95) حسن بلخاری قهی. "تمایز میان نور و نار در قرآن و عرفان اسلامی و تأثیر آن بر مفهوم و کاربرد رنگ در نگارگری اسلامی - ایرانی." دو فصلنامه پژوهشنامه عرفان 9، 17 (1396): 24-38.
- 96) حسن بلخاری قهی. "در شرح و مدح معلمی اثر آفرین." زندگی نامه و خدمات علمی دکتر یزدگردی 171، 171 (1396): 7-12.
- 97) حسن بلخاری قهی و حسین الماسی ستوده. "بررسی شواهد تاثیر معماری پارسی بر معماری دوره مائوریایی هند." مطالعات معماری ایران 1، 12 (1396): 29-40.
- 98) حسن بلخاری قهی. "عطار و ابن عربی (تاملی در شرح جامی بر قصیده ای از عطار)." حکمت نامه مفاخر 3، 1 (1397): 9-25.
- 99) حسن بلخاری قهی. "در باب علم الجمال و الادب سیمین دانشور." زندگی نامه و خدمات علمی سیمین دانشور 175، 175 (1397): 7-15.
- 100) حسن بلخاری قهی. "بهار شعر ایران." زندگی نامه و خدمات علمی بهار 176، 176 (1397): 7-17.
- 101) اصغر جوانی، حسن بلخاری قهی و مهیار اسدی. "آیکونوگرافی پیکره ی سفالین سلطان طغرل سلجوقی." هنرهای تجسمی 23، 3 (1397): 93-102.
- 102) حسن بلخاری قهی. "تاریخ، نمود عبور، عبرت و عبارت." زندگی نامه و خدمات علمی مشکور 178، 178 (1397): 7-19.
- 103) حسن بلخاری قهی. "در باره ابن سینا پژوهی دکتر صدیقی." زندگی نامه و خدمات علمی دکتر صدیقی 179، 179 (1397): 9-17.
- 104) حسن بلخاری قهی. "هفت منزل الفت." زندگی نامه و خدمات علمی الفت 177، 177 (1397): 7-19.
- 105) حسن بلخاری قهی. "زیبایی یک حیات معقول." زندگی نامه و خدمات علمی علامه جعفری 180، 180 (1397): 9-17.
- 106) پژمان دادخواه، حسن بلخاری قهی و مجید سرسنگی. "مقایسه تطبیقی ویژگیها و زمینه های پیدایش حماسه و رمان از منظر لوکاچ." فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی 12، 47 (1397): 9-30.
- 107) عبدالله محمدی پارسا و حسن بلخاری قهی. "جایگاه حروف نزد عرفا و تأثیر آن بر هنر خوشنویسی اسلامی." الهیات هنر 3، 8 (1397): 53-82.
- 108) حسن بلخاری قهی. "حکیم هنر معنوی." زندگی نامه و خدمات علمی دکتر اعوانی 181، 181 (1397): 7-17.
- 109) سمیه رمضان ماهی، حسن بلخاری قهی، محمدرضا ریخته گران و ابوالفضل محمودی. "نسبت زیبایی شناسی و هنرهای سنتی در حکمت هنر هندو." فصلنامه کیمیای هنر 7، 27 (1397): 93-110.
- 110) حسن بلخاری قهی. "در حقیقت مفهوم حکیم." زندگی نامه و خدمات علمی جوادی آملی 182، 182 (1397): 7-17.
- 111) سمیه رمضان ماهی، حسن بلخاری قهی و محمد رضا ریخته گران. "ناتیه شاستره، دستورالعملهایی برای ظهور رسه در نمایش هندی." فصلنامه علمی پژوهشی تئاتر 4، 71 (1397): 13-43.
- 112) حسن بلخاری قهی و مینا محمدی وکیل. "دلایل فقدان منظره نگاری در نقاشی ایرانی با توجه به اتیمولوژی واژه طبیعت در زبان فارسی." رهپویه هنر 1، 1 (1397): .
- 113) حسن زین الصالحین و حسن بلخاری قهی. "سیاست، جنسیت، بازنمایی (تحلیل انتقادی دیدمان جنسیت در دور هی ناصری)." هنرهای تجسمی 24، 1 (1397): 39-48.
- 114) حسن بلخاری قهی و فروغ عموتیان. "ارزیابی تعاملی انسان-مصنوع، در ارسپهای دستساز خانهای تاریخی بابل." the Caspian arts اول، 1 (1398): .
- 115) محمد شمخانی و حسن بلخاری قهی. "مطالعه تطبیقی داستان جریان سیال ذهن و نقاشی کنشی آمریکا." نامه هنرهای تجسمی و کاربردی 6، 23 (1398): .
- 116) حسن بلخاری قهی. "مفهومشناسی و جایگاه «بهمن» در متون اوستایی و پهلوی به مثابه صادر اول در حکمت اشراقی." تاریخ فلسفه 10، 1 (1398): 39-62.
- 117) حسن بلخاری قهی. "تاملی در نورشناسی با تاکید بر المناظر، شاهکار ابن هیثم." حکمت نامه مفاخر 4، 3 (1398): .
- 118) حسن بلخاری قهی و فروغ عموتیان. "مطالعه تطبیقی فرم و عملکرد ظروف آیینی و نمادین ایران با تاکید بر ریتو نها." مطالعات عالی هنر 1، 1 (1398): 53-67.
- 119) سید محمد طاهری قمی و حسن بلخاری قهی. "بررسی زمینه های رویکرد آنتروپومورفیک در نگارگری ایرانی." رهپویه هنر جدید، 3 (1398): 29-38.

