



نام و نام خانوادگی	علیرضا اژدری
مرتبه علمی	استادیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	alireza.azhdari@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- 1) دکتری، 1387، طراحی صنعتی و ارتباط چندرسانه ای، پلی تکنیک میلان
- 2) کارشناسی ارشد، 1387، طراحی صنعتی، دانشگاه تهران
- 3) کارشناسی، 1387، طراحی صنعتی، دانشگاه تهران

کتاب‌های تالیفی

- 1) Alireza Azhdari. "An Experimental Study on Cultural Affordances." : Lambert Academic Publishing GmbH Co. KG, 2013.
- 2) علیرضا اژدری. "زیور آلات رودابه ، طراحی و ساخت زیورآلات با الهام از توصیفات زنان در شاهنامه فردوسی." کرمان: نشر فرهنگ عامه، 1393.

کتاب‌های ترجمه شده

- 1) علیرضا اژدری، علی مزارعی و حمید نقد پیشی. "طراحی پایدار (سبز)." تهران: آسمان نگار، 1391.
- 2) علیرضا اژدری. "فرآیندهای طراحی." تهران: کتاب وارث، 1394.
- 3) علیرضا اژدری، میثم دهقانی، سامیار راشد، سیدعلی مزارعی و حمید نقد پیشی. "فرهنگ جامع اصطلاحات طراحی." تهران: انتشارات دانشگاه پارس، 1397.
- 4) علیرضا اژدری و مهدی مقیمی. "روشهای طراحی مهندسی ، راهبردهایی برای طراحی محصول." تهران: انتشارات آوند دانش، 1397.
- 5) علی مزارعی و علیرضا اژدری. "طراحی برای دنیای واقعی : محیط شناسی انسان و تغییرات اجتماعی." تهران: انتشارات تمدن علمی، 1399.

مقالات چاپ شده در نشریات بین‌المللی

- 1) , Meysam Dehghani, Jamshid Emami, and Alireza Azhdari. "Cultural Considerations on Affordance Theory. A Cultural and Narrative Report." diid: disegno industriale industrial design 74, no. 74 (2021): p.171-175.
- 2) Sedigheh Biramini, Alireza Azhdari, and Rahnika Khoshrooz. "Jewelry design based on the female characters in Shahnameh Ferdowsi." journal of art & civilization of the orient 8, no. 30 (2021): .
- 3) علیرضا اژدری. "معمای معنا در طراحی بررسی نقش زمینه در ایجاد آثار نوآورانه ی طراحی." درچه ای به روی کتاب 20، 30 (1389): 144-1.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- 1) Alireza Azhdari, Afshin Eslami, and Mouhamad Mehdi. "Let's afford positively, how to prevent negative affordances through design." Global Journal of Science, Engineering and Technology 1, no. 4 (2013): 8-10.
- 2) Yasaman Khodadadeh, Alireza Azhdari, and Parsa Kamehkhosh. "A glimps to the theory of design naturally: A new approach to the theory of form in industrial design." Global Journal of Science, Engineering and Technology 3, no. 4 (2013): 26-43.
- 3) Yasaman Khodadadeh, Alireza Azhdari, and Seed Rahnama. "In search of tools and methods for Positive Design, Evaluation of pattern recognition as a conceptual tool." Global Journal of Science, Engineering and Technology 3, no. 8 (2013): 22-30.
- 4) Mehdi Motamedi Asl, and Alireza Azhdari. "A study on application of user centered design For Interior Design of Travel Bus." Automotive Science and Engineering volume 6, no. number 4 (2016): 2236-2243.
- 5) علیرضا اژدری و آزاده سید ابریشمی . "مروری بر روشهای شکل گیری ایده بر مبنای طراحی کاربرمحور." هنرهای تجسمی 39، 2 (1388): 1-32.
- 6) علیرضا اژدری، امیرمسعود فریدی زاد و پارسا کامه خوش . "به سوی راهکاری برای طراحی فرهنگ محور." هنرهای تجسمی 2، 42 (1389): -.

