



نام و نام خانوادگی	فرشاد فرشته حکمت
مرتبه علمی	دانشیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	fhekmat@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- 1 کارشناسی، 1369، تاتر، تهران
- 2 کارشناسی ارشد، 1373، هنرهای زیبا، تربیت مدرس
- 3 دکتری، 1389، مطالعات عالی هنر، تهران

کتاب‌های تالیفی

- 1 فرشاد فرشته حکمت. "تا بارگاه شیرین". : جهاد دانشگاهی، 1377.
- 2 فرشاد فرشته حکمت. "سوار سمند سپیده". : انتشار اطلاعات، 1380.
- 3 فرشاد فرشته حکمت. "ادبیات معاصر ایران". : نیستان، 1382.
- 4 فرشاد فرشته حکمت و افشین جوادی ترشیزی. "زمان پیرتر می شود". : کاشمر، 1392.
- 5 فرشاد فرشته حکمت. "سینمای شاعرانه". تهران: نشر تمتی، 1395.
- 6 فرشاد فرشته حکمت. "سرزمین ممنوع". تهران: مارلیک، 1395.
- 7 فرشاد فرشته حکمت. "راز سپهر". تهران: مارلیک، 1395.
- 8 فرشاد فرشته حکمت. "چشم به راه فردا". تهران: مارلیک، 1395.
- 9 فرشاد فرشته حکمت. "افسانه رستا". تهران: انتشارات دانشگاه تهران، 1397.

کتاب‌های غیر از تالیف و ترجمه

- 1 فرشاد فرشته حکمت. "باد کولی و گنجشک خیس". : نشر افراز، 1394.
- 2 فرشاد فرشته حکمت و افشین جوادی ترشیزی. "لکنت در زبان ساعت. لکنت در زبان زمان". تهران: هزاره ققنوس، 1397.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- 1 فرشاد فرشته حکمت. "فیلم مستند". ماهنامه فیلم -، --- (1378): -.
- 2 فرشاد فرشته حکمت. "گفتاری درباره قصه و نمایش". هنرهای زیبا 9، 9 (1380): -.
- 3 فرشاد فرشته حکمت. "سینمای دگرگون جایگاه خرد و شهود در ساخت و تماشای فیلم شاعرانه". هنر و تمدن شرق 3، 9 (1394): 3-10.
- 4 فرشاد فرشته حکمت. "جایگاه برخی از اندیشه های فلسفی شرق بر سینمای هنری غرب. بررسی فیلم سرچشمه ساخته دارن آرنوفسکی". فصلنامه کیمیا هنر 5، 19 (1395): 101.
- 5 فرشاد فرشته حکمت. "نگاهی به سرچشمه های شکل گیری سینمای شاعرانه در ایران". فرهنگ امروز 3، 13 (1395): 87-90.
- 6 فرشاد فرشته حکمت و فرانک زارع پاکزاد. "بررسی تطبیقی نمایشنامه شاه لیر شکسپیر و شاه لیر ادوارد باند با تکیه بر نقش خشونت از دید روانکاوانه". نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 23، 4 (1397): 75.
- 7 فرشاد فرشته حکمت و نیلوفر زارع. "بررسی تطبیقی نمایشنامه شاه لیر ویلیام شکسپیر و شاه لیر ادوارد باند با تکیه بر نقش خشونت در شخصیت‌های ادوارد باند از دیدگاه روانکاوانه*". نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی (نشریه دانشگاه تهران) 4/23، 4 (1397): 75-81.
- 8 فرشاد فرشته حکمت و نیلوفر زارع. "مفهوم رند و رندگونه‌گی از منظر غزلیات حافظ در سه نمایشنامه عروسکی بهرام بیضایی". فصلنامه پژوهش های تطبیقی زبان و ادبیات ملل 7/4، 4 (1398): .

- 1) Farshad Fereshteh Hekmat. "Poetic cinema." 2010 گنفرانس بین‌المللی سینما در پرتغال
- 2) Farshad Fereshteh Hekmat. "The effects of Visual Elements of Griffith's Cinema On Avant Gardeand Expressionist Till Eisenstein Cinema." INTERNATIONAL CONFERENCE CINEMA. AVANCA,.

همایش‌های داخلی

1) فرشاد فرشته حکمت. "مفهوم سینمای تجربی." همایش علمی و پژوهشی دور از سایه، تهران.