- 120) حسن بلخاری قه‌ی. "هنر، ظهور امر معقول در جمال محسوس (رای مشترک تولستوی و حکمای اسلامی)." مطالعات عالی هنر 1، 2 (1398): .
- 121) مینا محمدی وکیل و حسن بلخاری قه‌ی. "نگاهی به چگونگی استحاله مفهوم «خدا-انسان» از اسطوره های غربی یونان تا انسان محوری." انسان پژوهی دینی 16، 42 (1398): 62-81.
- 122) حسن بلخاری قه‌ی. "سیمرغ اوستایی، سیمرغ اشراقی) پژوهشی در ریشه‌شناسی تاریخی «سیمرغ» در حکمت اسلامی - ایرانی." تاریخ فلسفه 10، 4 (1399): 77-98.
- 123) حسن بلخاری قه‌ی. "ابوریحان بیرونی و یوگا سوترا (رساله پاتنجل)." حکمت نامه مفاخر 5، 2 (1399): 7-31.
- 124) حسن بلخاری قه‌ی. "مفهوم زیبایی در اتولوجیای منسوب به ارسطو و شرح ابن سینا بر آن." حکمت نامه مفاخر 5، 1 (1399): .
- 125) حسن بلخاری قه‌ی. "شرح نسبت میان کمال و زیبایی در مشارق الد راری سعید الد بن فرغانی (تأملی در زیباشناسی عرفانی حکما و عرفای مسلمان)." رهپویه هنر 2، 7 (1399): 5-15.
- 126) مینا محمدی وکیل و حسن بلخاری قه‌ی. "مطالعه تطبیقی مفهوم تجسم و نمود آن در هنرهای اسلامی و مسیحی." الهیات هنر 7، 14 (1399): 19-42.
- 127) حسن بلخاری قه‌ی. "مبانی نظری تزیینات در حرم کاظمین علیهما السلام." آستان هنر/هنرنامه آستان قدس رضوی 9، 23 (1399): .
- 128) حسن بلخاری قه‌ی و ندا عظیمی. "تصویر فضای کربلا و درجه ارجاعیت آن در سه پرده عاشورایی نقاشان شیعی بر مبنای نقد جغرافیایی برتران وستفال." شیعه شناسی 18، 71 (1399): 37-72.
- 129) مینا وکیل و حسن بلخاری قه‌ی. "از عقل مسیحی قرون وسطی تا عقل انسانی رنسانس (پژوهشی در نسبت میان ایمان و خرد در اندیشه غربی با ابتنا بر آرای سنت آگوستین)." فلسفه دین (اندیشه های فلسفی سابق پردیس فارابی) 17، 4 (1399): .
- 130) ندا عظیمی، بهمن نامور مطلق، حسن بلخاری قه‌ی و نسرين خطاط. "لایه نگاری فضای کربلا در شعر برمبنای نقد جغرافیایی وستفال مطالعه موردی: محتشم کاشانی، موسوی گرمارودی، جورج شکور." نقد ادبی 13، 51 (1399): .
- 131) حسن بلخاری قه‌ی. "مفهوم شناسی اصطلاحات «زیبا» و «زیبایی» در متون اوستایی و پهلوی." هنرهای تجسمی 25، 2 (1399): .
- 132) حسن بلخاری قه‌ی. "حقیقت صورخیالیه به روایت قطب الدین شیرازی." حکمت نامه مفاخر 5، 3 (1399): 19-35.
- 133) حسن بلخاری قه‌ی و هادی بابایی فلاح. "ریشه های ادبی، محتوایی و زیباشناختی رنگ آسمان روز و شب در نگاره های سلطان محمد نقاش." هنرهای صناعی اسلامی 4، 2 (1399): 12-28.
- 134) زهرا عسلی، حسن بلخاری قه‌ی، سید مهدی حسینی و عباس ذه‌بی. "عالم مثال و نظام نوری حکمت اشراق." شناخت 13، 2 (1399): .
- 135) نجیبه رحمانی، حسن بلخاری قه‌ی و سیدمحمد فدوی. "صور تبندی میدان تبلیغات سینمایی موج نو دهه 40 و 50 با تکیه بر نظریه تمایز «بورديو»." مطالعات عالی هنر 2، 6 (1399): 51-70.
- 136) حجت امانی، حسن بلخاری قه‌ی و صداقت جباری کلخوران. "تغییر معنا در گفتمان خوشنویسی ایران معاصر از دیدگاه تحلیل گفتمان انتقادی." هنر و تمدن شرق 9، 31 (1400): .
- 137) فروغ عمویان، حسن بلخاری قه‌ی و یعقوب آژند. "مضامین شیعی در کاسه های فلزی دوره صفوی." شیعه شناسی 18، 72 (1400): 137(-)163.
- 138) حسن بلخاری قه‌ی. "نسبت میان لذت و زیبایی در آرای خواجه نصیرالدین طوسی." فصلنامه کیمیای هنر 10، 38 (1400): 100-109.
- 139) حسن بلخاری قه‌ی. "فارابی، اخوان الصفا و موسیقی افلاک." حکمت نامه مفاخر 6، 2 (1400): .
- 140) حسن بلخاری قه‌ی. "در باب نسبت رازی، ابن سینا و الحاد." حکمت نامه مفاخر 5، 4 (1400): 7-31.
- 141) محسن ساریان نژاد و حسن بلخاری قه‌ی. "میزان «دوازده» در اندیشه حیدر آملی و تأثیر آن بر فاضی سعید قمی در تحلیل ساختار هندسی کعبه." دو فصلنامه پژوهشنامه عرفان 24، 2 (1400): 137-158.
- 142) مریم عادل و حسن بلخاری قه‌ی. "پژوهشی پیرامون خاستگاه طبقاتی مخاطبان نقاشی نوگرا بین سال های 1320 ه.ش. در ایران -1350." فصلنامه کیمیای هنر 10، 39 (1400): .
- 143) فاطمه شه کلاهی، رضا افهمی، حسن بلخاری قه‌ی و مهدی کشاورز افشار. "بازتاب تن کامگی زنانه در عصر صفوی در نقاشیهای مکتب اصفهان." زن در فرهنگ و هنر 13، 3 (1400): .
- 144) زهرا عسلی، حسن بلخاری قه‌ی، سید مهدی حسینی و عباس ذه‌بی. "نسبت عالم مثال با نگارگری ایرانی در خوانشی نو از نگاره «بارگاه کیومرث»." رهپویه هنر 4، 3 (1400): .

145) حسن بلخاری قهی. "فیزیس یا فوزیس؟ (ریشه شناسی مفهوم طبیعت در علم الاساطیر و فلسفه یونانی)." عرب شناسی بنیادی 12، 1 (1400): .

146) مریم سالاری، حسن بلخاری قهی و شادی تاکی. "تحلیل گفتمان قدرت از منظر نشانه‌شناسی اجتماعی در شاهنامه بایسنقری (مطالعه موردی دو نگاره پادشاهی جمشید و بر تخت نشستن لهراسب)." نشریه مطالعات هنرهای زیبا 2، 6 (1400): .

147) سیده غزل نعیمی، حسن بلخاری قهی و فریندخت زاهدی. "خوانش روانکاوانه نمایش نامه «این یک پیپ نیست»، نوشته سیدمحمد مساوات با تکیه بر آرای ژک لکان." فصلنامه کیمیا هنر 10، 41 (1400): .

148) مهنوش غفوریان، یعقوب آژند و حسن بلخاری قهی. "خاستگاه شمایلنگاری صورت فلکی برسائوش در رساله صور الکواکب عبدالرحمن صوفی (مطالعه موردی نسخه 144 کتابخانه بادلیان آکسفورد)." تاریخ علم 19، 2 (1400): .

149) بهزاد تاجدینی، حبیب الله عباسی، حسن بلخاری قهی و بهزاد تاج الدینی. "فکرت زیبایی با تکیه بر حیث التفاتی." فصلنامه کیمیا هنر 11، 42 (1401): .

150) حسن بلخاری قهی. "مقام سنگ و رنگ فیروزه در هنر و تمدن اسلامی." رهپویه هنر 5، 2 (1401): .

همایش‌های بین‌المللی

1) Hassan Bolkhari Ghahi. "Lotus in Oriental Art and Architecture (the manifestation of the sacred lotus in art and cult of East (Hinduism Buddhism Zoroastrian)." Symposium on the Nature in the Oriental Arts, Delhi.

2) Hassan Bolkhari Ghahi. "Convergent effect of Art and Architecture Safavid and Timurid in Isfahan Architecture." International Conference Uzbekistan-Iranian Cultural connection: the art of Isfahan and common regional art traditions, Tashkent.

3) Hassan Bolkhari Ghahi. "Islamic Philoshopy and the Challenges of the Title Islamic Philoshopy of Art." Islamic Philoshopy and the Challenges of the Present-day World, Tehran.

4) Hassan Bolkhari Ghahi. "Mystical Foundations of Islamic Art and Architecture as introduced in Ikhwan al-Safa (Brothers of Purity)." 2nd International Symposium of Mystical Aspects of Islamic Art Literature, Kuala Lumpur.

5) Hassan Bolkhari Ghahi. "Islam and Hinduism: Agreement or Opposition." International Conference on Multiculturalism and Global Community, Tehran.

6) Hassan Bolkhari Ghahi. "Relation between Theory and Practice in the Thought of Muslim Sages in the 3rd and 4th centuries and its effect on the Meaning of Art and Craft in Islamic Culture." The World Philosophy Day Congress 2010, Tehran.

7) Hassan Bolkhari Ghahi. "Science Turism and Religion." Seminar on China-Iran Relation and 2011 Annual Meeting of China and Iran Friendship Associations, Beijing.

8) Hassan Bolkhari Ghahi. "Terminology of Canon in Avicenna's "The Canon of Medicine" With emphasis on artistic Canons." 2nd Symposium of Avicenna Medicine in the New Millennium, Tokyo .

9) Hassan Bolkhari Ghahi. "Carpet Philoshopy in terms of its motifs based on its Literal Meaning." The first International Conference and Exhibition of Persian hand-knotted Carpet, Vienna .

10) Reza Khanlari, Hassan Bolkhari Ghahi, and Ahmad Alasti. "Analysis of "A Separation" According to the Three-Act Structure of Syd Field." international conference of Cinema AVANCA, Lisbon.

11) Hassan Bolkhari Ghahi, and Robab Faghfoori. "Appearance of Safavid Atchitecture in the Miniatures of Tabriz Schol." international Conference on Innovation and Research in Arts & Humanities, İSTANBUL.

