



اسفندیار اسفندی	نام و نام خانوادگی
دانشیار	مرتبۀ علمی
---	آدرس محل کار
---	تلفن
---	فکس
esfandi@ut.ac.ir	پست الکترونیک
---	آدرس وب سایت

تحصیلات

- 1) کارشناسی ارشد، 1375، ادبیات و فرهنگ فرانسه، سوربن نوول(پاریس 3
- 2) کارشناسی، 1374، ادبیات نوین، سوربن نوول(پاریس 3
- 3) دکتری، 1379، ادبیات و فرهنگ فرانسه، سوربن نوول(پاریس 3

فصلی از کتاب

1) Esfandiyar Esfandi. "Comics, Bilder, Stories und Sequenzen in religioesen Deutungskulteren." : Springer, 2015.

کتاب های غیر از تالیف و ترجمه

1) Esfandiyar Esfandi. "Minority Theatre on the Global Stage." Newcastle: CSP: Cambridge Scholars Publishing, 2012.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

- 1) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "81 ethnique dans le récit viatique." Multilinguales 2, 7 (1395): 81-110. Les actualisateurs de genericité de la nomination.
- 2) افسانه پورمظاهری و اسفندیار اسفندی. "Les actualisateurs de genericité de la nomination." Analyses: revue de critique et de théorie littéraire 12, 1 (1395): 280-307. L'écart sémantico-référentiel dans la représentation de l'Autre. À propos de la collision des sources de savoir dans les textes viatiques.
- 3) Esfandiyar Esfandi. "L' ethnopsychanalyse française et les fondements d'une conception postfreudienne de la culture." FLS Psychoanalysis XXXVIII, no. XXXVIII (2011): 13.
- 4) Esfandiyar Esfandi. "Réflexions théoriques autour du statut épistémique du savoir dans la littérature." la poétique 1, no. 3 (2013): 14-7.
- 5) Afsaneh Pourmazaher, and Esfandiyar Esfandi. "Les actualisateurs personnels et leur valeur généralisante Le cas de la stéréotypie et du figement dans le discours viatique." Revue Langues, cultures et sociétés 3, no. 2 (2017): 41-54.
- 6) اسفندیار اسفندی. "منطق استدلال در مقاله "از علم به ادبیات" رولان بارت." مجموعه مقالات هم اندیشی 7، 2 (1386): 10.
- 7) اسفندیار اسفندی. "تفکر نظری در باب جایگاه شناختی دانش در ادبیات." بوطیقا 1، 3 (1392): 14-7.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- 1) اسفندیار اسفندی و الهه سادات هاشمی. "از رمان-تاریخ تا تفحصی به شیوۀ تاریخ. خُرد (مطالعهٔ چند اثر از پاتریک مودیانو)." پژوهش زبان و ادبیات فرانسه 12، 21 (1397): 169-151.
- 2) Esfandiyar Esfandi. "Le retour du rcit dans la littrature franaise des annes 1980." Teheran -, no. 3 (2006): 736-737.
- 3) Esfandiyar Esfandi. "La théorie du chaos, modèle critique et modèle représentationnel : Problégomènes à la lecture de Jean Echenoz." Journal of Foreign Language Research 26, no. --- (2006): 5-22.
- 4) Esfandiyar Esfandi. "Le lac de sel Lautre Grand blanc." Teheran -, no. --- (2006): -.
- 5) Esfandiyar Esfandi. "Le choc mondial des crampons." Teheran -, no. 8 (2006): -.
- 6) Esfandiyar Esfandi. "Fentre ouverte sur Kerbala." Teheran -, no. 4 (2006): 33-32.
- 7) Esfandiyar Esfandi. "France 2006 Printemps estudiantin." Teheran 1, no. 6 (2006): 27-26.
- 8) Esfandiyar Esfandi. "Livre et lecture d'une ville à l'autre." Teheran -, no. 7 (2006): -.
- 9) Esfandiyar Esfandi. "L'instrumentalisation des procédés énonciatifs chez les minimalistes français des années 1980 : les cas de Patrick DEVILLE et de Jean Philippe TOUSSAINT." PLUME -, no. --- (2006): -.