- 7) وحید چوپانکاره، علیرضا اژدری و زینب همتی. "طراحی با رویکرد احساس گرا مطالعه موردی: طراحی وسیله سرگرمی." هنرهای تجسمی 3، 46 (1390): -.
- 8) علیرضا اژدری. "مروری بر تقابل و تعامل دیدگاهها در طراحی صنعتی." هنرهای تجسمی 1، 2 (1390): 55-66.
- 9) حسن صادقی نایینی، رائیکا خورشیدیان و علیرضا اژدری. "بررسی تاثیر جنبه های فرهنگی در تجربه خوشایند." معماری و شهرسازی 4، 7 (1392): 37-50.
- 10) طوفان شریفی و علیرضا اژدری. "بررسی زیرساختارهای نوآوری طراحی محور، مروری بر کاربرد هرمنوتیک در طراحی." هنرهای تجسمی 21، 1 (1395): 87-95.
- 11) علیرضا اژدری و میلاد کریم پور لاله دشتی. "بررسی شخصیت محصولی خودروهای سدان از دیدگاه مشتریان ایرانی با استفاده از مهندسی کانسی." هنرهای تجسمی 22، 3 (1396): 75-84.
- 12) طوفان شریفی و علیرضا اژدری. "بکارگیری چهارچوب هرمنوتیک در نوآوری بنیادین معنای محصول نمونه موردی: روش نوآوری طراحی محور در کارگاه آموزشی شرکت بارپلا." هنرهای تجسمی 24، 3 (1398): 107-114.
- 13) صدیقه بیرمی نیا، علیرضا اژدری و رائیکا خورشیدیان. "طراحی جواهر براساس شخصیت‌های زن در شاهنامه فردوسی." هنر و تمدن شرق 8، 30 (1399): 33-44.
- 14) مریم زارع، حسن صادقی نایینی، علیرضا اژدری و جمشید امامی. "اتریشی طراحی مثبت در طراحی ظروف غذاخوری برای زوج های جوان ایرانی." مبانی نظری هنرهای تجسمی 6، 11 (1400): 160-172.
- 15) کاوه تیبانی، علیرضا اژدری و ابراهیم باقری طالقانی. "شهود و طراحی؛ عوامل مؤثر بر تفکر شهودی طراحان در فرایند طراحی." نامه هنرهای تجسمی و کاربردی 14، 32 (1400): .

همایش‌های بین‌المللی

- 1) Nasrin Moghaddam, and Alireza Azhdari. "The Use Of Creativity Methods For Industrial Design Problem Solving." 11th International Conference on Engineering and Product Design Education, Brighton.
- 2) Alireza Azhdari, Parisa Katouzian, and Naser Koleini Mamghani. "Investigating the role of Kanese Engineering for Affective Aspects of Empathic Design, a report of Case Study." International Conference on Kansei Engineering and Emotion Research,.
- 3) Ali Mahmoudi, and Alireza Azhdari. "Operationalizing contextmapping as a means for increment of product durability in kitchen utensils design." PLATE 2017, 8–10 November 2017, Delft, the Netherlands,.
- 4) Hamid Naghdishi, and Alireza Azhdari. "A Review on the Role of Embodiment in Improving Human-Vehicle Interaction: A Proposal for Further Development of Embodied Intelligence." 3rd International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2020): Integrating People and Intelligent Systems,.
- 5) مریم اژدری، محمد حسین شوکت پور و علیرضا اژدری. "نهاده سازی ارگونومی شناختی در ایران، چالشها و فرصتها." نخستین همایش دو سالانه ارگونومی در ایران، همدان.
- 6) علیرضا اژدری، روبرت سرکیسیان، مانی کرامتی، هانی سفاتیان و کتابون رزم حسینی. "کاربرد نوآوری طراحی محور برای ارتقاء صادرات صنایع دستی ایران." اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی صنایع دستی و توسعه پایدار، تهران.