12) Hassan Bolkhari Ghahi, and Marziye Zare Khalili. "A reflection on the first art manifestation and its geographical dissimilarity dispersal(painting and sculpting) case study chauvet and hohlefels caves." international conference on research in Art, Singapore.

13) Hassan Bolkhari Ghahi, and Jana Arabzadeh. "The evaluation of lavasan municipality's green wall on behavior and act of employees and referees." first international conference on architecture urban planning and restoration, Rome.

14) Hassan Bolkhari Ghahi. "Iran and China, the common cultural foundations of two civilizations in the field of mysticism and art." International Symposium on China-Iran Cultural communication and belt & road Initiative, Beijing.

15) Hassan Bolkhari Ghahi. "Meaning and spirituality elevation in bhagavad gita and Islamic thought." Inter-religious dialogue on spirituality in hinduism and Islam, New Delhi.

16) Hassan Bolkhari Ghahi. "The role of art in curbing religious extramism." Iran Italia , intercultural dialogue on extramism the solutions to exit out of religious extramism, Rome.

17) Hassan Bolkhari Ghahi. "philosophical concept of space." Art and the space in between, Tehran.

- 18) حسن بلخاری قهی. "ناملی در میانی نظری هنر اسلامی-خیال و زیبایی در اندیشه های ملاصدراى شیرازی." دومین همایش جهانی حکیم ملاصدرا، تهران.
- 19) حسن بلخاری قهی. "بینش میان فرهنگی در بوته نقد با ناملی در فلسفه هنر." سمینار فلسفه میان فرهنگی و عالم معاصر، تهران.
- 20) حسن بلخاری قهی. "اسلام و هندوییزم امکان تفاهم یا عرصه تضاد و تراحم." همایش بین المللی تنوع فرهنگی همگرایی جهانی، تهران.
- 21) حسن بلخاری قهی. "اسلام و هندوییزم : توافق یا تخالف." همایش بین المللی تنوع فرهنگی، همگرایی جهانی، تهران.
- 22) حسن بلخاری قهی. "نسبت میان نظر و عمل در آرای حکمای مسلمان قرون سوم و چهارم هجری و تاثیر آن بر ماهیت هنر و صنعت در تمدن اسلامی." همایش بین المللی بزرگداشت روزجهانی فلسفه 2010، تهران.
- 23) حسن بلخاری قهی. "حکمت حماسی، حکمت اشراقی(تجلی حکم حماسی شاهنامه در حکمت اشراقی سهروردی)." همایش بین المللی هزارمین سال سرایش شاهنامه فردوسی، تهران.
- 24) حسن بلخاری قهی. "جمال معنوی شهر در قرآن و حکمت (ناملی در زیبایی شناسی شهر اسلامی)." نخستین اجلاس جهانی شهر اسلامی،.
- 25) حسن بلخاری قهی. "موسیقی در مانی در کتاب قانون ابن سینا." همایش بزرگداشت هزاره تالیف کتاب قانون ابن سینا، همدان.
- 26) حسن بلخاری قهی. "مفهوم شناسی اصطلاح قانون در «القانون فی الطب»." همایش بزرگداشت هزاره تالیف کتاب قانون ابن سینا، تهران.
- 27) حسن بلخاری قهی. "ناملی در جریان شناسی مشارب عرفانی در تمدن اسلامی(ظهور عرفان اجتماعی با نهضت شیخ صفی الدین اردبیلی)." نخستین همایش علمی بین المللی شیخ العارفین سید صفی الدین اردبیلی، تهران.
- 28) حسن بلخاری قهی. "معنا و مینای تاویل در آثار ناصر خسرو." همایش حکیم ناصر خسرو قبادیانی، تهران.
- 29) حسن بلخاری قهی. "نوآوریهای ابن هیثم در نسبت میان نور و زیبایی از منظر تجربی." همایش بین المللی ابن هیثم،.
- 30) حسن بلخاری قهی و رباب فغوری. "جایگاه کتیبه ها در معماری اسلامی و نقش آنها در بازسازی و بازنمایی هویت در تمدن اسلامی." دومین کنگره بین المللی افق های جدید معماری و شهرسازی،.
- 31) حسن بلخاری قهی و رباب فغوری. "تجلی تفکر شیعی در معماری و تزیینات گنبد سلطانیه." دومین کنگره بین المللی افقهای جدید در معماری و شهرسازی،.
- 32) حسن بلخاری قهی. "لزوم تعادل میان فرم و معنا." نهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، تهران.
- 33) حسن بلخاری قهی. "عدالت شاخصی از ساختار تمدن اسلامی." همایش بین المللی عدالت و اخلاق، مشهد.
- 34) حسن بلخاری قهی. "ایران و اروپا: تعامل رنگ و نور و زیبایی در حوزه هنر و معماری." دومین دور گفت و گوهای فرهنگی ایران و اروپا-ایتالیا، تهران.
- 35) حسن بلخاری قهی. "عرفان ، حکمت و حکومت یا نسبت صوفیه و صفویه." همایش بین المللی نقش صفویه در تقویت مکتب اهل بیت علیهم السلام و احیای هویت ایرانی، تهران.
- 36) حسن بلخاری قهی. "آیینه خیال: شرح یک معنا بر بنیاد رای حافظ و ابن عربی." بیست و یکمین مراسم یادروز حافظ، شیراز.
- 37) حسن بلخاری قهی. "عناصر ایرانی الحمراء." هشتمین کنگره بین المللی انجمن ایران شناسی اسپانیا، تهران.
- 38) حسن بلخاری قهی. "نقشها بینی برون از آب و خاک(تامل در میانی نظری هنر دینی از نظر مولانا)." سومین همایش بین المللی مولوی پژوهی، اصفهان.

همایش های داخلی

1) Reza Khanlari, Hassan Bolkhari Ghahi, and Ahmad Alasti. "Analysis of "A Separation" According to the Three-Act Structure of Syd Field." AVANCA | CINEMA 2015,.

- 2) حسن بلخاری قهی. "عناصر گوهری هنر اسلامی (خیال و محاکات در اندیشه های خواجه نصیرالدین طوسی)." کنگره بین المللی بزرگداشت خواجه نصیرالدین طوسی، دهلی نو.
- 3) حسن بلخاری قهی. "آغازین نقطه تلاقی دو فرهنگ ایران و هند: ریگ ودا و اوستا." اولین هم اندیشی جهانی شدن و هنر: ایران و هند، تهران.
- 4) حسن بلخاری قهی. "ناملی در میانی حکمی تخیل هنری قوه خیال و عالم مثال در حکمت و فلسفه اسلامی-فارابی و ابن سینا." اولین هم اندیشی تخیل هنری، تهران.