- 10) Esfandiyar Esfandi. "La théorie du chaos, modèle critique et modèle représentationnel: Prologomènes à la lecture de Jean Echenoz." *Journal of Foreign Language Research* 1, no. 26 (2006): 18.
- 11) Esfandiyar Esfandi. "Naissance." *Teheran* 1, no. 9 (2006): 29-28.
- 12) Esfandiyar Esfandi. "Lettre au dmineur." *Teheran* 10, no. 1 (2006): 35-33.
- 13) Esfandiyar Esfandi. "Lettre à la guerre." *Teheran* 12, no. 1 (2006): 23-20.
- 14) Esfandiyar Esfandi. "Lettre à Antonio Brocardo." *Teheran* 13, no. --- (2006): 23-22.
- 15) Esfandiyar Esfandi. "Métamorphose de l'humanisme mystique dans la poésie persane contemporaine : le cas de Sohrâb Sepehrî." *PLUME* 1, no. 2 (2007): 77-66.
- 16) Esfandiyar Esfandi. "Mise en évidence d'une unité d'analyse thématique spécifique dans L'Appareil photo de Jean Philippe Toussaint." *Journal of Foreign Language Research* 1, no. 36 (2007): -.
- 17) Esfandiyar Esfandi. "Mortéza Johari en son royaume." *Teheran* -, no. 23 (2007): -.
- 18) Esfandiyar Esfandi. "Lettre au printemps." *Teheran* 17, no. 1 (2007): 17-16.
- 19) Esfandiyar Esfandi. "Lettre au mineur." *Teheran* 18, no. 1 (2007): 23-22.
- 20) Esfandiyar Esfandi. "Lettre à Ferdowsi." *Teheran* 20, no. 1 (2007): 49-48.
- 21) Esfandiyar Esfandi. "La Salamandre en son royaume Voyage au Lorestan." *Teheran* 22, no. --- (2007): 79-76.
- 22) Esfandiyar Esfandi. "Lettre au fils du "médecin massif" de Torbat." *Teheran* 30, no. 1 (2008): 39-41.
- 23) Esfandiyar Esfandi. "Gol koochik le football anecdotique." *Teheran* 1, no. 49 (2009): 52-53.
- 24) Esfandiyar Esfandi, and Nahid Shahverdiani. "Périodisation et description du rapport conflictuel de Nietzsche avec la pensée positive." *PLUME* 3, no. 8 (2009): 23-40.
- 25) Esfandiyar Esfandi. "Le Sistân ne salue pas Tamerlan." *Teheran* -, no. 47 (2009): -.
- 26) Esfandiyar Esfandi. "Avicenne fut le premier... (Exercice d'admiration)." *Teheran* 48, no. --- (2009): -.
- 27) Esfandiyar Esfandi. "Histoire de secousses Autour d'une fable géologique de Serge Brussolo." *Teheran* 1, no. 50 (2009): 31-33.
- 28) Esfandiyar Esfandi, and نصرت حجازی. "Flou temporal et a-temporalité ontologique dans Voyage au bout de la Nuit de L.F. Céline." *PLUME* 5, no. 11 (2010): 18.
- 29) Esfandiyar Esfandi. "Ressorts écofictionnels de la nouvelle "Fragment du livre de la mer" de Roland Wagner." *Revue des Études de la Langue Française* 8, no. 8 (2013): 14.
- 30) Hamid Reza Rahmatjou, and Esfandiyar Esfandi. "Le temps dans l'imaginaire écofictionnel français contemporain Question de l'anachronisme profond." *Recherches en Langue et Littérature Françaises* 10, no. 17 (2016): 163-186.
- 31) اسفندیار اسفندی. "دگرگونی انسان گرایی عرفانی در شعر معاصر فارسی مثال از سهراب سپهری." *PLUME* 1, 2 (1384): 77-66.
- 32) اسفندیار اسفندی. "آشکارسازی یک واحد خاص تحلیل مضمونی در دوربین عکاسی اثر ژان فیلیپ توسن." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی 1، 36 (1385): 12.
- 33) اسفندیار اسفندی و فاطمه غلامی. "تشریح دوگانگی نماد آتش در آئین زرتشتی." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی -، 38 (1386): -.
- 34) اسفندیار اسفندی و شهروز خنجری. "هم ز نساختی برآمد هم ز دین، درباره ی نگاه مولوی و کالوینو به یک روایت دروغین." نشریه پژوهش های زبانشناختی در زبان های خارجی -، 52 (1388): 34-23.
- 35) اسفندیار اسفندی. "عطار سلطان تضاد و کف نفس." *Teheran* 1, 54 (1389): 85-87.
- 36) اسفندیار اسفندی و نصرت حجازی. "شناوری زمان و بی زمانی هستی شناختی در سفر به انتهای شب لویی فردینان سلین." *PLUME* 5, 11 (1389): 17-34.
- 37) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "شهرسازی و معماری در دوران قاجار سنت و مدرنیته." *مجله تهران* 1، 80 (1391): 25-12.
- 38) افسانه پورمظاهری و اسفندیار اسفندی. "تاریخ جواهر سازی دست ساز در ایران باستان." *Teheran* 1, 90 (1392): 4-7.
- 39) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "تاریخ مختصر استان ایلام." *Teheran* 1, 91 (1392): 10-21.
- 40) اسفندیار اسفندی. "شجاعت صفویه در مقابل تکنولوژی عثمانی، مکملی بر تاریخ نبر چالدران." *Teheran* 1, 92 (1392): 35-34.
- 41) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "سلسله صفویه از طلوع تا افول امپراتوری." *Teheran* 1, 92 (1392): 4-10.