دورهای انجام شده

- 1) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2009/07/22
- 2) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2010/07/22
- 3) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2011/07/20
- 4) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2012/07/19
- 5) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2012/07/23
- 6) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2013/07/15
- 7) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2014/07/15
- 8) International Conference Cinema Art ...AVANCA, Avanca. Portugal, 2015/07/08
- 9) INTERNATIONAL CINEMA CONFERENCE AVANCA, PORTUGAL, 2018/03/13
- 10) جشن سینمای ایران. خانه سینما، ایران. تهران. خانه سینمای ایران، 1382/02/22
- 11) بیست و دومین فستیوال بین‌المللی فیلم فجر، ایران. تهران، 1382/10/25
- 12) بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تهران. ایران، 1383/08/27
- 13) بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، تهران. ایران، 1385/10/11
- 14) نهمین جشنواره سراسری تاتر تجربه، دانشگاه تهران، 1385/11/24
- 15) جشنواره بین‌المللی تاتر دانشگاهی، ایران. تهران، 1386/01/26
- 16) یازدهمین جشنواره بین‌المللی تاتر دانشگاه‌ها ایران، دانشگاه تهران، 1386/08/29
- 17) جشن سینمای ایران. خانه سینما، خانه سینمای ایران، 1387/06/02
- 18) جشنواره سیاه و سپید، تهران. ایران، 1388/01/25
- 19) جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت، تهران. ایران، 1390/07/05
- 20) سی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تهران. ایران، 1392/05/12
- 21) جشنواره ملی فیلم دانشجویی، ایران. تهران. دانشکده صدا و سیما، 1392/07/18
- 22) سی امین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تهران. ایران، 1392/08/06
- 23) سومین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر، تهران. ایران، 1392/08/08
- 24) پایان نامه های برگزیده دانشگاه تهران. جشنواره تاتر دانشگاهی، دانشگاه تهران، 1392/10/17
- 25) پانزدهمین جشنواره تاتر تجربه دانشگاه تهران، دانشگاه تهران، 1392/11/12
- 26) جشنواره سراسری نماهنگ رضوی، ایران. خرم‌آباد، 1393/05/13
- 27) دوری جشنواره فیلم رضوی - بخش نماهنگ، لرستان- خرم‌آباد، 1393/05/15
- 28) دوری جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، تهران، 1393/08/18
- 29) بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تهران. ایران، 1393/09/18
- 30) کنفرانس بین‌المللی سینما، پرتغال- آوانکا، 1393/10/10
- 31) دوری جشنواره نماهنگ ققنوس، تهران، 1393/10/15

32) سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، ایران، تهران، 1395/10/06

33) جشنواره پژوهش سال سینمای ایران، ایران، 1397/09/05

34) کنفرانس بین المللی سینما، آوانکا، پرتغال، پرتغال، آوانکا، 1399/10/17

راهنمایی پایان نامه

1) بررسی تاثیرات مکتب ذن بر شکل گیری نمایش ژاپن، مرتضی غفاری ثانی نوبابی، دانشگاه تهران، 1392/06/27

جوایز و افتخارات(در زمینه‌های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

1) رویای زمین، بین المللی، جشنواره بین الملل دانشگاه، 1377/07/29

فعالیت‌های اجرایی

1) عضو شورای سیاست‌گذاری تولید و توزیع فیلمهای سینمایی داخل و خارج کشور، 1379/10/24، 1394/10/17، ایران، تهران

2) مدیر موزه دانشگاه تهران، 1379/12/01، 1381/10/12، ایران، تهران

3) مدیر آزمون عملی کنکور کارشناسی سال 87-88، 1387/08/19، 1387/09/25، ایران، تهران

4) عضو هیئت داورى بخش فیلم نخستین جشنواره ی فرهنگى و هنرى سیاه و سپید، 1388/01/25، 1388/02/05، ایران، تهران

5) عضو هیئت انتخاب و داورى بخش ویژه داورى نهایی، 1391/09/10، 1391/10/02، ایران، تهران

6) اعضای هیئت انتخاب بخش مسابقه ی تجربی سینمای ایران؛ سی امین جشنواره ی بین المللی فیلم کوتاه تهران، 1392/05/12، 1392/05/19، ایران، تهران

7) هیئت داورى، 1392/10/05، 1392/10/20، ایران، تهران

8) حضور در جشنواره ی تاتر تجربه به عنوان بازیبن، 1392/11/15، 1392/11/20، ایران، تهران

9) عضو هیئت داورا ممتحن برگزاری آزمون کارشناسی ارشد بازیگری دانشگاه ها، 1393/04/07، 1393/04/13، ایران، تهران

10) داور در جشنواره ی سراسری نماهنگ رضوی، 1393/05/13، 1393/05/20، ایران، خرم آباد

11) حضور در آزمون عملی و مصاحبه ی رشته ی نمایش به عنوان استاد داور، 1393/09/09، 1393/09/16، ایران، تهران

12) مدیر آزمون عملی دوره کارشناسی، 1393/09/09، 1393/11/09، ایران، تهران

13) عضو هیئت داورى، 1393/10/09، ایران، تهران

14) معاون آموزشی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، 1394/03/27، 1397/03/28، ایران، تهران

15) معاون آموزشی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، 1394/03/30، 1397/03/27، ایران، تهران

16) مدیر آزمون عملی کنکور کارشناسی سال 94-95، 1394/05/25، 1394/07/21، ایران، تهران

17) عضو برگزیده از طرف کمیته ی علمی طراحی آزمون کترشناسی ارشد سال 1395 از طرف سازمان سنجش، 1394/08/24، 1394/08/30، ایران، تهران

18) داور بخش فیلمنامه پنجمین جشنواره فیلم کوتاه حسنات اصفهان، 1394/12/11، 1394/12/14، ایران، اصفهان

19) هیئت داورى، 1395/08/10، 1395/09/10، ایران، تهران

علاقه شخصی

1)

2) موسیقی

3) شطرنج

4) تماشای فیلم

5) شعر

6) مسافرت

عضویت در مجامع ملی و بین المللی

عضو، بین المللی، 1383/10/12، 1383/10/12، ESAP eschoola superior artistica Oporto، 1)

- 2) Avanca international film festival-portugal ، 1383/10/12 ، 1382/10/11 ، بين المللى ، عضو.
- 3) international cinema conference Avanca، 1388/10/11 ، 1387/10/12 ، بين المللى ، عضو.
- 4) international cinema conference Avanca، 1389/10/11 ، 1388/10/11 ، بين المللى ، عضو.
- 5) international cinema conference Avanca، 1390/10/11 ، 1389/10/11 ، بين المللى ، عضو.