- (5) حسن بلخاری قهی. "انگاره انسان نورانی در نگارگری ایرانی." کنگره بین المللی بزرگداشت استاد کمال الدین بهزاد، تهران.
- (6) حسن بلخاری قهی. "مایا تخیل هنری خدا (تاملی در مبانی حکمی هنر هند و بر اساس آرای کوماراسوامی)." هم اندیشی هنر سنت و سنت گرایان، تهران.
- (7) حسن بلخاری قهی. "زیبایی شناسی و تاثیر آن بر مکتب رمانتیسم." همایش بین المللی دویست سال پس از کانت، تهران.
- (8) حسن بلخاری قهی. "هنر و معماری اسلامی قابلیت های جهانی (تاثیر هنر و معماری اسلامی بر هنر و معماری اروپا و آمریکا)." همایش بین المللی هنر و جهانی شدن، تهران.
- (9) حسن بلخاری قهی. "نسبت میان اسطوره فلسفه و موسیقی." همایش بین المللی صفی الدین ارموی، تهران.
- (10) حسن بلخاری قهی. "قوه خیال و عالم مثال در ذهن و زبان شیخ اشراق(تاملی در مبانی نظری هنر اسلامی)." همایش عرفان اسلام و انسان معاصر: نکوداشت شیخ شهاب الدین سهروردی، تهران.
- (11) حسن بلخاری قهی. "هویت مفهومی و معنوی شهر اسلامی." همایش توسعه محله ای و توسعه پایدار شهر تهران، تهران.
- (12) حسن بلخاری قهی. "نسبت عناصر اربعه با مربع و تاثیرات آن بر هنر و معماری مقدس." هم اندیشی عناصر طبیعت در هنر شرق-پیش همایش همایش بین المللی طبیعت در هنر شرق، تهران.
- (13) حسن بلخاری قهی. "نمایشگاه جهان اسلام: مناقشه در هویت و وحدت مفهومی نقاشی معار جهان اسلام." دومین نشست علمی نقد و بررسی سومین دوسالنه بین المللی نقاشی جهان اسلام، تهران.
- (14) حسن بلخاری قهی. "تاویل و تطبیق مستندات روایی و تاریخ معراج در معراج حضرت رسول اثر سلطان محمد." گردهمایی بین المللی سلطان محمد نگارگر مکتب تبریز، تهران.
- (15) حسن بلخاری قهی. "چیستی و ماهیت کاربرد در هنرهای سنتی با تاملی در آرای آناندا کوماراسوامی-تقابل هنر سنتی و هنر مدرن در مفهوم کارکرد و کاربرد هنر." هم اندیشی مبانی هنرهای سنتی، تهران.
- (16) حسن بلخاری قهی. "فانوس خیال و عالم مثال در مشکو الانوار امام محمد غزالی." دومین هم اندیشی تخیل هنری، تهران.
- (17) حسن بلخاری قهی. "تاملی در حکمت شیخ کبیر صدرالدین قونوی و نظریاتش درباره قوه خیال و عالم مثال." سومین هم اندیشی جهانی شدن و هنر: ایران و آسیای صغیر، تهران.
- (18) حسن بلخاری قهی. "طبیعت در قرآن حکمت و هنر اسلامی." پیش همایش طبیعت در قرآن، مشهد.
- (19) حسن بلخاری قهی. "مبانی نظری فرش از دیدگاه سنت گرایان." اولین هم اندیشی هنر فرش، کاشان.
- (20) حسن بلخاری قهی. "تخیل مرگ از منظر فلسفه (بررسی موردی داستان ار در جمهوری افلاطون)." سومین هم اندیشی تخیل هنری، تهران.
- (21) حسن بلخاری قهی. "جایگاه کیهان شناختی دایره و مربع در معماری مقدس (اسلام)." سومین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران، کرمان.
- (22) حسن بلخاری قهی. "محاکات هنر از عالم علوی در بررسی تطبیقی آرای اخوان و آناندا کوماراسوامی." دومین هم اندیشی هنر سنت و سنت گرایان، تهران.
- (23) حسن بلخاری قهی. "عالم خیال در ذهن و زبان مولانا." مولانا-تخیل و هنر، تهران.
- (24) حسن بلخاری قهی. "وضع اول و ارجاعات تاویلی آن در گلشن راز شبستری-با تامل در نور سیاه." سومین هم اندیشی تخیل هنری-شیخ محمود شبستری، تهران.
- (25) حسن بلخاری قهی. "خیال و زیبایی در آرا صدرالمتالهین شیرازی (مبانی نظری هنر اسلامی)." کنگره نکوداشت استاد سید جلال الدین آشتیانی(ره-روز جهانی فلسفه، تهران).
- (26) حسن بلخاری قهی. "فلسفه معماری: بازآفرینی عالم با ایتنای بر هندسه مقدس." گردهمایی بین المللی مکتب اصفهان، تهران.
- (27) حسن بلخاری قهی. "رمز و رازهای حیات پیامبر(ص و قابلیت های هنر اسلامی)." همایش بین المللی هنر نبوی، اصفهان.
- (28) حسن بلخاری قهی. "مفهوم و ماهیت کلمه در قرآن و تعالیم پیامبر ص و تاثیر آن بر هنر و ادب اسلامی." تجلی حسن محمدی ص در هنر، تبریز.
- (29) حسن بلخاری قهی. "معنا و مفهوم هنر در ذهن و زبان مولانا." دومین هم اندیشی مبانی هنرهای سنتی، تهران.
- (30) حسن بلخاری قهی. "معنا و مفهوم نقد در آثار قدما-فرهنگ اسلامی-ایرانی." دومین هم اندیشی نقد هنری، تهران.
- (31) حسن بلخاری قهی. "ضرورت تکوین و تدوین فلسفه هنر اسلامی چالش ها و راهکارها." کنگره ملی علوم انسانی-وضعیت امروز چشم انداز فردا، تهران.
- (32) حسن بلخاری قهی. "راز بهار در آینه اسرار." همایش بهار ایرانی، تهران.

- (33) حسن بلخاری قهی. "مبانی معنوی آموزش هنر-صناعت-در رسائل اخوان الصفا." دومین هم اندیشی آموزش هنرهای سنتی، تهران.
- (34) حسن بلخاری قهی. "تحقیقی در معنا و گستره وسیع خیال در مثنوی معنوی مولانا." همایش بین المللی بزرگداشت هشتصدمین سال تولد مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی، تهران.
- (35) حسن بلخاری قهی. "مبانی رنگ در رساله باقوت الحمراى شیخ محمد کریم خان کرمانی." اولین گردهمایی گنجینه های ازدیادرفته، تهران.
- (36) حسن بلخاری قهی. "بررسی تطبیقی عرفان تائوبی با عرفان اسلامی." همایش پیامبر اسلام عرفان و معنویت نو، تهران.
- (37) حسن بلخاری قهی. "قبض و بسط میان موسیقی و فلسفه در تمدن اسلامی." همایش عبدالقادر مراغی، تهران.
- (38) حسن بلخاری قهی. "مفهوم حکمت در شاهنامه." بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، تهران.
- (39) حسن بلخاری قهی. "نسبت سینما و معماری از منظر فلسفه هنر." دومین همایش سینما و معماری، تهران.
- (40) حسن بلخاری قهی. "نسبت صنعت و طبیعت در لوامع الاشراف جلال الدین دوانی و نسبت آن با نظریه میمسیس در فلسفه هنر." گردهمایی مکتب شیراز، تهران.
- (41) حسن بلخاری قهی. "مفهوم شناسی نقد در گلستان هنر." هم اندیشی گلستان هنر و نقد، تهران.
- (42) حسن بلخاری قهی. "چندصدایی فرهنگی در فیلم بودای کوچک با تکیه بر نشانه مضمون و موسیقی." هم اندیشی چندصدایی در هنر ایرانی، تهران.
- (43) حسن بلخاری قهی. "نسبت عرفان و هنر در تمدن اسلامی." هفتمین دوسالانه نگارگری ایران، تهران.
- (44) حسن بلخاری قهی. "مفهومشناسی نقد در گلستان هنر." هماندیشی گلستان هنر و نقد، تهران.
- (45) حسن بلخاری قهی. "بوذرجمهر مهمترین مصداق حکیم در شاهنامه فردوسی." همایش بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، تهران.
- (46) حسن بلخاری قهی. "قبض و بسط میان موسیقی و فلسفه در تمدن اسلامی (از ابواسحاق کندی تا عبدالقادر مراغی)." همایش عبدالقادر مراغی، تهران.
- (47) حسن بلخاری قهی. "اسطوره‌های هنر و معماری در هند و یونان." نشست تخصصی اسطوره و نقد اسطوره‌های در هنر و ادبیات، تهران.
- (48) حسن بلخاری قهی. "عقل و عشق از منظر سعدی." گفتارهایی در باره سعدی،.
- (49) حسن بلخاری قهی. "فلسفه اسلامی و چالشی با عنوان فلسفه هنر اسلامی." همایش بین المللی فلسفه اسلامی و چالش های جهان امروز، تهران.
- (50) حسن بلخاری قهی. "تاملی بر حضور ریاضیات در هنر اسلامی." همایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، تهران.
- (51) حسن بلخاری قهی. "نیلوفر ایرانی نیلوفر بودایی-بررسی موردی نقش نگاره تاجگذاری شاپور دوم در طاق بستان." هم اندیشی مطالعات تطبیقی، کرمانشاه.
- (52) حسن بلخاری قهی. "بازیابی فتوت نامه معماران و صدکاران به روایت رساله معماریه جعفر افندی." پیشینه نقد و نظر در هنر ایرانی-اسلامی، تهران.
- (53) حسن بلخاری قهی. "ضرورت نظریه پردازی در هنر و معماری اسلامی." نخستین همایش ملی نقش کرسیهای نظریه پردازی در توسعه علمی کشور،.
- (54) حسن بلخاری قهی. "تاویل و تمثیل معانی در آرای اخوان الصفا و بازتاب آن در آثار سیدحیدر آملی." حکمت شیعی و علم و تمدن اسلامی، قزوین.
- (55) حسن بلخاری قهی. "نسبت میان نظر و عمل در آرای حکمای مسلمان قرون سوم و چهارم هجری و تاثیر آن بر مفهوم هنر و صنعت در تمدن اسلامی." روز جهانی فلسفه 1389، تهران.
- (56) حسن بلخاری قهی. "نسبت لذت و زیبایی در آرای خواجه نصیرالدین طوسی." همایش میراث علمی و فلسفی خواجه نصیرالدین طوسی، تهران.
- (57) حسن بلخاری قهی. "تاملی در کتاب شکوی الغرب عین القضاة همدانی." هم اندیشی شرح حال و آثار عین القضاة همدانی،.
- (58) حسن بلخاری قهی. "تاملی در فلسفه هنر در غرب (تحول مفهوم میمسیس از افلاطون تا هیدگر)." همایش ملی غرب شناسی، تهران.
- (59) حسن بلخاری قهی. "تاملی در مبانی حکمی شهر :." شهر اسلامی- ایرانی، تهران.
- (60) حسن بلخاری قهی. "تاملی در مبانی حکمی شهر (تطبیق تمثیلی شهر و نفس در حکمت اسلامی و تاثیر آن بر سلامت و تعادل روحی شهروندان." همایش شهر اسلامی-ایرانی گذشته حال آینده، تهران.
- (61) حسن بلخاری قهی. "شرح عرفانی هفت شهر عشق." همایش شرح حال افکار و آثار عطار،.
- (62) حسن بلخاری قهی. "از آفتاب معرفت تا دریای وحدت." همایش شرح افکار و آثار عطار،.