(42) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "سفرنامه های غربی در دوران صفویه". Teheran 1, 93 (1392): 28-39.

(43) اسفندیار اسفندی. "عوامل محرک ادبیات اکوفیکسیونال در داستان کوتاه " قطعه ای از رولان واگنر. " مطالعات زبان فرانسه 1، 3 (1392): 14-1.

(44) اسفندیار اسفندی. "الحاق اشیا رژیم ها و نمادهای کلی تکنولوژیک در دکرونولوگ استفان بُورژه". PLUME 1, 18 (1392): 71-90.

(45) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "پیدایش و تحول عکاسی در ایران". Teheran 1, 97 (1392): 4-13.

(46) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "امامزاده ها در ایران معرفی و موقعیت جغرافیایی". مجله تهران 9، 102 (1392): 4-17.

همایش‌های بین‌المللی

Tehran, هم‌اندیشی رولان بارت: ادبیات و هنر. "Logique de l'argumentation dans l'article "de la littérature à la science" de Roland Barthes."

1) Esfandiyar Esfandi.

2) Esfandiyar Esfandi. "Altruisme et solipsisme dans la poésie de Sohrâb Sepehri." Les valeurs de l'humanisme dans la pensée iranienne et leur portée, Strasbourg.

3) Esfandiyar Esfandi. "Critique daumaliène de la pseudo vérité." خودی از نگاه دیگری, Tehran.

4) Esfandiyar Esfandi. "L'Emphase contre l'oubli. La difficile survivance identitaire du café-théâtre iranien." Théâtre des Minorités,.

(5) اسفندیار اسفندی و افسانه پورمظاهری. "ری تاثیر یک مکان دیرینه ایرانی. " گفتگوهای میان فرهنگی، پورتو.

(6) اسفندیار اسفندی. "ایستایی و اوج در نظام شمایی، خوانش "داستان مصور" جنگ با رویگری عمل گرایانه. " بیان جنگ در ادبیات داستانی معاصر فرانسه زبان و فارسی، تهران.

همایش‌های داخلی

(1) اسفندیار اسفندی. "منطق استدلال در مقاله "از علم به ادبیات" رولان بارت. " هم‌اندیشی رولان بارت: ادبیات و هنر، تهران.

(2) اسفندیار اسفندی. "تحلیل مقابله ای دو داستان کوتاه آستانه ایفونس با حافظه اثر بورخس و آتما سگ من اثر چوبک mon chien de Choobak Traitement limite de la nouvelle en termes de contenu Etude contrastive des nouvelles Funs ou_ la mmoire de Borges et Atma. " همایش بین‌المللی داستان کوتاه گسترش و گستره آن در ایران و جهان، تهران.

(3) اسفندیار اسفندی. "مطالعات ادبی و دیدگاه معرفت‌شناختی درباره علم‌گرایی در ادبیات pistmologique A propos du scientisme littraire Etudes littraires et perspective. " پنجمین همایش بین‌المللی دو سالانه ادبیات تطبیقی ادبیات و علم، تهران.

(4) اسفندیار اسفندی. "فرهنگ فرانسوی در برابر مطالعات فرهنگی فرانسوی به سوی فرهنگ‌گرایی فرانسوی. " همایش بین‌المللی فرهنگ و هنر در فرانسه، تهران.

(5) اسفندیار اسفندی. "روانکاوی قومی فرانسوی و پایه‌های یک دیدگاه پست‌فرویدی در فرهنگ. " روانکاوی در ادبیات و سینمای فرانسه زبان، کارولینا.

داوری‌های انجام شده

(1) جشنواره بین‌المللی فارابی، تهران، 1388/06/17

راهنمایی پایان‌نامه

(1) به‌کارگیری دستور نقش‌گرای نظام مند هلیدی در بررسی دو ترجمه از داستان دیوار سارتر، محمدرضا کرباس‌چیان، دانشگاه تهران، 1389/11/30

مشاوره پایان‌نامه

(1) بررسی شخصیت‌های دیدرو و فروید در آثار نمایشی اریک امانوئل اشمیت، شایا قاسم‌پوری، دانشگاه تهران، 1392/06/31

(2) استقبال از آثار اصلی نوتومب در ایران، ثمینه دریانی، دانشگاه تهران، 1393/06/30

(3) نقش اینترنت در کسب مهارت‌های فرازبانی در کلاس‌های فرانسه پایه دانشگاه تهران، راضیه منصوری، دانشگاه تهران، 1393/08/10

(4) تحول رابطه پدر فرزند در رمان‌های آفریقایی و اونیتشا اثر لولکزیو، اعظم پیری، دانشگاه تهران، 1394/04/23