همایش‌های داخلی

- 1) علیرضا اژدری و امیر بهرامی پناه. "بسوی رهیافت مشترک در آموزش طراحی امکان سنجی بکار گیری نظریه بسایندافردنس در شیوه آموزش معماری و طراحی صنعتی." سومین همایش آموزش معماری، تهران.
- 2) علیرضا اژدری، امیرمسعود فریدی زاد و مریم اوجانی. "اصلاح الگوی مصرف آب خانوار به وسیله طراحی محصول به روش نگاشت تصویری." سومین همایش ملی آب و فاضلاب با رویکرد اصلاح الگوی مصرف، تهران.
- 3) علیرضا اژدری. "جایگاه میلمان شهری در بهبود فرهنگ شهروندی." نشستهای تخصصی پیرامون نگرش زیباشناختی و کیفیت محیط در سیمای شهری، تهران.
- 4) علیرضا اژدری و هادی غفاری. "امکان سنجی و بررسی ویژگیهای وسیله طبخ غذا سازگار با فرهنگ تغذیه ایرانی." نخستین همایش ملی فناوریهای نوین در صنعت لوازم خانگی، اصفهان.
- 5) علیرضا اژدری و سیده زهرا شفیعی. "جستجوی مبانی طراحی معنویت گرا در طراحی بطری آب با الهام از ظروف سنتی در هنر و فرهنگ ایرانی." اولین همایش ملی نگرشهای نوین در طراحی صنعتی، تبریز.

- 6) حمید نقد پیشی، رضا نقد پیشی و علیرضا اژدری. "جایگاه طراحی فرهنگ محور-احساس گرا در حل و ارتقاء مسائل ارگونومیک." نخستین همایش دو سالانه ارگونومی ایران، همدان.
- 7) علیرضا اژدری. "جایگاه طراحی فرهنگ محور- احساس گرا در حل و ارتقاء مسائل ارگونومیک." نخستین همایش دو سالانه ارگونومی ایران، همدان.
- 8) مریم اژدری، محمدحسین شوکت پور و علیرضا اژدری. "نهادینه سازی چالشهای ارگونومی شناختی در ایران، چالشها و فرصتها." نخستین همایش دوسالانه ارگونومی ایران، همدان.
- 9) علیرضا اژدری، کورش خان محمدی و مهسا قلی پور. "نقش مبلمان در ارتقای زمان و فضای ادراکی کاربر با الهام از عناصر فرهنگی ایران." دهمین کنفرانس بین المللی تجارت جهانی مبلمان، طراحی، هنر دکوراسیون و صنایع وابسته، تهران.
- 10) علیرضا اژدری و کورش خان محمدی. "ارتقاء تجربه سکنی پذیری به کمک طراحی، راهکارها و روشها." کنفرانس بین المللی دیزاین (تعامل بین طراحی صنعتی و معماری داخلی)، تهران.

دوری‌های انجام شده

- 1) جشنواره بین المللی مد و لباس فجر (بخش زیورآلات)، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کارگروه ساماندهی مد و لباس، 1396/12/05

فعالیت‌های اجرایی

- 1) معاونت آموزشی گروه طراحی صنعتی پردیس هنرهای زیبا، 1396/10/23، 1400/03/23، ایران، تهران

راهنمایی پایان‌نامه

- 1) طراحی زیورآلات چوبی، زهراسادات حسینی سارانی، دانشگاه تهران، 1392/11/14
- 2) طراحی وسیله نقلیه تفریحی دو زیست، سیاوش جعفری جوزانی، دانشگاه تهران، 1392/11/21
- 3) طراحی تابلوی راهنمای هوشمند برای فضای داخلی پردیس سینما گالری ملت، امیر پارسامهر، دانشگاه تهران، 1392/11/28
- 4) طراحی اسباب بازی نوین با رویکرد الگوهای رباطیک، میلاد حجت اله طالقانی، دانشگاه تهران، 1393/04/29
- 5) طراحی زیورآلات سرامیکی، آزاده رحیمی فراهانی، دانشگاه تهران، 1393/06/23
- 6) طراحی تجهیزات ایمنی برای رشته بولدرینگ در سنگ نوردی، میرمحمدرضا تقیب زاده، دانشگاه تهران، 1393/06/23
- 7) طراحی رادیو پخش خانگی با نگرش بر طراحی فرم محصولات ماندگار، محمدحسین چیت ساززاده، دانشگاه تهران، 1393/06/24
- 8) طراحی واسط کاربر برای نرم افزار فعال کننده سیستم بینایی در مبتلایان به تنبلی چشم، زهرا نوری، دانشگاه تهران، 1393/06/25