- 63) حسن بلخاری قهی. "حکمت و تاویل رنگها در هفت پیکر نظامی." همایش شرح حال و آثار نظامی..
- 64) حسن بلخاری قهی. "تاملی نقادانه در کتاب اسلام هنر و معماری." هم اندیشی اسلام ، هنر و معماری..
- 65) حسن بلخاری قهی. "در قله معنا." همایش همزمان و در زمان با حافظ..
- 66) حسن بلخاری قهی. "در باب نظریه تجلی (تاملی در مبانی نظری هنر اسلامی)." نخستین جشنواره هنرهای معاصر اسلامی ، تهران.
- 67) حسن بلخاری قهی. "تاملاتی در باب فلسفه هنر اسلامی." هم اندیشی فلسفه هنر اسلامی..
- 68) حسن بلخاری قهی. "نظریه چیست (نظریه پردازی در هنر)." مجموعه نشستهای نظریه پردازی در هنر..
- 69) حسن بلخاری قهی. "هنرمندی و شاعرانگی دو حکیم." همایش سعدی و پوشکین..
- 70) حسن بلخاری قهی. "معماری مقدس-تجسم اصل تناظر میان عالم و آدم." شانزدهمین همایش بزرگداشت حکیم صدرالمطالین شیرازی، تهران.
- 71) حسن بلخاری قهی. "تاملی در تاثیر پذیری عرفان اسلامی از حکمت و عرفان هندی و ایرانی." پانزدهمین گردهمایی تاریخ فلسفه - عرفان و تصوف، تهران.
- 72) حسن بلخاری قهی. "بطن و متن اشارت." هم اندیشی شرح آثار شیخ محمود شبستری..
- 73) حسن بلخاری قهی. "تاملی در کتاب اقتدا به محمد." هم اندیشی نقد کتاب..
- 74) حسن بلخاری قهی و فاطمه مهین فر. "جایگاه هویت نظام بصری تهران قدیم و کاربرد آن در دوره معاصر." همایش مدیریت استراتژیک فرهنگی شهر تهران (ماتریس فرهنگی)، تهران.
- 75) حسن بلخاری قهی و آرزو پایدار فرد. "بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی." همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی، تهران.
- 76) حسن بلخاری قهی و مهدی توسلی. "واکاوی مولفه های فرهنگی سرمایه اجتماعی شهر اسلامی." همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری..
- 77) حسن بلخاری قهی. "هنر، زیستن بر مدار عقل و زیبایی (با تاکید بر آرای فلوطین)." هفدهمین همایش ملی حکیم ملاصدرا، تهران.
- 78) حسن بلخاری قهی. "مبانی دراماتیک داستان حسنگ وزیر." همایش شرح حال افکار و آثار بیهقی..
- 79) حسن بلخاری قهی. "مفهوم کیفیت در حکمت و فلسفه اسلامی." دومین همایش ملی ارتقای کیفیت آثار ، محصولات و فعالیتهای فرهنگی، تهران.
- 80) حسن بلخاری قهی. "محبت از نظر حافظ و عرفا." همایش حافظ و دوستی..
- 81) حسن بلخاری قهی. "محبت از منظر حافظ." همایش محبت از نظر عرفا و حافظ..
- 82) حسن بلخاری قهی. "تاویل مولانا از عاشورا." هم اندیشی عاشورا و مولانا..
- 83) حسن بلخاری قهی و رباب فغفوری. "تحلیل ساختاری و مضمونی محراب زرین فام حرم مطهر رضوی." همایش مبانی نظری و افق های نوین هنر و معماری اسلامی، تهران.
- 84) حسن بلخاری قهی. "ادبیات و فلسفه ، تعامل هم افزای معنا و زبان." همایش ادبیات تطبیقی، تهران.
- 85) حسن بلخاری قهی. "رسالت فلسفه: تنظیم رفتار انسان بر بنیاد نظم عالم(رای افلاطون و ملاصدرا در این باب)." هجدهمین همایش ملی حکیم ملاصدرا (فلسفه و صلح جهانی)، تهران.
- 86) حسن بلخاری قهی. "رسالت فلسفه، تنظیم رفتار انسان بر بنیاد نظم عالم." هجدهمین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 87) حسن بلخاری قهی. "کشف و تاویل واقعه در سنت و آیین عارفان(به بهانه کشف واقعه هجویری توسط شیخ ابوالقاسم گرکانی)." همایش بزرگداشت عارف بزرگ حضرت شیخ ابوالقاسم گرکانی، تهران.
- 88) حسن بلخاری قهی. "آسیب شناسی پنج دوره همایش پژوهشی تئاتر دفاع مقدس در دانشگاههای تهران." اولین همایش ملی دفاع مقدس و دانشگاه، تهران.
- 89) حسن بلخاری قهی. "فلسفه و هندسه." فلسفه و نظم عمومی، تهران.
- 90) حسن بلخاری قهی. "مفهوم صیوریت در بازشناسی مفهوم ارتقای کیفیت." سومین همایش ملی ارتقای کیفیت آثار محصولات و فعالیتهای فرهنگی، تهران.
- 91) حسن بلخاری قهی. "نور در فلسفه و معماری ایرانی." کنفرانس نور در هنر ، معماری و شهرسازی ایران، تهران.

- 92) حسن بلخاری قه‌ی. "هویت و کارکرد متمایز هنر در تمدن اسلامی و لزوم تدوین مبانی و احیای آداب آن." همایش ملی تمدن نوین اسلامی، تهران.
- 93) حسن بلخاری قه‌ی. "نقد مبانی الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت." پنجمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، تهران.
- 94) حسن بلخاری قه‌ی. "جهان معاصر نیازمند فلسفه یا فلسفه‌ها؟". بیستمین همایش ملی حکیم ملاصدرا، تهران.
- 95) حسن بلخاری قه‌ی. "احمد غزالی به روایت شمس و مولانا." کنگره ملی بزرگداشت حضرت شیخ احمد غزالی، تهران.
- 96) حسن بلخاری قه‌ی. "تبیین رویکرد ساختاری به مفهوم عدالت در حوزه تمدن اسلامی." ششمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، تهران.
- 97) جانا عرب زاده و حسن بلخاری قه‌ی. "از اسطوره بهشت تا بهشت گونه قرن 21: نسبت میان مفهوم حرکت جوهری ملاصدرا در تفکر آیینی سبزی‌نگی با فناوری دیجیتال دیوار سبز." بیست و یکمین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 98) حسن بلخاری قه‌ی. "مفهوم شناسی مجاز در حکمت، عرفان و هنر." بیست و یکمین همایش ملی حکیم ملاصدرا (فلسفه در مواجهه با فضای مجازی)، تهران.
- 99) حسن بلخاری قه‌ی. "اخلاق در بودیزم." نشست تخصصی نقش ادیان در تبیین ارزشهای اخلاقی، تهران.
- 100) حسن بلخاری قه‌ی. "هنر، اعتدال و زیبایی." نخستین کنگره بزرگداشت آیت الله هاشمی رفسنجانی، تهران.
- 101) حسن بلخاری قه‌ی. "تأملی در مفهوم شناسی حکمت (الگوی تعامل نظریه و عمل در قرآن)." هفتمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، تهران.
- 102) جانا عرب زاده و حسن بلخاری قه‌ی. "خوانش و ادراک متن در تفهیم فضای معماری زیست دوست با تصویر سازی ذهنی طبیعت در شعر حافظ." پنجمین همایش متن پژوهی ادبی (سیک شناسی بلغت نقد)، تهران.
- 103) حسن بلخاری قه‌ی. "عالم معبد است (تأملی در رویکرد فلسفی به معماری پرستشگاه با تأکید بر آراء فلسفه یونانی و حکمت صدرایی)." بیست و دومین همایش ملی حکیم ملاصدرا، تهران.
- 104) حسن بلخاری قه‌ی. "نسبت اصالت و مالکیت معنوی در آثار هنر و معماری." نخستین دو سالانه مسابقات معماری و شهر سازی کشور، تهران.
- 105) حسن بلخاری قه‌ی. "نسبت شیعه و عقل از منظر علامه طباطبایی." تشیع و مختصات فرهنگ شیعی، تهران.
- 106) حسن بلخاری قه‌ی. "بعد چهارم از منظر فلسفه و تأثیر آن در هنر." هنر و بعد چهارم (سمپوزیوم بین المللی در باره زمان فضا و حرکت در هنر)، تهران.
- 107) حسن بلخاری قه‌ی. "خیال منفصل و خیال متصل در حکمت و عرفان اسلامی." همایش تخصصی مبانی طب اسلامی ایرانی، تهران.
- 108) حسن بلخاری قه‌ی. "تأملی در روشن شناسی تحقیق و پژوهش در آرای ابن هیثم." دومین همایش بین المللی ابن هیثم و نود، کرمان.
- 109) جانا عرب زاده و حسن بلخاری قه‌ی. "جایگاه طبیعت در معماری خانه ایران بر بنیاد نظریه وجود در حکمت متعالیه و حکمت ایرانی." بیست و سومین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 110) حسن بلخاری قه‌ی. "آینه ای رو به ملکوت (نسبت نفس و روح یا طلعت و نور در تخیل و تاویل شیخ اشراق)." همایش ملی حکمت اشراقی در آراء و آثار شیخ شهاب الدین سهروردی، تهران.
- 111) حسن بلخاری قه‌ی. "صلح و عدالت در هندوئیسم (با تأمل بر بهگودگیتا)." همایش دومین گفت و گوی ایران و هند، تهران.
- 112) حسن بلخاری قه‌ی. "تاملاتی فلسفی در باب هنر." بیست و چهارمین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 113) حسن بلخاری قه‌ی. "مستندات روایی و تاریخی معراج در نگاره معراج اثر سلطان محمد." خمسه نگاری (باز نمود خمسه نظامی در هنر)، تهران.
- 114) حسن بلخاری قه‌ی. "تشبیه و تمثیل در غزلیات کمال الدین مسعود خجندی." همایش روزگار و آثار کمال خجندی، تهران.
- 115) جانا عرب زاده و حسن بلخاری قه‌ی. "هنر ربوبی از منظر ملاصدرا و تطبیق آن در معماری (معبد پانتئون و شیخ لطف الله)." بیست و چهارمین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 116) حسن بلخاری قه‌ی. "نسبت طبیعت و صنعت در فلسفه یونان." بیست و پنجمین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 117) حسن بلخاری قه‌ی. "نسبت حکمت و حکومت در قرآن و تأثیر آن بر اندیشه سیاسی شیخ اشراق." بیست و ششمین همایش حکیم ملاصدرا، تهران.
- 118) حسن بلخاری قه‌ی. "هنر از منظر عرفان." یازدهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، تهران.
- 119) حسن بلخاری قه‌ی. "ابن سینا و آثار مفقوده اش." حکیم هزاره ها، همدان.

- 1) بیست و سومین جشنواره ملی و یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، انجمن سینمای جوانان ایران، 1385/08/27
- 2) یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه، بنیاد سینمایی فارابی، 1385/11/01
- 3) جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران-بخش مسابقه ملی، جشنواره سینما حقیقت، 1386/07/01
- 4) بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر-بخش سینمای شرق، تهران، 1386/11/12
- 5) بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم فجر در بخش های فیلمهای بلند و کوتاه سینمای ایران، بنیاد سینمایی فارابی، 1387/11/07
- 6) بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم فجر-بخش تجلی ارده ملی، بنیاد سینمایی فارابی، 1387/11/15
- 7) سومین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، تهران، 1389/09/20
- 8) پنجمین جشنواره بین المللی فارابی، تهران، 1390/05/24
- 9) مسابقه طراحی معماری آرامگاه شمس تبریزی در خوی، تهران، 1391/11/16
- 10) همایش علمی دو سالانه دیوارنگاری شهر تهران، تهران - ایران، 1392/02/18
- 11) سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، تهران-ایران، 1392/11/19
- 12) سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 1393/11/12

فعالیت‌های اجرایی

- 1) نماینده ویژه فرهنگستان هنر در پیگیری مسائل فرهنگستان هنر در مجلس شورای اسلامی، 1382/11/17، 1389/01/31، تهران، ایران
- 2) عضویت در گروه تخصصی هنرهای سنتی فرهنگستان هنر، 1384/06/01، 1390/01/31، تهران، ایران
- 3) دبیر شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی، 1384/10/03، 1389/02/01، تهران، ایران
- 4) عضویت در هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی و مناظره، 1384/10/14، 1389/03/01، تهران، ایران
- 5) مدیرکل اداره پژوهش های بنیادین فرهنگستان هنر، 1384/12/14، 1386/05/12، تهران، ایران
- 6) دبیری علمی هم اندیشی بررسی شخصیت حکمی علامه قطب الدین شیرازی (قم)، 1384/12/27، 1385/02/21، تهران، ایران
- 7) عضو شورای عالی جوانان، 1385/02/26، 1388/02/26، تهران، ایران
- 8) عضویت در هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران، 1385/03/07، 1389/03/07، تهران، ایران
- 9) عضویت در گروه پژوهشی تخیل هنری فرهنگستان هنر، 1385/03/17، 1389/03/17، تهران، ایران
- 10) عضویت در شورای ارزشیابی هنرمندان نویسندگان و شاعران کشور امور سینمایی، 1385/05/25، 1388/05/25، تهران، ایران
- 11) رییس پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر، 1386/05/15، 1389/01/28، تهران، ایران
- 12) مشاور علمی گردهمایی بین المللی مکتب شیراز، 1386/05/22، 1387/09/17، تهران، ایران
- 13) مسوول گروه هنر نقشه جامع علمی کشور، 1386/10/03، 1387/10/03، تهران، ایران
- 14) عضویت در گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر، 1386/12/11، 1389/02/01، تهران، ایران
- 15) نماینده شورای هنر در کمیته هنر سازمان سنجش و آموزش کشور، 1387/10/10، 1389/03/01، تهران، ایران
- 16) ریاست کرسی هنر، 1388/02/19، 1390/02/05، تهران، ایران
- 17) مدیرمسول فصلنامه خیال فرهنگستان هنر، 1388/11/18، 1392/11/18، تهران، ایران
- 18) عضو هیات ممیزه مرکزی هنر و معماری وزارت علوم تحقیقات و فناوری، 1388/11/21، 1390/12/29، تهران، ایران
- 19) عضو هیات تحریریه فصلنامه تخصصی نامه ایران و اسلام کتابخانه ملی ایران، 1388/12/09، 1390/12/09، تهران، ایران
- 20) مدیرمسول نشریه کیمیای هنر، 1389/01/15، 1392/01/15، تهران، ایران
- 21) عضو شورای عالی آموزش و پژوهش کتابخانه ملی ایران، 1389/06/06، 1390/06/06، تهران، ایران
- 22) ریاست بخش فلسفه و هنر همایش بین المللی روز جهانی فلسفه 1389، 1389/07/25، 1389/10/14، تهران، ایران
- 23) عضو حقیقی کمیسیون نشریات علمی کشور وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، 1389/08/17، 1392/08/17، تهران، ایران
- 24) مسوول زیرکارگروه اساتید هنر، 1389/11/09، 1391/11/02، تهران، ایران

- (25) عضو حقیقی شورای قطب های علمی کشور وزارت علوم تحقیقات و فناوری، 1389/11/23، 1393/11/23، ایران، تهران
- (26) عضو پیوسته کرسی علمی فرهنگ و تمدن شورای انقلاب فرهنگی، 1390/04/21، 1393/04/21، ایران، تهران
- (27) عضو کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، 1390/10/28، 1392/10/28، ایران، تهران
- (28) عضو هیات تحریریه نشریه هنرهای زیبا-مجله هنرهای تجسمی، 1390/12/09، 1393/12/09، ایران، تهران
- (29) رئیس گروه علمی مطالعات هنر و زیبایی شناسی ششمین دوره جشنواره بین المللی فارابی، 1391/03/06، 1392/02/05، ایران، تهران
- (30) عضو شورای گروه مطالعات عالی هنر، 1391/04/10، 1392/04/10، ایران، تهران
- (31) عضو شورای عالی پژوهش سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، 1391/07/16، 1395/06/01، ایران، تهران
- (32) رئیس کار گروه هنر کمیسیون نشریات علمی، 1391/08/03، 1394/03/16، ایران، تهران
- (33) عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای برنامه ریزی آموزش عالی، 1391/11/11، 1394/08/11، ایران، تهران
- (34) عضو کمیته علمی دومین همایش ملی ارتقای کیفیت آثار، محصولات و فعالیتهای فرهنگی، 1391/12/03، 1392/03/19، ایران، تهران
- (35) مسئول مجموعه علمی-تخصصی هنر انتشارات علمی و فرهنگی، 1392/01/20، 1395/01/20، ایران، تهران
- (36) عضو شورای عالی معماری مجموعه گلگشت مصلای بزرگ امام خمینی(ره)، 1392/04/01، ایران، تهران
- (37) عضو کمیته علمی همایش بزرگداشت یک هزارمین سال تالیف کتاب قانون، 1392/07/09، 1392/08/07، ایران، تهران
- (38) عضو هیات تحریریه نشریه علمی پژوهشی پژوهشهای معماری اسلامی، 1392/09/09، ایران، تهران
- (39) رئیس کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، 1392/11/06، 1396/11/30، ایران، تهران
- (40) دبیر علمی جشنواره و نمایشگاه جایگاه قرآن کریم در هنر ایران، 1392/11/07، 1392/11/15، امارات متحده عربی، ابوظبی
- (41) عضو کمیته اشاعه و ترویج صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، 1392/11/15، ایران، تهران
- (42) مدیر گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران، 1392/11/29، 1394/11/29، ایران، تهران
- (43) عضو شورای علمی همایش بزرگداشت ناصر خسرو، 1393/04/23، ایران، تهران
- (44) عضو گروه تخصصی هنر دفتر گسترش آموزش عالی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، 1393/04/29، ایران، تهران
- (45) عضو هیات امنای خانه شعر و فرهنگ اصفهان، 1393/05/29، ایران، اصفهان
- (46) عضو شورای راهبردی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، 1393/06/10، ایران، تهران
- (47) رئیس کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، 1393/06/16، ایران، تهران
- (48) عضو شورای اعطای دکترای افتخاری دانشگاه تربیت مدرس، 1393/07/15، ایران، تهران
- (49) عضو کمیته علمی همایش بین المللی ابن هیثم، 1393/08/13، ایران، کرمان
- (50) عضو هیات تحریریه نشریه علمی پژوهشی نگره، 1393/09/17، ایران، تهران
- (51) رییس کمیته تخصصی هنر کرسی هنر و معماری هیات حمایت از کرسیهای نظریه پردازی، 1394/08/05، ایران، تهران
- (52) عضو کمیسیون تخصصی گروه هنر و معماری هیات ممیزه مرکزی وزارت علوم، 1394/08/13، ایران، تهران
- (53) نماینده وزیر علوم در هیات امنای موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی، 1395/02/14، ایران، تهران
- (54) عضو گروه باستانشناسی و هنر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، 1395/02/20، ایران، تهران
- (55) عضو کمیته علمی کنگره بین المللی اخلاق در علوم و فناوری، 1395/06/27، ایران، تهران
- (56) عضو هیات ممیزه دانشگاه های هنر، هنر اسلامی تبریز، هنر اصفهان و هنر شیراز، 1395/09/07، ایران، تهران
- (57) عضو شورای سیاستگذاری دومین کنفرانس بین المللی گردشگری و معنویت، 1395/11/26، 1395/11/27، ایران، تهران
- (58) عضو کمیسیون تخصصی هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، 1395/12/10، ایران، زاهدان
- (59) رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، 1396/01/23، ایران، تهران
- (60) عضو هیات امنای بنیاد علمی و فرهنگی بوعلی سینا، 1396/01/27، ایران، همدان
- (61) عضو شورای سیاستگذاری همایش علمی حضرت آیت الله نجفی همدانی ره، 1396/03/10، ایران، تهران
- (62) عضو شورای سیاستگذاری همایش زبان فارسی و اندیشه ایرانی-اسلامی(فریدالدین عطار نیشابوری احوال و آثار)، 1396/04/18، ایران، تهران

- 63) عضو شورای علمی مدرسه ملی سینمای ایران، 1396/05/17، ایران، تهران
- 64) عضو شورای پروانه فیلمسازی سازمان سینمایی کشور، 1396/07/18، ایران، تهران
- 65) عضو شورای علمی همایش بین المللی زبان فارسی و اندیشه ایرانی-اسلامی در باره فریدالدین عطار نیشابوری، 1396/09/07، 1397/01/26، ایران، تهران
- 66) عضو کمیته برنامه ریزی علم و فناوری آستان قدس رضوی، 1396/11/24، ایران، مشهد
- 67) عضو هیات امنای بنیاد آفرینشهای هنری نیاوران، 1396/12/28، ایران، تهران
- 68) عضو شورای راهبردی و سیاست گذاری آیین ثبت ملی مکتب نستعلیق میر عماد الحسنی، 1397/01/20، ایران، تهران
- 69) دبیر علمی همایش هنر و معماری اعاب مقدسه در دوران معاصر، 1397/02/02، ایران، مشهد
- 70) عضو کمیته علمی پنجمین همایش متن پژوهی ادبی، 1397/02/23، ایران، تهران
- 71) عضو کمیته علمی دومین همایش بین المللی ابن هیثم و نور، 1397/04/27، ایران، کرمان
- 72) عضو حقیقی کمیته بررسی کتب و آثار هنری پردیس هنرهای زیبا، 1397/05/14، ایران، تهران
- 73) عضو گروه تخصصی هنر، معماری و شهرسازی بیستمین جشنواره جوان خوارزمی، 1397/06/17، ایران، تهران
- 74) عضو شورای عالی سیاستگذاری - راهبردی دانشگاه هنرهای اسلامی-ایرانی استاد فرشچیان، 1397/07/03، ایران، تهران
- 75) رئیس گروه هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر، 1397/07/07، ایران، تهران
- 76) عضو کمیته علمی هشتمین کنگره بین المللی انجمن ایران شناسی اسپانیا، 1397/08/13، ایران، تهران
- 77) مدیر گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران، 1397/09/01، ایران، تهران
- 78) عضو شورای علمی انتشارات فرهنگستان هنر (متن)، 1397/09/17، ایران، تهران
- 79) عضو گروه هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر، 1397/10/22، ایران، تهران
- 80) عضو شورای سیاستگذاری کنگره آیت الله تالهی همدانی، 1398/01/24، ایران، همدان
- 81) عضو هیات انتخاب بخش مسابقه فیلمهای سینمایی هفتمین جشنواره بین المللی فیلم شهر، 1398/02/21، ایران، تهران
- 82) عضو شورای فرهنگی اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 1398/03/04، ایران، تهران
- 83) مدیر گروه پژوهش هنر پردیس بین المللی کیش دانشگاه تهران، 1398/05/26، ایران، کیش
- 84) عضو کمیسیون فرهنگی کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران، 1398/08/13، ایران، تهران
- 85) عضو شورای بازبینی فیلمهای سینمایی کشور، 1398/11/02، ایران، تهران
- 86) عضو هیات امنای پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر، 1399/04/09، ایران، تهران
- 87) عضو کمیته ارزشیابی نخبگان هنری بدون مدرک دانشگاه آزاد اسلامی، 1399/06/14، ایران، تهران
- 88) عضو شورای علمی بنیاد علمی و فرهنگی بوعلی سینا، 1399/06/30، ایران، همدان
- 89) عضو حقیقی کمیسیون تخصصی هنر و معماری شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری، 1399/11/28، ایران، تهران
- 90) رئیس کمیسیون تخصصی هنر و معماری شورای عالی علوم تحقیقات و فناوری، 1400/02/12، ایران، تهران
- 91) عضو ستاد بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی، 1400/05/01، ایران، تهران
- 92) عضو شورای علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، 1400/08/23، ایران، مشهد
- 93) عضو کمیسیون تخصصی هنر هیات ممیزه دانشگاه تهران، 1400/10/27، ایران، تهران
- 94) عضو کارگروه تخصصی آرایه ها و تزیینات هنری آستان قدس رضوی، 1400/12/19، ایران، مشهد
- 95) عضو شورای معرفی و آموزش معاونت میراث فرهنگی، 1400/12/19، ایران، تهران
- 96) عضو هیات اندیشه ورز طراحی موزه جامع آستان قدس رضوی، 1401/05/29، ایران، مشهد
- 97) عضو شورای علمی همایش بین المللی ابوالفتوح رازی، 1401/06/31، ایران، تهران
- 98) عضو کمیته علمی همایش بین المللی شیخ اشراق و دنیای جدید، 1401/07/05، ایران، تهران

1) کیمیا هنر، علمی پژوهشی، 1398/10/29، 1401/10/30، پ. 22158

2) هنرهای زیبا(هنرهای تجسمی)، علمی پژوهشی، 1401/06/27، 1404/06/27، 163006/140

راهنمایی پایان‌نامه

1) تجلی دین در مجسمه سازی معاصر ایران، محمدرضا اسمعیل یزدی، دانشگاه تهران، 1391/11/30

2) تبلور مفهوم وابی سابی در آثار گرافیکی معاصر ژاپن، شهرزاد دلکانی نیا، دانشگاه تهران، 1395/06/31

مشاوره پایان‌نامه

1) پژوهشی پیرامون دلایل و عوامل تغییر پوشش ایرانیان در عصر قاجار، مریم مونسوی سرخه، دانشگاه تهران، 1392/08/29

جوایز و افتخارات(در زمینه‌های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

1) لوح تقدیر سومین جشنواره مطبوعات برای ستون ویژه، ملی، سایر، 1372/01/01

2) لوح سپاس برای دآوری بخش سینمای ملی جشنواره بیست و سوم فجر، ملی، سایر، 1385/01/01

3) لوح سپاس برای دآوری بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، ملی، سایر، 1386/01/01

4) لوح سپاس برای دآوری بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فجر، ملی، سایر، 1387/01/01

5) لوح سپاس برای حضور در همایش بین المللی فلسفه اسلامی و چالش های جهان معاصر، ملی، سایر، 1388/01/01

6) لوح سپاس برای حضور در نشست پژوهشی تئاتر دینی در هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر رضوی، ملی، سایر، 1388/01/01

7) لوح تقدیر از نخستین همایش ملی هنرهای شیعی-اردبیل، ملی، سایر، 1388/01/01

8) لوح سپاس برای حضور در شورای سیاستگذاری هفتمین دوسالانه ملی نگارگری ایران، ملی، سایر، 1388/01/01

9) لوح سپاس برای همکاری در برگزاری شایسته همایش ملی نقش کرسی های نظریه پردازی در توسعه علمی کشور، ملی، سایر، 1388/01/01

10) لوح سپاس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، ملی، سایر، 1388/09/22

11) لوح سپاس دآوری چهارمین جشنواره بین المللی فارابی، ملی، فارابی، 1389/01/01

12) لوح سپاس برای شرکت در شورای سیاستگذاری کارگروه هنرهای سنتی موسسه فرهنگی اکو، ملی، سایر، 1389/01/01

13) لوح سپاس برای ریاست پانل تخصصی فلسفه و هنر و ارائه مقاله در همایش بین المللی بزرگداشت روز جهانی فلسفه 2010، ملی، سایر، 1389/01/01

14) لوح سپاس برای نظارت و مشاوره هنری فیلم جدایی نادر از سیمین از سوی بانک پاسارگاد، ملی، سایر، 1390/01/01

15) چهره ماندگار شهر تهران، ملی، سایر، 1390/01/01

16) لوح سپاس برای دآوری پنجمین جشنواره بین المللی فارابی، ملی، فارابی، 1390/01/01

17) لوح سپاس برای دآوری اولین جشنواره محصولات فرهنگ شهروندی کلان شهرها و مراکز استانهای کشور، ملی، سایر، 1390/01/01

18) لوح تقدیر دآوری مسابقه طراحی آرامگاه شمس تبریزی از کرسی یونسکو در معماری اسلامی، ملی، سایر، 1391/01/01

19) استاد پژوهشگر برتر دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا، ملی، جشنواره پژوهش دانشگاه، 1391/01/01

20) لوح شایستگی از سوی هیات امنای آثار استاد فروزانفر، ملی، سایر، 1392/09/12

21) میانی عرفانی هنر و معماری اسلامی، ملی، سایر، 1394/07/09

22) پژوهشگر برگزیده کشور در عرصه هنر، ملی، سایر، 1394/09/25

23) بیست و پنجمین جشنواره پژوهش و فناوری دانشگاه تهران، ملی، جشنواره پژوهش دانشگاه، 1395/09/22

24) بیست و هشتمین جشنواره پژوهش و فناوری دانشگاه تهران، ملی، جشنواره پژوهش دانشگاه، 1398/09/25

عضویت در مجامع ملی و بین‌المللی

1) موسسه فرهنگی اکو-شورای سیاست گذاری هنر، عضو، ملی، 767/10/12، 770/10/11

2) مرکز اسکان بشر سازمان ملل متحد، عضو، بین‌المللی، 1391/08/09، 1392/03/14